

சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி அட்டவணைகள்

பாக்டர் ந. சீன்தேவி, எம்.ஏ., எம்.லிட., பிஎச்.டி.,
டி.ப். மானிடவியல், டி.ப். அரசியல்-ஆட்சியியல்,
தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர் - தலைவர்,
சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்,



சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்

திருவள்ளூர் - 2004

1973

சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி அட்டவணைகள்

டாக்டர் ந. சஞ்ஜீவி, எம்.ஏ., எம்.லிட., பிஎச்.டி.,

டிப். மானிடவியல், டிப். அரசியல்-ஆட்சியியல்,

தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர் - தலைவர்,

சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்.



சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்

திருவள்ளூர்வராண்டு - 2004

1973

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்
தமிழ்த்துறை வெளியீடு—27
மூதற் பதிப்பு—1973

© சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்

விலை ரூ. 25.00

RESEARCH TABLES ON SANGAM LITERATURE

Dr. N. SANJEEVI M.A., M.Litt., Ph.D., Dip in Anth., & Pol., & Pub. Adm.,
Professor & Head of the Department of Tamil,
University of Madras.

UNIVERSITY OF MADRAS

1973

சங்கத் தமிழின் சால்பு

—‘முத்தோர்கள்

பாடியருள் பத்துப் பாட்டும் எட்டுத்தொகையும்’

—தமிழ்விடுதாது, 55—56.

★

‘பத்துப்பாட் டாதிமனம்

பற்றினார் பற்றுவரோ—

எத்துணையும் பொருட்கிசையும்

இலக்கணமில் கற்பனையே!’

தமிழ்த்தெய்வ வணக்கம் 31-32,
மனோன்மனையம்,
—பேராசிரியர் சுந்தரம் பிள்ளை

★

‘பண்டை இயற்கை வளங்கள் எல்லாம்—பத்துப்

பாட்டின் வளத்தினிற் கண்டறிந்து

மண்டல மெங்கும் புகழும் அருந்தமிழ்

வாசம் நுகர்ந்து மகிழ்வோமே!

‘கற்றவர் மெச்சும் கலித்தொகையாம்—இன்பக்

கற்பனை சேரும் களஞ்சியத்தை

முற்ற அளந்து தெரிவோமே—சாதல்

மூழ்குந் துறைகண்டு வாழ்வோமே!’

மலரும் மாலையும், 56, 55.
—கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

★

‘துய்ய தான சங்கம் என்னும்

தொட்டிலில் வளர்ந்த பிள்ளை!’

(இசையமுது 1970, பக். 48)

‘தண்டை குலுங்க ஓடிவா!—என்

சங்கத் தமிழே ஓடிவா!’

(குடும்ப விளக்கு 1966, பக். 170)

‘தவழ்ந்தது சங்கத் தமிழ்ச் சுவை; அள்ளி

விழுங்கினார் பிள்ளைகள், வேளை ஆயிற்றே!’

(குடும்ப விளக்கு 1966, பக். 8)

—புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன்

★

தனித்தமிழ் இயக்கத் தந்தையார்
சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சிச் சான்றோர்

கல்விக்கடல்

மறைமலையடிகளார்

மலரடிகட்கு

★

★

‘பழந்தமிழ் வித்தகர் பல்லாவரத்தார்’
—டாக்டர் கலைஞர் மு கருணாநிதி,
(‘கவியரங்கில் கலைஞர்’
—பக்கம் 182)

★

பத்துப்பாட்டுப் பொன்மொழிகள்

'ஒருநீ யாகித் தோன்ற விழுமிய
பெறலரும் பரிசில் நல்குமதி'

—திருமுருகாற்றுப்படை 294-295

'நோக்கு நுழைகல்லா நுண்மைய பூக்கனிந்து
அரவுரி யன்ன அறுவை'

—பொருநராற்றுப்படை 81-82

.....
'அறிவுமடம் படுதலும் அறிவுநன் குடைமையும்
வரிசை யறிதலும் வரையாது கொடுத்தலும்'

—சிறுபாணாற்றுப்படை 216-217

'நாடக மகளி ராடுகளத் தெடுத்த
விசிவீங் கின்னியம்'

—பெரும்பாணாற்றுப்படை 55-56

'உடம்பி னுரைக்கு முரையா நாவிற
படம்புகு மிலேச்சர்'

—முல்லைப்பாட்டு 65-66

'அச்சமும் அவலமும் ஆர்வமும் நீக்கிச்
செற்றமும் உவகையுஞ் செய்யாது காத்து
ஞெமன்கோ லன்ன செம்மைத் தாகிச்
சிறந்த கொள்கை அறங்கு றவையம்'

—மதுரைக்காஞ்சி 489-492

'நூலறி புலவர் நுண்ணிதின் கயிறிட்டுத்
தேளம் கொண்டு தெய்வ நோக்கிப்
பெரும்பெயர் மன்னர்க் கொப்ப மனைவகுத்து'

—நெடுநல்வாடை 76-78

'இகன்மீக் கடவு மிருபெரு வேந்தர்
வினையிடை நின்ற சான்றோர் போல'

—குறிஞ்சிப்பாட்டு 27-28

'நெடுநுகத்துப் பகல்போல
நடுவுநின்ற நன்னெஞ்சினோர்
வடுவஞ்சி வாய்மொழிந்து
தமவும் பிறவு மொப்ப நாடிக்
கொள்வதூஉ மிகைகொளாது கொடுப்பதூஉங் குறைகொடாது
பல்பண்டம் பகர்ந்துவீசும்
தொல்கொண்டித் துவன்றிருக்கை'

—பட்டினப்பாலை 206-212

'நல்லோர் குழீஇய நானவில் அவையத்து
வல்லா ராயினும் புறமறைத்துச் சென்றோரைச்
சொல்லிக் காட்டிச் சோர்வின்றி விளக்கி
நல்லிதின் இயக்குமவன் சுற்றத் தொழுக்கம்'

—மலைபடுகடாம் 77-80

(இப்பொன்மொழிகள் பழந்தமிழர் பல்துறைப் புகழை விளக்கும் வகையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை - ந.ச.)

ந ன் றி யு ரை

‘சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி அட்டவணைகள்’ என் நெடுநாளை அலுவலர். சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தில் ஆசிரியராய்ச் சேர்ந்தபோதும் புதுப்புதுத் துறைகளில் மாணவராய்ப் புரங்கேன். சிறப்பாக மாண்டியிலும் அரசியல்-ஆட்சியியல் கலைகளும் கற்றேன். கல்விப் பெருங்கோயிலாய் விளங்கும் இப் பல்கலைக்கழகத்தின் நூலகமும் சொற்பொழிவு அரங்கங்களும் பழந்தமிழைப் புதிய கண்கொண்டு பார்த்தலே இன்றைய இன்றியமையாத் தேவை-கடமை-என்பதை எனக்கு நானும் உணர்த்தி வந்தன. இதன் பயனாகச் சங்க இலக்கிய வைரத்தை ஆராய்ச்சி அட்டவணைகள் என்னும் பட்டை தீட்டிப் பார்க்க அவாவினேன். ஒரு சிறு வினாவே இந் நூல்.

இப் புதுவகை முதல்நூல் உருவாகத் துணைபுரிந்த சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள் - ஆராய்ச்சி நூல்கள் அனைத்தின் ஆசிரியர்கட்கும் என் நன்றி கலந்த வணக்கங்களை முதற்கண் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். சிறப்பாகப் பழந்தமிழ் - சங்கத் தமிழ் நூலுணர்வை டாக்டர் உ. வே. சாமிநாத ஜயர் அவர்கட்கு உண்புண்ணிய சேலம் இராமசாமி முதலியார் அவர்களையும் [பார்க்க - ந. சஞ்சீவி: இருபெருங் தலைவர் (1958)] சங்க இலக்கிய - கவித்தொகையின் முதற் பதிப்பாளியர் சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை அவர்களையும் (சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தின் முதல் பட்டதாரி) இதுபோது நன்றியுடன் நினைவுகூர்ந்து வணங்கல் நம் இன்றியமையாக் கடமையாகும்.

சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி அட்டவணைகள் வெறும் ஆராய்ச்சி அட்டவணைகள்-அறிவிப்பு அட்டவணைகள்-அல்ல. ஆராய்ச்சிப் பண்பால் பிறந்து ஆராய்ச்சிப் பயனால் சிறந்து விளங்க விழைவன. இவ் வுண்மையை ஒவ்வோர் அட்டவணையின் அடியில் உள்ள ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகளும் அறிவிக்கும்.

எவ்வளவு வகை தொகை செய்யப்பட்டதாயினும் வெறும் உண்மைகள் அல்லது செய்திகள் என்ற நிலையில் நிற்கும்போது அது முழு ஆராய்ச்சி ஆகாது. உண்மைகள் அல்லது செய்திகள் பற்றிய உயர் விளக்கங்களே உயர் ஆராய்ச்சி ஆகும்.

ஆராய்ச்சி அட்டவணைகள் பார்ப்பதற்கும் பயன்படுத்தற்கும் எளியன; இனியன. ஆனால் ஆக்குதற்கும் அளித்தற்கும் அரியன. செய்முறைப் பட்டறிவே இவ்வுண்மையை மெய்ப்பிக்கும். சிறப்பாக இத்தகு ஆராய்ச்சி அட்டவணைகளை அமைப்பதற்கும் அச்சிடுதற்கும் கொள்ளும் காலம் கொள்ளை.

சங்க இலக்கியம்பற்றி ஓர் ஆயத்த அறிவிப்பு ஏடாக (Ready - reference Book) இந் நூல் சிறந்த முறையில் உருவாகப் பெருந்துணை புரிந்த பெருமாட்டி என் மதிப்பிற்குரிய வாழ்க்கைத் துணைவியார் வட சென்னை மகளிர் கலைக்கல்லூரித் தமிழ்ப் பேராசிரியை திருமதி. கிருஷ்ண சஞ்சீவி, எம்.ஏ., எல்.டி. அவர்கள். நாங்களிருவரும் பாடுபட்டு உருவாக்கிய இந் நூலில் செப்பங்கள் செய்து திய புலவர்கள் திரு. மு. சண்முகம் பிள்ளை, திரு. ஆனை, நரசிங்கப்பெருமாள் ஆகியோருக்கும், திரு. அ. நாகலிங்கம், எம். ஏ., திரு. வ. ஜெயதேவன், எம். ஏ., சான்றிதழ்-மொழியியல், அவர்கட்கும் சுருக்கெழுத்தர் திரு. மா. பத்மநாபன் அவர்கட்கும் என் உளங்கனிந்த நன்றி என்றும் உரியது.

இந் நூலை அச்சிடுவதற்குச் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்திற்குப் பரிவுரை புரிந்த என் ஆசிரியப் பெருந்தகையும் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தின் முன்னாள் தமிழ்ப் பேராசிரியரும் இந்நாள் மதுரைப் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தரும் ஆகிய என் அறிவுத்தந்தை பேராசிரியர் டாக்டர் மு. வரதராசனார் அவர்கட்கு எழுமையும் நன்றியுடையேன்.

இந் நூல் அச்சாவதில் கண்ணுங்கருத்துமாய் இருந்த கல்விநெறிக் காவலர் - சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் - தாமரைச் செல்வர் நெ. து. சுந்தரவடிவேலு அவர்களுக்கு யான் எவ்வாறு நன்றிசெலுத்த வல்லேன்? சங்க இலக்கியச் ‘சான்றோர் சென்ற நெறியில் செல்லும் அச் செல்லாச் செல்வரை ‘வணங்குதல் அன்றி வாழ்த்தல் என் நாவிற்கு அடங்காது!’

இப்புதுவகை முதல்நூல் நன்முறையில் அச்சாக என்னுடன் பொறுமையுடன் ஒத்துழைத்த இரத்தினம் அச்சகத்தார்க்கு என் உளங்கனிந்த பாராட்டு என்றும் உரியது.

சங்கப்பாடல்களைப் படிக்கும்போதெல்லாம் இந்த ஆராய்ச்சி அட்டவணைகள் நூலையும் உடன் வைத்துப் பார்த்துக் குற்றங் குறைகளைக் குறித்து அனுப்பல் நற்றம் நிறைய நல்வழி ஆகும்.

அவ்வகையில் இந் நூல் இன்னும் ஏற்றம் பெற ஏற்பன கூறுவார்க்கு எஞ்ஞான்றும் நன்றியுடையேன்.

சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறைப் பணி ஒன்றையே வாழ்நாட் பணியாகக் கொண் டிருக்கும் என் முயற்சிகள் சிறந்தோங்கத் தமிழ்த்தாய் தண்ணருள் புரிவாளாக!

எட்டுத்தொகைப் பொன்மொழிகள்

‘முந்தை யிருந்து நட்போர் கொடுப்பின்
நஞ்சும் உண்பர் நனிநா கரிகர்’

—நற்றிணை 355: 6-7

‘வினையே ஆடவர்க் குயிரே வாணுதல்
மனையுறை மகளிர்க் காடவர் உயிர்’

—குறுந்தொகை 135: 1-2

‘நன்றுபெரிது சிறக்க தீதில் லாகுக’

—ஐங்குறுநூறு 9: 2

‘சொற்பெயர் நாட்டங் கேள்வி நெஞ்சமென்று
ஐந்துடன் போற்றி யவைதுணை யாக
எவ்வஞ் சூழாது விளங்கிய கொள்கைக்
காலை யன்ன சீர்சால் வாய்மொழி’

—பதிற்றுப்பத்து 21: 1-4

‘யாஅ மிரப்பவை
பொருளும் பொன்னும் போகமு மல்ல, நின்பால்
அருளு மன்பு மறனு மூன்றும்’

—பரிபாடல் 5: 78-80

‘செதுமொழி சத்த செவிசெறு வாக
முதுமொழி நீராப் புலனா வழவர்
புதுமொழி கூட்டுண்ணும் புரிசைதழ் புனலூர்’

—கலித்தொகை 68: 3-5

‘யாக்கைக்கு
உயிர்இயைந் தன்ன நட்பின் அவ்வுயிர்
வாழ்த லன்ன காதல்
சாத லன்ன பிரிவரி யோனே’

—அகநானூறு 339: 11-14

‘உண்டா லம்ம இவ்வுலகம்.....
.....

தமக்கென முயலா நோன்றாட்
பிறர்க்கென முயலுநர் உண்மை யானே’

—புறநானூறு 182: 1, 8-9

(இப்பொன்மொழிகள் பழந்தமிழர் பத்துறைப் புகழை விளக்கும் வகையில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவை- ந.ச.)

அட்டவகைப் பொருளடக்கம்

I

பக் கம்

- | | | |
|--|-----|----|
| 1. சங்க இலக்கியம் (பாட்டும் தொகையும்) | ... | 1 |
| 2. பத்துப்பாட்டு | ... | 2 |
| 3. பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும் பற்றிய பழம்பாடல்கள் | ... | 4 |
| 4. பத்துப்பாட்டு எட்டுத்தொகை நூல்களும் அவற்றைப் பாடிய
புலவர் எண்தொகை விளக்கமும் | ... | 5 |
| 5. எட்டுத்தொகை நூல்களும் பாடல் எண்ணிக்கையும் | ... | 6 |
| 6. எட்டுத்தொகை நூல்களின் அடிவரையறை | ... | 8 |
| 7. எட்டுத்தொகை நூல்களைத் தொகுத்தாரும் தொகுப்பித்தாரும் | ... | 9 |
| 8. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் இலங்கும் பாகுபாடுகள் | ... | 10 |

II

- | | | |
|--|-----|----|
| 1. சங்கப் புலவர் அகரவரிசை | ... | 12 |
| 2. சங்கப் புலவர் பெயர் வேறுபாட்டு விளக்கம் | ... | 19 |

III

புலவர் பெயர் வகை

- | | | |
|---|-----|----|
| 1. உறுப்பால் பெயர் பெற்றவர் | ... | 21 |
| 2. ஊராற் பெயர் பெற்றவர் | ... | 22 |
| 3. ஊரொடு தொடர்ந்த பெயர் கொண்ட புலவர் | ... | 23 |
| 4. கோத்திரத்தாற் பெயர் பெற்றவர் | ... | 27 |
| 5. சமயத்தாற் பெயர் பெற்றவர் | ... | 28 |
| 6. தெய்வத்தாற் பெயர் பெற்றவர் | ... | 28 |
| 7. தொடராற் பெயர் பெற்றவர் | ... | 29 |
| 8. தொழில் முதலியவற்றாற் பெயர் பெற்றவர் | ... | 30 |
| 9. நாளாற் பெயர் பெற்றவர் | ... | 31 |
| 10. பாடல் பொருள் முதலியவற்றால் பெயர் பெற்றவர் | ... | 31 |
| 11. பெற்றாரொடு தொடர்ந்த பெயர் கொண்ட புலவர் | ... | 31 |
| 12. மரபாற் பெயர் பெற்றவர் | ... | 32 |
| 13. வழக்கவொழுக்கத்தாற் பெயர் பெற்ற புலவர் | ... | 32 |
| 14. பெண்பாற் புலவர் | ... | 33 |
| 15. அரசர் | ... | 34 |
| 16. இளம் என்னும் அடைபெற்ற புலவர்கள் | ... | 34 |
| 17. பெரு என்னும் அடைபெற்றார் | ... | 35 |
| 18. குறு என்ற அடைபெற்றோர் | ... | 35 |
| 19. நெடு என்ற அடை பெற்றோர் | ... | 35 |
| 20. பாடிய என்ற சிறப்புப் பெற்றோர் | ... | 35 |
| 21. கிழார் புலவர்கள் | ... | 36 |
| 22. தந்தையும் மகனும் புலவராயிருந்தோர் | ... | 36 |
| 23. உடன்பிறப்புப் புலவர்கள் | ... | 36 |
| 24. துஞ்சிய புலவர்கள் | ... | 36 |
| 25. ஆசிரியன் - ஆசிரியர் | ... | 36 |
| 26. தொண்டைநாட்டுப் புலவர்கள் | ... | 36 |

27. சேரநாட்டுப் புலவர்கள்	...	36
28. சோழநாட்டுப் புலவர்கள்	...	37
29. பாண்டியநாட்டுப் புலவர்கள்	...	37
30. அழிசி	...	38
31. ஆதனார்	...	38
32. ஆந்தை	...	38
33. எயின்	...	39
34. கடுவன்	...	39
35. கண்ணன்	...	39
36. கந்தரத்தன்	...	39
37. கந்தன்	...	39
38. காவிதி	...	39
39. கீரன்	...	39
40. குமரன்	...	40
41. குடி	...	40
42. குட்டுவன் என்று பெயர் பெற்றார்	...	40
43. கூத்தன்	...	40
44. கொற்றன்	...	40
45. கொல்லன்	...	40
46. கோவன்	...	41
47. கௌசிகன்	...	41
48. சாத்தன்	...	41
49. சேந்தன்	...	41
50. தத்தன்	...	41
51. தமிழ் - தமிழக்கூத்தன்	...	41
52. தேவன்	...	41
53. நப்பசலை	...	41
54. நாகன்	...	41
55. நெய்தல்	...	42
56. பதுமன்	...	42
57. புலவன்	...	42
58. புல்லன்	...	42
59. பூதன்	...	42
60. போத்தன்	...	42
61. மருதம்	...	42
62. மருதன்	...	42
63. மள்ளன்	...	42
64. மாறன்	...	42
65. மோசி	...	43
66. வழுதி	...	43
67. வெளியன்	...	43
68. வேட்டன்	...	43

III—அ

புலவர் பெயரால் அறியப்படும் ஊர்ப்பெயர்கள்

... 43

III—ஆ

புலவர் பெயரால் அறியப்பெறும் தெய்வப்பெயர்கள்	...	45
---	-----	----

III—இ

புலவர் பெயரால் அறியப்பெறும் தொழில் முறை விளக்கம்	...	45
--	-----	----

IV

சங்க இலக்கியப் பெண்பாற் புலவர்கள்

1. அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள்	...	46
2. புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள்	...	48
3. அகமும் புறமும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள்	...	49
1. அகநானூற்றில் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள்	...	55
2. குறுந்தொகை பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள்	...	55
3. நற்றிணை பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள்	...	55
4. புறநானூறு பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள்	...	55
5. பதிற்றுப்பத்தில் பாடிய பெண்பாற் புலவர்	...	56

IV—அ

சங்க இலக்கியப் பெண்பாற் புலவர்கள் அட்டவணை	...	57
---	-----	----

V

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்	...	60
---	-----	----

VI

புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்	...	116
---	-----	-----

VII

அகமும் புறமும் பாடிய புலவர்கள்	...	129
--------------------------------	-----	-----

VIII

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்	...	211
--	-----	-----

IX

ஆசிரியர் பெயர் காணாப் பாடல்கள்	...	290
--------------------------------	-----	-----

X

ஒரு நூலில்மட்டும் பாடிய புலவர்கள்	...	298
-----------------------------------	-----	-----

இணைப்பு - 1

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும் - ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு நூல் காண்க	...	303
---	-----	-----

இணைப்பு - 2

புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்	...	309
---	-----	-----

இணைப்பு - 3

சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள்	...	322
---------------------------	-----	-----

இணைப்பு - 4

சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி நூலடைவு	...	329
--------------------------------	-----	-----

இணைப்பு - 5

Books on Sangam Literature	...	341
----------------------------	-----	-----

இணைப்பு - 6

Research Theses on Sangam Classics	...	343
------------------------------------	-----	-----

ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள் (இணைப்பு 3-6)	... 347
நினைப்பு	
சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி நூலடைவு	... 351
நேர்க்கை—1	
புலவரும் புரவலரும்	... 353
நேர்க்கை—2	
புரவலரும் புலவரும்	... 371
சங்க கால அரசர் முதலியோர் அகர வரிசை	... 397
சங்க கால அரசர் முதலியோர் பெயர் வேறுபாட்டு விளக்கம்	... 400
புலவர் புகழ் புலவர்கள்	... 403
பிழை திருத்தம்	... 405
படிப்போர் குறிப்புகள்	... 407

1. சங்க இலக்கியம்

(பாட்டும் தொகையும்)

பத்துப்பாட்டு

1. திருமுருகாற்றுப்படை
(புலவராற்றுப்படை, முருகு)
2. பொருநராற்றுப்படை
3. சிறுபாணாற்றுப்படை
4. பெரும்பாணாற்றுப்படை
5. முல்லைப்பாட்டு
6. மதுரைக்காஞ்சி
7. நெடுநல்வாடை
8. குறிஞ்சிப்பாட்டு
9. பட்டினப்பாலை
10. மலைபடுகடாம் (கூத்தராற்றுப்படை)

எட்டுத்தொகை

1. நற்றிணை (நானூறு)
2. குறுந்தொகை (நானூறு)
3. ஐங்குறுநூறு
4. பதிற்றுப்பத்து
5. பரிபாடல்
6. கலித்தொகை (கலி, குறுங்கலித்தொகை.)
7. அகநானூறு (நெடுந்தொகை, அகம், அகப்பாட்டு.)
8. புறநானூறு (புறம், புறப்பாட்டு, புறம்பு நானூறு.)

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு

1. (அ) இவை பத்துள் முதல் நான்கும் முடிவும் ஆற்றப்படலாக. அவற்றுள் மூன்றும் நான்கும் இருவகைப் பாணர்பற்றியன.
(ஆ) எனவே பத்துப்பாட்டுச் செம்பாதி ஆற்றப் படைகள்.
(இ) இத் தொகை நூலின் முதலும் முடிவும் ஆற்றப்படலாக. அவற்றுள் முதலாவது புலவராற்றுப்படை; முடிவானது கூத்த ராற்றுப்படை; இவ்வாறு பெயர் பெற் றிருப்பது போற்றத்தக்கது.
2. பத்துப்பாட்டுள் ஐந்தாவது முல்லை நிலம்; ஆறு மருத நிலம்; ஏழு பாலை ஒழுக்கம்; எட்டாம் பத்தும் குறிஞ்சி நிலம்; ஒன்பது செய்தல் நிலமும் பாலை ஒழுக்கமும். எனவே, பத்துப் பாட்டுள் ஐந்தினையும் அமைந்துள.
3. பத்துப்பாட்டுள் ஐந்தாம் ஏழாம் எட்டாம் ஒன்பதாம் அகம்; பிற புறம்.

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு

1. (அ) எட்டுள் முதலிரண்டும் நற்றிணையும் நானூறு நானூறு பாடல்கள் உடையன.
(ஆ) எட்டுத்தொகையுள் பரிபாடலும் கலித் தொகையும் நீங்க ஏனைய ஆறும் எண்ணாடிப் படையில் தொகுக்கப்பெற்றுப் பெயர் பெற்றவை.
2. எட்டுத்தொகை நூல்கள் பெரும்பாலானவற்றின் எண்ணிக்கையை எண்ணும்போது, பத்திலும் நூறிலும் பழந்தமிழர்க்கு இருந்த பற்றுப் புலனாகும்.
3. (அ) பதிற்றுப்பத்தும் புறநானூறும் நீங்கலாக ஏனையவை அகப்பொருள்பற்றியன. அவ் வாறன்றும் பரிபாடல் முற்றிலும் அகப் பொருள் பற்றியதா என்பது ஆய்வுக் குரியது.
(ஆ) பத்துப்பாட்டைவிட எட்டுத்தொகை யுள்ளே அகப்பொருள் நூல்கள் அதிகமாக யிருப்பது அறியத்தக்கது.

2. பத்துப்

	1	2	3	4	5
தூலின் பெயர்	திருமுருகாற்றுப் படை	பொருநராற்றுப் படை	சிறுபாணாற்றுப் படை	பெரும்பாணாற்றுப் படை	முல்லைப் பாட்டு
பாடினோர்	மதுரைக் கணக் காயனார் மக னார் நக்கீரர்	முடத்தாமக் கண்ணியார்	இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்	கடியலூர் உருத் திரங் கண்ண னார்	காவிரிப்பூம் பட்டினத்துப் பொன்வாணி கனார் மகனார் நப்பூதனார்
பாடப்பட்டோர்	குமரவேள்	சோழன் கரிகாற் பெருவளத் தான்	ஓய்மா நாட்டு நல்லியக் கோடன்	தொண்டைமான் இளந்திரை யன்	—
பாட்டினடிகள்	317	248	269	500	103
பாடிய காரணம்	—	—	—	—	—

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு:

1. பத்துப்பாட்டுள் முதற்பாட்டாக இருப்பது திருமுருகாற்றுப்படை; தொகைநூல்களுள் வேறு எத் தெய்வத்திற்கும் இவ்வளவு நீண்ட பாடல் இல்லை.
2. (அ) பத்துப்பாட்டுள் அகப்பொருட் பாடல்கள் குறிஞ்சிப்பாட்டு, நெடுநல்வாடை, பட்டினப்பாலை, முல்லைப்பாட்டு ஆகிய நான்கும் என்பர்.
(ஆ) நெடுநல்வாடை அகப்பாட்டன்று என்பது நச்சினூர்க்கினியர் கருத்து.
(இ) பட்டினப்பாலை பாட்டுடைத் தலைவனைப் பெற்றிருப்பினும் அகப்பாட்டருமை உடையது.
(ஈ) இந் நான்கு அகப்பாட்டுள்ளும் குறிஞ்சிப்பாட்டே முழுதும் அகப்பொருள் செய்தி கொண்டது; பாடப்பட்ட காரணத்தாலும் தனிச்சிறப்பு உடையது.
(உ) ஏனைய புறப்பொருள் செய்தி புகல்வன.
(ஊ) எனவே, பத்துப்பாட்டுள் புறப்பொருட் பாடல்களும் அடிகளுமே அதிகம்.
3. (அ) பாட்டுடைத் தலைவர் இவ்வா அகப்பாடல்கள் முல்லைப்பாட்டும் குறிஞ்சிப்பாட்டும். (காரணம் அவை அகப்பொருள்பற்றிய பாடல்கள். நெடுநல்வாடை என்னும் பாட்டும் பாண்டியனைப் பாடுவதாக நச்சினூர்க்கினியர் கருதுவர்.)
(ஆ) இவ்விரு பாடல்களே பத்துப்பாட்டுள் 'பாட்டு' என முடிதலும் கருதத்தக்கது.
4. குறிஞ்சிப்பாட்டு ஒன்றுக்கு மட்டுமே, 'தமிழ் அறிவித்தற்கு' என்று பாடிய காரணம் கூறப்படுகிறது.
5. அடி எண்ணிக்கைப்படி ஏறமுகமாக நூல்களின் பெயர் வருமாறு :
1. நப்பூதனார்—முல்லைப்பாட்டு (103)
2. நக்கீரர்—நெடுநல்வாடை (187)
3. முடத்தாமக்கண்ணியார்—பொருநராற்றுப்
படை (248)
4. கபிலர்—குறிஞ்சிப்பாட்டு (261)
5. நல்லூர் நத்தத்தனார்—சிறுபாணாற்றுப்படை (269)
6. உருத்திரங்கண்ணனார்—பட்டினப்பாலை (301)
7. நக்கீரர்—திருமுருகாற்றுப்படை (317)
8. உருத்திரங்கண்ணனார்—பெரும்பாணாற்றுப்
படை (500)
9. பெருங்கௌசெனார்—மலைபடுகடாம் (583)
10. மாக்குடி மருதனார்—மதுரைக்காஞ்சி (782)

6	7	8	9	10
மதுரைக் காஞ்சி	நெடுநல்வாடை	குறிஞ்சிப்பாட்டு	பட்டினப் பாலை	மலைபடுகடாம்
மாங்குடி மருதனார்	மதுரைக் கணக்காய் னார் மகனார் நக் கீரர்	கபிலர்	கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்	இரணிய முட்டத்துப் பெருங்குன்றார்ப் பெருங் கௌசிக னார்
தலையாலங்கானத் துச் செருவென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்	தலையாலங்கானத் துச் செருவென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்	—	சோழன் கரிகாற் பெருவளத்தான்	பல் குன்றக் கோட் டத்துச் செங்கண் மாத்துவேள் நன் னன் சேய் நன்னன்
782	187	261	301	583
—	—	ஆரிய அரசன் பிரகத் தனுக்குத் தமிழ் அறிவித்தற்கு	—	—

6. பத்துப்பாட்டுள் மாங்குடி மருதனார் மதுரைக்காஞ்சியே மிக்க அடி (782) உடையது. கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் பாடிய பெரும்பாணாற்றுப்படை (500) பட்டினப்பாலை (301) ஆகிய இரு நூல்களின் அடிகளை ஒன்றாகக் கூட்டினாலும் அவை மதுரைக்காஞ்சியினும் 19 அடிகளை மிகுதி பெற்றுள்ளன.
7. பத்துப்பாடல்களின் இறுதியிலும் உள்ள நூற்குறிப்புகளுள் முல்லைப்பாட்டு, குறிஞ்சிப்பாட்டு கீக்கலாக மற்ற எட்டிலும், 'இவரை இவர் பாடியது' என்றே உள்ளது.
8. (அ) பத்துப்பாட்டுள் திருமுருகாற்றுப்படையையும் செடுகல்வாடையையும் நக்கீரர் பாடியுள்ளார். (ஆ) பத்துப்பாட்டுள் கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் பெரும்பாணாற்றுப்படையும் பட்டினப்பாலையும் பாடியுள்ளார்.
9. பத்துப்பாட்டுள் பாடியோர் எண்மர் :
- | | | |
|------------------------|---|--|
| 1. நக்கீரர் (2 நூல்) | 4. கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் (2 நூல்) | 7. கபிலர் |
| 2. முடத்தாமக்கண்ணியார் | 5. கப்பூதனார் | 8. பெருங்குன்றுர்ப்
பெருங்கௌசிகனார் |
| 3. கல்லூர் நத்தத்தனார் | 6. மாங்குடி மருதனார் | |
10. பத்துப்பாட்டுள் பாடப்பட்டோர் அறுவர் :
- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. குமரவேள் | 5. தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற பாண்டியன்
நெடுஞ்செழியன் |
| 2. சோழன் கரிகாற்பெருவளத்தான் (2 நூல்) | 6. செங்கண்மாத்துவேள் நன்னன் சேய் நன்னன் |
| 3. ஒய்மாராட்டு நல்லியக் கோடன் | |
| 4. தொண்டைமான் இளந்திரையன் | |
- இவர்களுள் ஒருவர் பாண்டியர்; ஒருவர் சோழர்; மூவர் குறநிலவேந்தர்; சேரர் ஒருவரும் தில்லை.
11. பத்துப்பாட்டுள் நூற்பெயரிலேயே இடம்பெற்றிருக்கும் காரங்கள் இரண்டு. ஒன்ற மதுரை (இயற்பெயர்); மற்றொன்று காவிரிப்பூம். பட்டினம் (காரணப் பெயர்).

3. பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும்பற்றிய பழம்பாடல்கள்

பத்துப்பாட்டு

முருகு, பொருநாறு, பாணிரண்டு, முல்லை,
பெருகுவள மதுரைக் காஞ்சி,—மருவினிய
கோலநெடு நல்வாடை, கோல்குறிஞ்சி, பட்டினப்
பாலை, கடாத்தொடும் பத்து.

2. பத்துப்பாட்டும் பாடப்பட்டுமே

முருகாறு செவ்வேள்; பொருநாறு, பாலை
கனிகால்; நெடுஞ்செழியன் காஞ்சி;—இருபாணும்
நல்லியக் கோடன், இளந்திரையன்; நன்னன்கடாம்,
கல்வித் தலைவர் கருது.

3. பத்துப்பாட்டும் பாடினோரும்

முருகு, நல்வாடையும் கீரன்; முடத்தாமக் கண்ணி பொருந்;
மருவு பாண், பாலை உருத்திரங் கண்ணன்; மகிழ்சிறு பாண்
புரியுநத் தத்தன்; மருதம்நன் காஞ்சி; நப்பூதன் முல்லை;
வருமெங் கபிலன் குறிஞ்சி; மலைகடாம் கௌசிகனே!

4. பத்துப்பாட்டையும் அதன் உரையும்பற்றிய பெரியோன்

முருகாறு, பொருநாறு, சிறுபாணாறு,
முல்லை,பெரும் பாணாறு, மதுரைக் காஞ்சி,
பரிதாய பொருள்தழுவா நெடுநல் வாடை,
பட்டினப்பாலை, குறிஞ்சி, மலைகடாம்,
மருவாரும் பொழில்புடைதழ் களந்தை முதார்
வருசிவப்ப பூபன்அருள் வேல பூபன்,
உரையோடும் எழுதினன்ஆ தலினால் அன்னான்
ஒங்குபெருஞ் செல்வம்,இசை யுற்று வாழி!

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு

1. இச் நான்கு பாடல்களுக்கும் உள்ள அடைச்சிறப்பு அறியவே தடித்த எழுத்து.
2. இப் பாடல்களுள் முதல் மூன்றைச் சமாச (பாரி நிலையம்) பதிப்பிலும், நான்காவதைப் பெருத்தொகைப் பதிப்பு (1935—36) பக்கம் 491 லும் காணலாம்.

4. பத்துப்பாட்டு எட்டுத்தொகை நூல்களும் அவற்றைப் பாடிய
புலவர் எண்தொகை விளக்கமும்

தலின் பெயர்	பெயர் தெரிந்த புலவரின் எண்ணிக்கை		பெயர் தெரிந்த புலவர்	பெயர் தெரியாப் புலவர்
எட்டுத்தொகை	இந் நூலில் பாடிய புலவர்	இந் நூலில்மட்டும் பாடிய புலவர்	பாடிய பாடல் எண்ணிக்கை	பாடிய பாடல் எண்ணிக்கை
1. அகநானூறு	158	56	397	3
2. ஐங்குறுநூறு	5	—	500	—
3. கலித்தொகை	5	1	150	—
4. குறுந்தொகை	203	112	390	10
5. நற்றிணை	187	83	344	56
6. பதிற்றுப்பத்து	(10—2)=8	2	80	6
		(1) காப்பியாற்றுக் காப்பிய னார். (2) குமட்டுர்க் கண்ணனார்		
7. பரி பாடல்	13	11	20	13
8. புறநானூறு	157	75	386	14
பத்துப்பாட்டு	8	4	10	
		(1) இடைக்கழி நாட்டு நல் லார் நத்தத்தனார் [3]		
		(2) இரணிய முட்டத்துப் பெருங்குன்றார்ப் பெருங் கௌசிகனார் [10]		
		(3) காவிரிப் பூம்பட்டினத் துப் பொன்வானிகனார் மகனார் நப்பூதனார் [5]		
		(4) முடத்தாமக் கண்ணி யார் [2]		

5. எட்டுத்தொகை நூல்களும் பாடல் எண்ணிக்கையும்

(சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகப் பதிப்பின்படி)

நூலின் பெயர்	பக்க எண்	முழுதும் கிடைப்பன	சிதைந்து கிடைப்பன	முழுதும் கிடைப்பாதன
நானூறு	401	401 (1* + 400)	—	—
குறுநூறு	501	499 (1* + 500)	—	(129,130)=2
புத்தொகை	150	150 .; —	—	—
நூற்றொகை	402	402 (1* + 401)	—	—
பிறிணை	401	400 (1* + 400)	385	234
திறுப்பத்து	86	86 (1* + 80 + 5†)	5†	முதல்பத்து; பத்தாம் பத்து (1—10); (91—100)
ரிபாடல்	33	33 (22 + 11†)	2, 20, 22, 3† 5†	(33—70)=37
புறநானூறு	400	398 (400)	(தொடக்க மில்லாதது: 328ஆம் பாடல் மட்டும் இடையில் சில பகுதிகள் இல்லாதன : 282, 283, 285, 288, 306, 317, 321, 323, 328, 333, 334, 335, 337, 339, 340, 341, 345, 347, 352, 353, 357, 361, 366, 371, 373, 377, 380, 383, 384, 387, 388, 390, 391, 393, 395, 396, 397, 398, 399. பிற்பகுதி இல்லாதன : 244, 355, 361.)=43	(267,268)=2

* உடவுள் வாழ்த்து

† திரட்டு

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு

1. எட்டுத்தொகையுள் முழுதும் கிடைக்கும் தொகை நூல்கள்:
(அ) அகம் (ஆ) கலித்தொகை (இ) குறுத்தொகை (ஈ) நற்றிணை
2. முழுவதுமாகக் கிடைக்கும் எட்டுத்தொகை நூல்களுள் கலித்தொகை, புறநானூறு நீலக்கலா எனை கடவுள் வாழ்த்தை நானூற்றிற்கும் புறம்பாகவே பெற்றுள்ளன.
3. சிதைவின் ஏறமுக அடிப்படையில் நூல்களின் வரிசை வருமாறு:
(அ) ஐங்குறுநூறு (ஆ) புறநானூறு (இ) பதிற்றுப்பத்து (ஈ) பரிபாடல்
4. அகநூல்கள் அதிகச் சிதைவின்றியிருத்தல் இன்பம். தி
5. ஐங்குறுநூற்றிலும் புறநானூற்றிலும் இடையில் இரண்டிரண்டு பாடல்கள் தொடர்ந்தாற்போல் முழுதும் காணப்பெறாமை குறிக்கத்தக்கது.
6. பதிற்றுப்பத்தும் பரிபாடலும் முதலும் முடிவும் இன்றி இருத்தல் குறிக்கத்தக்கது.
7. பத்துப்பாட்டுச் சேர்ப்பற்றிய பாட்டு எதுவுமின்மையும் முழுச்சேர் இலக்கியமாகிய பதிற்றுப்பத்து முதலும் முடிவும் இழந்திருப்பதும் எண்ணத்தக்கன.
8. பதிற்றுப்பத்துப் பாடல்களின் மற்றொரு தனிச்சிறப்பு துறையும் வண்ணமும் நூக்கும் பெயரும் பெற்றிருப்பதே ஆகும்.
9. பதிற்றுப்பத்து முழுச்சேர் மரபு இலக்கியம் என்னும் தனிச்சிறப்பினது. ஒரு சேர்க்கு இவ்வளவு (10) என்னும் வரையறை அமைந்த ஒரே சங்க நூல் பதிற்றுப்பத்து.
10. பரிபாடல் பாடல்கள் யாவும் மதுரையைச் சார்ந்தன.
11. பரிபாடல் தொகையின் தனிச்சிறப்பு, பாவியற்றியோர் பெயர்களோடு அப் பாக்களுக்கு இசையமைத் தோரின் பெயரும் இருத்தலே ஆகும்.
12. 22 பாக்களே உள்ள பரிபாடலும் 150 பாடல்களே உள்ள கலித்தொகையும் முறையே பரிபாட்டு, கலிப்பாட்டு என்னும் பாவகையால் ஆக்கப்பட்டவை. (இத்தகைய பாவகையால் இயற்றப்பெற்ற நூல்கள் இப்போது தமிழில் இவையே.)
13. பரிபாடல், கலித்தொகை நீங்க ஏனையவை அகவற்பாக்கள்.
14. ஏனைய எட்டுத்தொகை நூல்கள் என்னால் பெயர்பெற்றிருக்கக் கலித்தொகை, பரிபாடல் என்னும் இரண்டின் பெயரிலும் என் இடம் பெறுதது எண்ணத்தக்கது.
15. கலித்தொகையில் முல்லைக்கலி புதுமையானது. ஏறதழுவுதல் (அசரம்) கைக்கிளைக்கண் அடங்கும் என உரையாசிரியர் கருதுவர். ஆனால், ஏறதழுவுலை உணர்த்தும் முல்லைக்கலி, ஐந்திணை இலக்கியமாய் இத் தொகையுள் இவ்வுருவது கருதத்தக்கது.
16. மிகக் குறைந்த அடிகளைபுடைய ஐங்குறுநூறு குறுத்தொகை என்று பெயர் பெறாத பான்மையும்—அகநானூற்றைக்காட்டிலும் அடிவரையறை நிறையப்பெற்றுள்ள கலித்தொகையும் பரிபாடலும், நெடுந்தொகை என்னும் பெயர் பெறாது, பாவகையால் பெயர் பெற்றிருக்கும் பான்மையும்—கோக்கத் தக்கன.
17. அடிவரையில் குறுத்தொகையும் நெடுந்தொகையும் மாறு. பொருள் வகையில் அகநானூறும் புறநானூறும் மாறு.
18. குறுத்தொகையினும் குறைந்த அடிகளைபுடைய வேறுவேறான ஐந்து புலவர்களால் பதிற்றுப்பத்தாகப் (பப்பத்தாக) பாடப்பட்ட ஐந்து பாடல்களைக் கொண்டதுமாகிய நூல் 'ஐங்குறுநூறு' எனப் பெயர் பெற்ற அழகு அறியத்தக்கது.
19. குறுத்தொகை, நெடுந்தொகை காரணப்பெயர்கள்.
20. (அ) குறுகலும் பெருகலும் இன்றி அமைந்திருக்கும் பாடல்கள் நற்றிணை என அமைக்கப்பட்டுள்ளன, அடிவரையறையிலும் நடுநிலையே நல்ல நிலையோலும்.
(ஆ) நற்றிணை 234ஆம் பாடல் இறையனாகப்பொருள் 28ஆம் நூற்பா உரை மேற்கோள் செய்யுளோ, அன்றித் தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரக் களவிபல் 23ஆம் நூற்பாவின் நச்சுநூர்க்கினியர் உரை மேற்கோளோ என ஐயுறுவர்.
21. எட்டுத்தொகையுள் பதிற்றுப்பத்திலும் புறநானூற்றிலும் பாடப்பட்டோர் காணப்பெறவர். புற நானூற்றில் பாடப்பட்டோர் மூவேந்தரும் வள்ளல் எழுவரும் குறுநிலத்தலைவர் பலரும் ஆவர். பதிற்றுப்பத்தில் சேரர்மட்டுமே.

6. எட்டுத்தொகை நூல்களின் அடி வரையறை

நூலின் பெயர்	சிற்பெல்லை	பேரெல்லை	வேறுபாடு
1. அகநானூறு	13	31	18 IV
2. ஐங்குறுநூறு	3	5	2 I
3. கலித்தொகை	11 (பாலை)	80 (முல்லை)	69 VII
4. குறுந்தொகை	4	8	4 III
5. நற்றிணை	9	12	3 II
6. பதிற்றுப்பத்து	8 (47, 56ஆம் பாடல்)	57 (90ஆம் பாடல்)	49 VI
7. பரிபாடல்	32 (செவ்வேள்பற்றிய ஒரு பாடல்)	140 (வையைபற்றிய ஒரு பாடல்)	108 VIII
8. புறநானூறு	4	40	36 V

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு

1. அடிவரையறை அடிப்படையில் ஐங்குறுநூற்றை அடுத்துக் குறுந்தொகையும், அதை அடுத்து நற்றிணையும், அதை அடுத்து அகநானூறும் அமைவது காண்க.
2. கலித்தொகையில் குறைந்த அடிகளையுடைய பாட்டு அந் நூலில் மிகுதியான பாடல்களைப் பெற்றுள்ள பாலிப்பகுதியையும், மிக்க அடிகளையுடைய பாட்டு குறைந்த பாடல்களைப் பெற்றுள்ள முல்லைப் பகுதியையும் சார்த்தாததல் கருதத்தக்கது.
3. சிற்பெல்லை—பேரெல்லை அடிகள் கணக்கீட்டில் ஐங்குறுநூற்றை குறைந்த (2 அடி) வேறுபாடு உடையது. பரிபாடலே மிகுந்த (108 அடிகள்) வேறுபாடுடையது. அடி எண்ணிக்கை வேறுபாட்டு வகையில் ஏறமுகமாக எட்டுத்தொகை நூல்களின் வரிசை வருமாறு:

- | | | | |
|----------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| i. ஐங்குறுநூறு | ii. நற்றிணை | iii. குறுந்தொகை | iv. அகநானூறு |
| v. புறநானூறு | vi. பதிற்றுப்பத்து | vii. கலித்தொகை | viii. பரிபாடல். |

7. எட்டுத்தொகை நூல்களைத் தொகுத்தாரும் தொகுப்பித்தாரும்

நூல்	தொகுத்தார்	தொகுப்பித்தார்
1. அகநானூறு	மதுரை உப்பூரிசுடிகிழான் மகனாவான் உருத்திர சன்மன்	பாண்டியன் உக்கிரப் பெருவழுதி
2. ஐங்குறுநூறு	புலத்துறை முற்றிய கூடலூர்கிழார்	யாணக்கட் சேய் மாந்தரஞ் சேரல் இரும்பொறையார்
3. கலித்தொகை	நல்லந்துவனார்	தெரியவில்லை
4. குறுந்தொகை	பூரிக்கோ	தெரியவில்லை
5. நற்றிணை	தெரியவில்லை	பன்னாடு தந்த பாண்டியன் மாறன் வழுதி
6. பதிற்றுப்பத்து	"	தெரியவில்லை
7. பரிபாடல்	"	"
8. புறநானூறு	"	"

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு

- இப் பட்டியலால் பழந்தமிழரசர் தமிழ் காக்கும் பணியில் தலைமிறந்திருந்தமை தெளிவாகப் புலனாகும்; தொகுப்பித்தார் அனைவரும் தமிழ்க் காவலர்; தமிழகக் காவலர்.
- தொகுத்தார் புலவராயும் தொகுப்பித்தார் புலவராயும் இருந்தல் கருதற்குரியது.
- எட்டுத்தொகையுள் காண்களுக்குத் தொகுத்தார் தெரியவில்லை; ஐந்தனுக்குத் தொகுப்பித்தார் தெரியவில்லை.
- தொகுப்பித்தாரும் இருவர் பாண்டியர்; ஒருவர் சேரர்.

8. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் இலங்கும் பாகுபாடுகள்

I. அகநானூற்றின் பாகுபாடு

(அ) அகநானூற்றின் மூவகைப் பாகுபாடு

களிற்றியாளை நிரை	1—120
மணிமிடை பவளம்	121—320
நித்திலக் கோவை	321—420

(ஆ) அகநானூற்றில் ஐந்திணைப் பாகுபாடும் பாட்டெண்ணும்

பாலை	1, 3, 5, 7, 9
முல்லை	4
மருதம்	6
நெய்தல்	10
குறிஞ்சி	2, 8

II. தொகை நூல்களின் அமைப்பு முறையை விளக்கும் சில பழம் பாடல்கள்

1. அகநானூற்றில் பாட்டு வைப்புமுறையும் திணைப் பாகுபாடும்

அ. வியமெல்லாம் வெண்டேர் இயக்கம்; கயமலர்ந்த
தாமரையா ருகத் தகைபெறீஇக் காமர்
நறுமுல்லை நான்காக நாட்டி, வெறிமாண்ட
எட்டும் இரண்டும் குறிஞ்சியாக் குட்டத்து
இவர்திரை பத்தா, இயற்பட யாத்தான்
தொகையில் நெடியதனைத் தோலாச் செவியான்
வகையின் நெடியதனை வைப்பு.

ஆ. ஒன்றுமுன் றைந்தேழொன் பான்பாலை; ஓதாது
நின்றவற்றில் நான்கு நெறிமுல்லை; அன்றியே
ஆறும் மருதம்; அணிநெய்தல் ஐயிரண்டு
கூறுதவை குறிஞ்சிக் கூற்று.

இ. பாலைவியம் எல்லாம்; பத்தாம் பனிநெய்தல்
நாலு நளிமுல்லை; நாடுங்கால், மேலையோர்
தேரும் இரண்டெட்டு, இவை குறிஞ்சி; செந்தமிழின்
ஆறு மருதம் அகம்.

2. ஐங்குறுநூறும் அவற்றின் ஆசிரியர்களும்

மருதம் ஓரம்போகி; நெய்தலும் மூவன்
கருதும் குறிஞ்சி கபிலன்; கருதிய
பாலை ஓதலாந்தை; பனிமுல்லை பேயனே
நூலையோ தைங்குறு நூறு.

3. கவித்தொகையும் அதன் ஆசிரியர்களும்

அ. பெருங்கடுங்கோன் பாலை; கயிலன் குறிஞ்சி
மருதனிள நாகன் மருதம்; அருஞ்சோழன்
நல்லுருத்திரன் முல்லை; நல்லந்துவன் நெய்தல்
கல்விவலார் கண்ட கலி.

ஆ. போக்கெல்லாம் பாலை; புணர்தல் நறுங்குறிஞ்சி
ஆக்கமளி யூடல் அணிமருதம்—நோக்கொன்றி
இல்லிருத்தல் முல்லை இரங்கியபோக் கோநெய்தல்
புல்லுங் கலிமுறை கோப்பு.

4. பரிபாடலின் பாட்டுடைத் தலைவர்

திருமாற்கு இருநான்கு; செவ்வேட்கு முப்பத்
தொருபாட்டு காடுகாட்கு ஒன்று மருவினிய
வையையிரு பத்தாறு மாமதுரை நான்கென்ப
செய்ய பரிபாடல் திறம்.

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு

I (1) இப் பாருபாடு அகநானூற்றின் தனிச்சிறப்பு.

(2) பருப்புத் தலைப்புகள் மூன்றாம் தொகுப்புணர்ச்சியைத் தலக்குகின்றன.

(3) பாண்டி காட்டுப் புலவரும் புலவரும் முறையே தொகுத்ததும் தொகுப்பித்ததமாகிய இக் துவின்
பருப்புத் தலைப்புகளுள் மணியும் பவளமும் முத்தும் ஒளிரல் காணத்தக்கது.

II (1) இவ்வகைப் பாருபாடும் இக் துவின் தனிச்சிறப்பு.

(2) இக் கணக்கு முல்லை, மருதம், நெய்தல் ஆகியவற்றினும் குறிஞ்சி இருமடங்குப் பாடல்கள் பெற்றிருப்
பதையும் பாலை 5 மடங்குப் பாடல்கள் பெற்றிருப்பதையும் காட்டும்.

(3) இன்னுமொரு வகையில் பார்த்தால் அகநானூற்றின் செம்பாதி பாலைபாய் இருக்கும் நெய்தல்நெய்யும்.

(4) பிரிதலும் கூடலும் முறையே மிகமிகப் பெரிதாகவும் போற்றப்பட்ட திறம் உன்னுதற்குரியது.

(5) அகநானூற்றில் கூடலும் ஆற்றியிருத்தலும் இரங்கலும் (வாழ்வின் நெய்பான்மையான அல்லது நெய்பான்மை
பவளாய் இருக்கத் தக்கன என்பதனை உணர்த்தவோ?) நார்பது நார்பது பாடல்களும் கூடுதலாகிய
குறிஞ்சி என்பது பாடல்களும் பிரிதலாகிய பாலை இருதுறு பாடல்களும் பெற்றிருக்கும் அருமை
பெருமைகள் ஆராயத்தக்கன.

III கவித்தொகையில் பாலை 36; குறிஞ்சி 29; மருதம் 35; முல்லை 17; நெய்தல் 33.

II

I. சங்கப் புலவர் அகரவரிசை

இந்த அகரவரிசை, பாரிநிலைய வெளியீடாகிய சங்க இலக்கியப் பதிப்பையே (சமாஜப் பதிப்பு) அடிப்படையாகக் கொண்டது. இதனுடன் ஒப்புநோக்கு வகையால், 'மர்ரே' பதிப்பாகிய பாட்டும் தொகையும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இப் பதிப்பில், 'ஆன்', 'ஆர்' என்னும் ஒருமைப் பன்மை விருதிகளால் வேறுபடுத்திக் காட்டப்பெறும் புலவர் பெயர்கள் உடுக்குறியிட்டுப் புலப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

அ

1. அகம்பன் மாலாதனார்
2. அஞ்சியத்தைமகன் நாகையார்
3. அஞ்சில் அஞ்சியார்
4. *அஞ்சில் ஆந்தையார்
5. அடைநெடுங்கல்வியார்
6. அணிலாடு முன்றிலார்
7. *அண்டர்மகன் குறுவழுதியார்
8. அதியன் விண்ணத்தனார்
9. அந்தி இளங்கீரனார்
10. *அம்முவனார்
11. அம்மெய்யன்நாகனார்
12. அரிசில்கிழார்
13. அல்லங்கீரனார்
14. அழிசி நச்சாத்தனார்
15. *அள்ளார் நன்முல்லையார்
16. அறிவுடை நம்பி

ஆ

17. ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன்
18. ஆடுதுறை மாசாத்தனார்
19. ஆதிமந்தி
20. ஆரிய அரசன் யாழ்ப்பிரமதத்தன்
21. ஆர்க்காடுகிழார் மகனார் வெண்ணைக் கண்ணத்தனார்
22. ஆலங்குடி வங்கனார்
23. ஆலத்தூர் கிழார்
24. ஆலம்பேரி சாத்தனார்
25. ஆலியார்
26. ஆலூர்கிழார்
27. ஆலூர்கிழார்மகனார் கண்ணனார்
28. ஆலூர்க்காவிற்கன் சாதேவனார்
29. ஆலூர் மூலங்கிழார்

இ

30. இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்
31. *இடைக்காடனார்
32. இடைக்குன்றுர்கிழார்
33. இடையன்சேந்தன் கொற்றனார்
34. இடையன் நெடுங்கீரனார்
35. இம்மென்கீரனார்
36. இரணியமுட்டத்துப் பெருங்குன்றுர்ப் பெருங்கெனசிகனார்
37. இருங்கோன் ஒல்லையாயன் செங்கண்ணனார்
38. இருந்தையூர்க்கொற்றன் புவவன்
39. இரும்பிடர்த் தலையார்
40. இளங்கீரந்தையார்
41. *இளங்கீரனார்
42. இளநாகனார்
43. இளந்திரையன்
44. இளந்தேவனார்
45. இளம்புல்லூர்க் காவிதி
46. இளம்பூதனார்
47. இளம்பெருவழுதி
48. இளம்போதியார்
49. இளவெயினனார்
50. இறங்குருடிக் குன்றநாடன்
51. இறையனார்
52. இனிசந்த நாகனார்

ஈ

53. *ஈழத்துப் பூதந்தேவனார்

உ

54. உகாய்க்குடிகிழார்
55. உக்கிரப்பெருவழுதி
56. உமட்டுர்கிழார்மகனார் பரங்கொற்றனார்

57. உம்பற்காட்டு இனக்கண்ணனார்
58. உருத்திரனார்
59. *உலோச்சனார்
60. உவர்க்கண்ணனார்ப் புல்லங்கீரனார்
61. உழுந்தினைம்புலவர்
62. *உறையனார்
63. உறையூர் இனம்பொன்வாணிகனார்
64. உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்
65. உறையூர்க் கதுவாய்ச் சாத்தனார்
66. *உறையூர்ச் சல்லியங்குமரனார்
67. *உறையூர்ச் சிறுகந்தனார்
68. உறையூர்ப் பல்காயனார்
69. உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார்
70. *உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார்

ஊ

71. ஊட்டியார்
72. ஊண்பித்தை
73. ஊன்பொதி பசங்குடையார்

எ

74. எயிற்றியனார்
75. எயின்னையார்
76. எருமை வெளியனார்
77. எருமை வெளியனார் மகனார் கடலனார்
78. எழுஉப்பன் றி நாகன்குமரனார்

ஈ

79. ஐயாதிச் சிறுவெண்டேரையார்
80. *ஐயூர் முடவனார்
81. ஐயூர் மூலங்கிழார்

ஐ

82. ஒக்கூர் மாசாத்தனார்
83. *ஒக்கூர் மாசாத்தியார்
84. *ஒருசிறைப் பெரியனார்
85. ஒருஉத்தனார்
86. ஒல்லையூர் தந்த பூதப்பாண்டியன்

ஓ

87. ஓதனானி
88. ஓதலாந்தையார்
89. ஓரம்போகியார்
90. ஓரிற் பிச்சையார்
91. *ஓரேருழவர்

ஔ

92. ஔவையார்

க

93. கங்குல் வென்னத்தார்
94. கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனார்

95. *கச்சிப்பேட்டுக் காஞ்சிக்கொற்றனார்
96. கச்சிப்பேட்டுப் பெருந்தச்சனார்
97. கடம்பனார்ச் சாண்டிலியன்
98. கடலூர்ப் பல்கண்ணனார்
99. கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்
100. கடுந்தொடைக் காவினார்
101. கடுந்தோட் கரவீரன்
102. கடுவன் இனமன்னனார்
103. கடுவன் இளவெயினனார்
104. கடுவன் மன்னனார்
105. கணக்காயன் தத்தனார்
106. கணியன் பூங்குன்றனார்
107. கண்ணகனார்
108. கண்ணகாரன் கொற்றனார்
109. கண்ணங்கொற்றனார்
110. கண்ணம் புல்லனார்
111. கண்ணனார்
112. கதக்கண்ணனார்
113. கதப்பிள்ளையார்
114. கந்தரத்தனார்
115. கபிலர்
116. கயத்தூர்கிழார்
117. *கயமனார்
118. கருங்குழலாதனார்
119. கரும்பிள்ளைப் பூதனார்
120. கருவூர் கிழார்
121. கருவூர்க் கண்ணம்பாளனார்
122. கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார்
123. கருவூர்க் கலிங்கத்தார்
124. கருவூர்க் கோசனார்
125. கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன்
126. கருவூர் நன்மார்பனார்
127. கருவூர்ப் பவுத்திரனார்
128. கருவூர்ப் பூதஞ்சாத்தனார்
129. கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார்
130. கல்பொரு சிறுறுரையார்
131. கல்லாடனார்
132. கவைமகன்
133. கழாத்தலையார்
134. *கழார்க்கீரனெயிற்றியனார்
135. கழார்க்கீரனெயிற்றியார்
136. கழைதின்யானையார்
137. கள்ளிக்குடிப் பூதம்புல்லனார்
138. *கள்ளில் ஆத்திரையனார்

கா

139. காக்கைபாடியனியார் கச்சென்னையார்
140. *காபென்றேன்

141. காட்டேர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்
142. காப்பியஞ்சேந்தனார்
143. காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்
144. காமஞ்சேர்குணத்தார்
145. காரிகிழார்
146. காலெறிகடிகையார்
147. காவட்டனார்
148. காவற்பெண்டு
149. காவன்முல்லைப் பூதனார்
150. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் கந்தரத்தனார்
151. *காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்
152. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்
153. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேந்தன் கண்ணன்
154. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார்

ஐ

155. கிடங்கில் காலிதிக் கீரங்கண்ணனார்
156. கிடங்கில் காலிதிப் பெருங்கொற்றனார்
157. கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார்
158. கிள்ளிமங்கலங்கிழார்
159. கிள்ளிமங்கலங்கிழார் மகனார் சேரகோவனார்

ஈ

160. கீரக்கீரனார்
161. கீரக்கையார்

ஊ

162. குடபுலவியனார்
163. *குடவாயிற்கேரத்தனார்
164. குட்டுவன் கண்ணனார்
165. குட்டுவன் கீரனார்
166. *குண்டுகட் பாலியாதனார்
167. குதிரைத்தறியனார்
168. குப்பைக்கோழியார்
169. குமட்டேர்க் கண்ணனார்
170. குமுழிஞாழுவார் நப்பசலையார்
171. குழற்றத்தனார்
172. குளம்பனார்
173. குளம்பாதாயனார்
174. குறமகன் இளவெயினி
175. குறமகன் குறியெயினி
176. குறியிறையார்
177. *குறங்கீரனார்
178. *குறங்குடி மருதனார்
179. குறங்கோழியூர்கிழார்
180. குன்றம் பூதனார்
181. *குன்றியனார்
182. குன்றார் கிழார் மகனார்

கூ

183. கூகைக்கோழியார்
184. கூடலூர் கிழார்
185. கூடலூர்ப் பல்கண்ணனார்
186. கூவன்மைந்தன்
187. கூற்றங்குமரனார்

கே

188. கேசவனார்

கொ

189. கொடிமங்கலத்து வாதுனி நற்சேந்தனார்
190. கொட்டம்பலவனார்
191. கொல்லன் அழிசி
192. கொல்லிக் கண்ணன்
193. கொன்னம்பக்கனார்
194. கொற்றக் கொற்றனார்

கோ

195. *கோக்குள முற்றனார்
196. கோடைபாடிய பெரும்பூதனார்
197. கோட்டம்பலத்துத் தஞ்சிய சேரமான்
198. கோட்டியூர் நல்லந்தையார்
199. கோண்மா நெடுங்கோட்டனார்
200. கோப்பெருஞ் சோழன்
201. *கோவர்த்தனார்
202. கோலூர் கிழார்
203. கோவேங்கைப் பெருங்கதவனார்
204. கோழிக் கொற்றனார்
205. கோவியூர்கிழார் மகனார் செழியனார்
206. *கோனாட்டு எரிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்

க

207. சங்கவருணர் என்னும் நாகரியர்
208. சத்திகாதனார்
209. சல்லியக் குமரனார்

கா

210. சாகலாசனார்
211. சாத்தந்தையார்
212. *சாத்தனார்

கி

213. கிறமோலிகனார்
214. கிறவெண்டேரையார்
215. கிறைக்குடி ஆந்தையார்

கி

216. *கித்தலைச் சாத்தனார்

செ

217. செங்கண்ணனார்
218. செம்பியனார்
219. செம்புலப் பெயனீரார்
220. செயலார் இளம்பொன்சாத்தன் கொற்றனார்
221. செய்திவள்ளுவன் பெருஞ்சாத்தன்
222. செல்லூர்குழார் மகனார் பெரும்பூதன்
கொற்றனார்
223. செல்லூர்க் கோசிகன் கண்ணனார்

சே

224. சேந்தக்கண்ணனார்
225. *சேந்தம்பூதனார்
226. சேந்தக்கோனார்
227. சேரமான்னெந்தை
228. சேரமான் இளங்குட்டுவன்
229. சேரமான் கணக்காலிரும்பொறை
230. சேரமான் கோட்டம்பலத்துத்துஞ்சிய
மாத்கோதை

சோ

231. சோனாட்டு முகையலூர்ச் சிறகருந்தும்பியார்
232. சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கின்னி
வளவன்
233. சோழன் கலங்கின்னி
234. சோழன் கல்லுருத்திரன்

த

235. தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார்
236. தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணுகனார்
237. தனிமகனார்

தா

238. தாமப்பல் கண்ணனார்
239. தாமோதரனார்
240. *தாயக்கண்ணனார்
241. தாயக்கண்ணியார்

தி

242. திப்புத்தோனார்
243. திருத்தாமனார்

தி

244. தின்மதி நாகனார்

து

245. *தும்பிசேர் கோனார்
246. துறைக்குறமாவிற் பாலக்கொற்றனார்
247. துறையூர் ஓடைகுழார்

து

248. *துங்கலோரியார்

தே

249. தேய்புரிப்பழக்கயிற்றினார்
250. தேரதரன்
251. தேவகுலத்தார்
252. தேவனார்

தொ

253. தொடித்தலை விழுத்தண்டினார்
254. தொண்டி ஆழார்ச் சாத்தனார்
255. *தொல்கயிலர்

ந

256. நக்கண்ணையார்
257. *நக்கோர்
258. நப்பசுலையார்
259. நப்பண்ணனார்
260. நப்பாலத்தனார்
261. *நம்பிருட்டுவன்
262. நரிவெருடத்தலையார்
263. நரைமுடி நெட்டையார்
264. நல்லச்சுதனார்
265. நல்லந்துவனார்
266. நல்லழிசியார்
267. நல்லாடூர் குழார்
268. நல்லிறையனார்
269. நல்லுருத்திரனார்
270. நல்லூர்ச் சிறமேதாவியார்
271. நல்லெழுதியார்
272. நல்வழுதியார்
273. நல்விளக்கனார்
274. நல்வெள்ளியார்
275. நல்வேட்டனார்
276. நற்சேந்தனார்
277. நற்றங்கொற்றனார்
278. நற்றமனார்
279. நன்பலூர்ச் சிறமேதாவியார்
280. நன்னுகனார்
281. நன்னுகையார்

நா

282. நாகம்போத்தன்
283. நாமலார் மகன் இளங்கண்ணன்

நி

284. நிகண்டன் கலைக்கோட்டுத் தண்டனார்

நெ

285. நெடுங்கழுத்துப் பரண
286. *நெடும்பல்லியத்தனார்
287. நெடும்பல்லியத்தை

288. நெடுவெண்ணிலவிலார்
289. நெட்டிமையார்
290. *நெய்தற்கார்த்தியார்
291. நெய்தற் சாய்த்துய்த்த ஆவூர்கிழார்
292. நெய்தற்றத்தனார்

நொ

293. நொச்சி நியமங்கிழார்

நோ

294. நோய்பாடியார்

ப

295. பக்குடுக்கை நன்கணியார்
296. *படுமரத்து மோசிகீரனார்
297. படுமரத்து மோசிகொற்றனார்
298. பதிகவைகலார்
299. பதுமனார்
300. பரணர்
301. பராயனார்
302. பருஉமோவாய்ப் பதுமனார்
303. பறநாட்டுப் பெருங்கொற்றனார்
314. பனம்பாரனார்

பா

305. பாண்டரங் கண்ணனார்
306. பாண்டியன் ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்
செழியன்
307. *பாண்டியன் ஏனாதி நெடுங்கண்ணனார்
308. பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செரு
வென்ற நெடுஞ்செழியன்
309. பாண்டியன் பன்னாடுதந்தான்
310. பாண்டியன் மாறன்வழுதி
311. பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்
312. பாரிமகளிர்
313. பாரகாப்பான்
314. பாலைக்கொதமனார்
315. பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ
316. பாவைக்கொட்டிலார்

பி

317. பிரிராந்தையார்
318. பிரமசாரி
319. பிரமனார்
320. பிரான் சாத்தனார்

பு

321. புதுக்கயத்து வண்ணக்கன் கம்பூர்கிழார்
322. புல்லாற்றார் எயிற்றியனார்

பூ

323. பூக்கனாத்திரையார்
324. பூக்கண்ணன்

325. பூதக்கண்ணனார்
326. பூதபாண்டியன்தேவி பெருங்கோப்பென்னு
327. பூதம்புல்லனார்
328. பூதனார்
329. *பூதன்தேவனார்

பெ

330. *பெருங்கண்ணனார்
331. பெருங்குன்றார் கிழார்
332. பெருங்கொளிகனார்
333. பெருஞ்சாத்தனார்
334. பெருஞ்சித்திரனார்
335. பெருந்தலைச்சாத்தனார்
336. பெருந்தேவனார்
337. பெருந்தோட் குறுஞ்சாத்தன்
338. பெரும்பதுமனார்
339. பெரும்பாக்கன்
340. பெருவழுதி

பே

341. *பேயனார்
342. பேய்மகன் இளவெயினி
343. பேராலவாயர்
344. *பேரிசாத்தனார்
345. பேரெயின் முறுவலார்

பொ

346. பொதுக்கயத்துக்கீரத்தை
347. பொதும்பில் கிழார்
348. பொதும்பில் கிழார் மகனார் வெண்கண்ணியார்
349. பொதும்பிற் புல்லாளன் கண்ணியார்
350. பொத்தியார்
351. பொய்கையார்
352. பொருந்தில் இளக்கீரனார்
353. பொன்மணியார்
354. பொன்முடியார்
355. பொன்னாண்

போ

356. போதனார்
357. போந்தைப் பசுவையார்

ம

358. *மடல்பாடிய மாதங்கீரனார்
359. மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மன்னனார்
360. மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார்
361. மதுரை ஆசிரியர் கோடங்கொற்றனார்
362. மதுரை இளங்கண்ணிக் கொளிகனார்
363. மதுரை இளங்கொளிகனார்
364. *மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன்
கடத்தனார்

365. மதுரை ஓலைக்கடைக் கண்ணம் புகுந்தா
ராயத்தனார்
366. மதுரை ஓலைக்கடையத்தார் நல்வெள்ளையார்
367. மதுரைக் கடையத்தார் மகன் வெண்ணுகனார்
368. மதுரைக் கணக்காயனார்
369. மதுரைக் கண்டரத்தனார்
370. மதுரைக் கண்ணத்தனார்
371. மதுரைக் கவுணியன் பூதத்தனார்
372. மதுரைக் கள்ளிற்கடையத்தன் வெண்ணுகனார்
373. மதுரைக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்
374. மதுரைக் காலவியன் கூத்தனார்
375. மதுரைக் கூத்தனார்
376. மதுரைக் கொல்லன் புல்லன்
377. மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணுகனார்
378. மதுரைச் சுள்ளம்போதனார்
379. மதுரைத் தத்தங்கண்ணனார்
380. மதுரைத் தமிழ்க் கூத்தனார் நாகன் தேவனார்
381. *மதுரைத் தமிழ்க் கூத்தனார்
382. மதுரைப் படைமங்க மன்னியார்
383. மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனார்
384. மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பாலனார்
385. மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றமனார்
386. மதுரைப் புல்லக்கண்ணனார்
387. மதுரைப் பூதனின நாகனார்
388. மதுரைப் பூவண்ட நாகன் வேட்டனார்
389. மதுரைப் பெருங்கொல்லன்
390. மதுரைப் பெருமருத்தனார்
391. மதுரைப்பெருமருதினநாகனார்
392. மதுரைப் போத்தனார்
393. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொருத்தனார்
394. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங்
கண்ணனார்
395. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போத்தன்
396. மதுரை வேளாசான்
397. மருங்கூர்கிழார் பெருங்கண்ணனார்
398. மருங்கூர்ப்பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார்
399. மருங்கூர்ப்பாலை சாத்தன் பூதனார்
400. மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ
401. *மருதனினநாகனார்
402. மலையனார்
403. மன்னனார்

மா

404. மாக்குடி மருதனார்
405. மாடலூர் கிழார்
406. மாநீர்த்தன்
407. மாமிலாடன்
408. மாமூலனார்

409. மாயேண்டன்
410. மார்க்கண்டேயனார்
411. மாலையாறன்
412. மாவனத்தன்
413. மாறோக்கத்துக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்
414. மாறோக்கத்து நப்பாலையார்
415. மாற்பித்தியார்

மி

416. மினைக்கந்தன்
417. மினைப்பெருங்கந்தன்
418. மினைவேன் தித்தன்

மி

419. மீனேறி துண்டிலார்

மு

420. முக்கல் ஆசான் நல் வெள்ளையார்
421. முடங்கிக்கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்
422. முடத்தாமக்கண்ணியார்
423. *முடத்திருமாதன்
424. *முதுகூத்தனார்
425. முதுவெங்கண்ணனார்
426. முப்பேர் நாகனார்
427. முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர்
428. முள்ளியூர்ப் பூதியார்

மு

429. முலங்கோனார்

மை

430. மையோடக்கோவனார்

மோ

431. மோசிகண்ணத்தனார்
432. *மோசிகோனார்
433. மோசிகொற்றன்
434. மோசிக்கரையனார்
435. மோசிகாத்தனார்
436. மோதாசனார்

வ

437. வடநெடுந்தத்தனார்
438. *வடமவண்ணக்கன் தாமோதரன்
439. வடமோதங்கிழார்
440. வண்ணக்கன் சோருமருங்குமரனார்
441. வண்ணப்புறக்கந்தரத்தனார்.

442. வருமுலையாரித்தி

443. வன்பரணர்

வா

444. வாடாப்பிரமந்தன்

445. வாயிலான் தேவன்

446. வாயிலிளக்கண்ணன்

447. வான்மீதியார்

வி

448. விட்டகுதிரையார்

449. விரிச்சியூர் நன்னகரார்

450. விரியூர் நக்கரார்

451. வில்லக விரலினார்

452. விழிக்கட் பேதை பெருக்கண்ணனார்

453. விற்றாற்று மூதெயினனார்

454. விற்றாற்று வண்ணக்கன் தத்தனார்

455. வினைத்தொழில் சோகரனார்

வீ

456. வீரை வெளியனார்

457. வீரை வெளியன் தித்தனார்

வெ

458. வெண்கண்ணனார்

459. வெண்கொற்றன்

460. வெண்ணிக் குயத்தியார்

461. வெண்பூதன்

462. *வெண்பூதியார்

463. வெண்மணிப்பூதி

464. வென்னாடியனார்

465. வெள்ளியந் தின்னனார்

466. வெள்ளி வீதியார்

467. வென்னெருக்கிலையார்

468. வெள்ளைக்குடி நாகனார்

469. வெள்ளைமான்

470. வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார்

வே

471. வேட்டகண்ணன்

472. வேம்பற்றூர்க் கண்ணன் கடத்தன்

473. வேம்பற்றூர்க் குமரனார்

குறிப்பு: உடுக்குறி பெற்ற புலவர்கள் எண்ணிக்கை 56.

இந்த ஐம்பத்தறுவரும் அன் ஆர் என்னும் ஒருமைப் பன்மை விசுதி வேறுபாடு உடைய புலவர்கள் எனையோர் நானூற்றுப் பதினெழுவர். (473—56 = 417).

2. சங்கப்புலவர் பெயர்வேறுபாட்டு விளக்கம்

[இப்பிரிவில் ஒருமைப்பன்மை வேறுபாடு நீங்க, ஏனைய வேறுபாடுடைய புலவர்களின் பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.]

1. அண்டர் மகன் குறுவழுதியார்
(குறுவழுதி)
2. அறிவுடை நம்பி
(பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி)
3. ஆலம்பேரி சாத்தனார்
(மதுரை ஆருலவிய நாட்டு ஆலம்பேரி சாத்தனார்)
4. ஆழர்க்காவிதிகள் சாதேவனார்
(ஆழர்க்க கவுதமன் சாதேவனார்)
5. இளங்கீரனார்
(எயினந்தை மகன் இளங்கீரனார்)
6. இளந்திரையன்
(தொண்டைமான் இளந்திரையன்)
7. இளந்தேவனார்
(மதுரைப் பண்ட வானிகள் இளந்தேவனார்)
8. இளம்பெருவழுதி
(கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி)
9. ஈழத்துப் பூதன் தேவனார்
(மதுரை ஈழத்துப் பூதன் தேவன்)
10. உக்கிரப் பெருவழுதி
(பாண்டியன் உக்கிரப் பெருவழுதி)
11. ஐயூர் முடவனார்
(ஐயூர் கிழார்)
12. ஓதநூனி
(கருவூர் ஓதநூனி)
13. கடுவன் மள்ளனார்
(மதுரைத் தமிழக் கூத்தனார் கடுவன் மள்ளனார்)
14. கணியன் பூங்குன்றனார்
(கணிபுன் குன்றனார்)
15. கண்ணம்புல்லனார்
(கருவூர்க் கண்ணம் புல்லனார்)
16. கண்ணனார்
(மதுரைக் கண்ணனார்)
17. கதக்கண்ணனார்
(மதுரைக் கதக்கண்ணன்)
18. கதப்பிள்ளையார்
(கருவூர்க் கதப்பிள்ளை)
19. கந்தரத்தனார்
(உரோடகத்துக் கந்தரத்தனார், ஓரோடகத்துக் கந்தரத்தனார்)
20. கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார்
(கருவூர்க் கந்தப்பிள்ளைச் சாத்தனார்)
21. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்
(காரிக்கண்ணனார்)
22. காவன்முல்லைப்பூதனார்
(காவன்முல்லைப் பூதரத்தனார்)
23. குடவாயிற் கீரத்தனார்
(கீரத்தனார், குடவாயிற் கீரனக்கன்)
24. குன்றார் கிழார் மகனார்
(குன்றார் கிழார் மகன் கண்ணத்தனார்)
25. கொற்றங் கொற்றனார்
(மாற்றார் கிழார் மகனார் கொற்றங் கொற்றனார்)
26. கோவர்த்தனார்
(கோவதத்தர்)
27. கோவேங்கைப் பெருங்கதவனார்
(கோவேங்கைப் பெருங்கதழ்வர்)
28. சீத்தலைச் சாத்தனார்
(மதுரைச் சீத்தலைச் சாத்தன், மதுரைக் கூலவாணிகள் சீத்தலைச் சாத்தனார்)
29. செங்கண்ணனார்
(மதுரைச் செங்கண்ணனார்)
30. செல்லூர் கிழார் மகனார் பெரும்பூதங் கொற்றனார்
(செல்லூர்க் கொற்றன்)
31. சேந்தம் பூதனார்
(சேகம் பூதனார், மதுரை எழுத்தாளன் சேந்தம் பூதனார்)
32. தாயங்கண்ணனார்
(எருக்காட்டுத் தாயங்கண்ணனார்)

33. தும்பிசேர் கீரனார்
(தும்பி சொகினனார்,
மதுரை வேளா தத்தன்)
34. நக்கண்ணையார்
(பெருங்கோழி நாய்கன் மகன்
நக்கண்ணையார்)
35. நக்கீரர்
(மதுரைக் கணக்காயன் மகன் நக்கீரன்,
மதுரை நக்கீரர்)
36. நப்பாலத்தனார்
(பாலத்தனார்)
37. நல்லந்துவனார்
(மதுரை ஆசிரியர் நல்லந்துவனார்)
38. நல்வெள்ளியார்
(மதுரை நல்வெள்ளி)
39. நல்வேட்டனார்
(மினிகிழான் நல்வேட்டன்)
40. நன்னுகனார்
(புறத்திணை நன்னுகனார்)
41. நன்னுகையார்
(கச்சிப்பேட்டு நன்னுகையார்)
42. நெய்தல் தத்தனார்
(கொடியூர் கிழார் மகனார் நெய்தல்
தத்தனார்)
43. பெருஞ்சாத்தனார்
(வடமவண்ணக்கன் பெருஞ்சாத்தனார்)
44. பெருந்தலைச்சாத்தனார்
(ஆவூர் மூலங்கிழார் மகனார் பெருந்தலைச்
சாத்தனார்)
45. பெருந்தேவனார்
(கடுகு பெருந்தேவன்)
46. பெரும்பதுமனார்
(மீளிப் பெரும்பதுமனார்)

47. பேயனார்
(பேயார்)
48. பேரலாவாயர்
(மதுரைப் பேரலாவாயர்)
49. பேரிசாத்தனார்
(வடமவண்ணக்கன் பேரிசாத்தனார்)
50. பொதும்பில் கிழார் மகனார் வெண்கண்ணியார்
(பொதும்பில் கிழார் மகனார்)
51. மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்
(மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார்
அம்மள்ளனார்,
அம்மள்ளனார்)
52. மதுரை அறுவை வாணிகள் இளவேட்டனார்
(இளவேட்டனார்)
53. மதுரைக் கணக்காயனார்
(கணக்காயனார்)
54. மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணுகனார்
(மதுரைப் பொன்செய் கொல்லன்
வெண்ணுகனார்)
55. மருதன் இளநாகனார்
(மதுரை மருதனிலநாகனார்)
56. மாங்குடி மருதனார்
(மாங்குடி கிழார்,
மதுரைக் காஞ்சிப்புலவர்,
காஞ்சிப்புலவனார்)
57. முது கூத்தனார்
(முது கூற்றனார்,
உறையூர் முது கூற்றன்,
உறையூர் முது கூத்தனார்,
உறையூர் முது கொற்றன்)
58. வெண்கண்ணனார்
(பொதும்பில் கிழான் வெண்கண்ணனார்)
59. வெண்பூதி
(வெள்ளூர் கிழார் மகனார் வெண்பூதியார்)

1. சங்கப்புலவர் பெயர் வேறுபாட்டு விளக்கத்தில் 59 புலவர்களின் பெயர்கள் உள்ளன.

2. இந்த 59 புலவர்களில் 71 பெயர் வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன.

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு:—

1. இவ்வேறுபாடுகள் பெரும்பாலும் ஊராலேயே அமைந்துள்ளன.
2. அரசர்களின் பெயர்கள் வேறுபட்டமை அவரவர் குடிப்பெயரால்; அவர் மாய்ந்த இடத்தால்.
3. மாங்குடி மருதனார் அவர் பாடிய பாட்டால் மதுரைக்காஞ்சிப் புலவர் என வேறுபட்டமை கருதத்தக்கது.
4. நன்னுகனார், திணையால் வேறுபடுத்தப்பட்டுப் புறத்திணை நன்னுகனார் எனப்படுகிறார். அதற்கேற்றும் போல இவர் புறநானூற்றில் 5 பாக்கள் மட்டுமே பாடியுள்ளார்.
5. 'அன், ஆர்' என்னும் ஒருமைப்பன்மை விகுதிகளால் வேறுபடுத்தப்பெற்ற புலவர்கள் எண்ணிக்கை 56. வேறுவகையான் வேறுபடுத்தப்பெற்ற புலவர்கள் எண்ணிக்கை 59. எனவே 115 புலவர்கள் வேறுபட்ட பெயருடையவர்கள். பெயர் வேறுபாடு இல்லா ஏனையோர் 358 புலவர்கள் ஆவர்.

III

புலவர் பெயர் வகை

[புலவர் பெயர் வகைப் பிரிவுகள் பல உடுக்குறி பெற்றுள்ளன. சிலவே உடுக்குறி பெறாமல் உள. உடுக்குறி பெறாத அச் சில, பாரிநிலைய வெளியீடாகிய சங்க இலக்கியம் (சமரஜப் பதிப்பு) என்னும் நூலின்கண் அறிஞர் பல்லோரால் உருவாக்கப்பெற்றவை. உடுக்குறி அமைக்கப்பெற்ற பல, இந் நூலுக்கு என்றே உருவாக்கப்பெற்றவை.]

1. உறுப்பால் பெயர் பெற்றவர் (33)

1. ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன்
2. ஆர்க்காடு கிழார் மகனார் வெள்ளைக் கண்ணத்தனார்
3. இருங்கோன் ஒல்லையாயன் செங்கண்ணனார்
4. இரும்பிடர்த்தலையார்
5. உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்
6. உறையூர்க் கதுவாய்ச் சாத்தனார்
7. ஐயூர் முடவனார்
8. கடுந்தோட் கரவீரன்
9. கருங்குழலாதனார்
10. கருவூர் நன்மார்பனார்
11. கழாத்தலையார்
12. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்
13. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்
14. குண்டுகட் பாலியாதனார்
15. சீத்தலைச்சாத்தனார்
16. செங்கண்ணனார்
17. சேரமான் கண்ணக்கால் இரும்பொறை
18. தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார்
19. தாமப்பல் கண்ணனார்
20. திப்புத்தோளார்
21. நரிவெருஉத்தலையார்
22. நரைமுடி நெட்டையார்
23. நெடுங்கழுத்துப் பரணர்
24. நெட்டிமையார்
25. பருஉமோவாய்ப் பதுமனார்
26. பூங்கண்ணன்
27. பெருந்தலைச் சாத்தனார்
28. பெருந்தோட் குறுஞ்சாத்தன்
29. பேரெயின் முறுவலார்
30. முடங்கிக் கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்
31. முடத்தாமக் கண்ணியார்
32. முடத்திருமாறன்
33. வருமுலையாரித்தி

* தலை (5)

1. இரும்பிடர்த்தலையார்
2. கழாத்தலையார்
3. சீத்தலைச் சாத்தனார்
4. நரிவெருஉத் தலையார்
5. பெருந்தலைச் சாத்தனார்

* கண் (11)

1. ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன்
2. ஆர்க்காடு கிழார் மகனார் வெள்ளைக் கண்ணத்தனார்
3. இருங்கோன் ஒல்லையாயன் செங்கண்ணனார்
4. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்
5. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்
6. குண்டுகட் பாலியாதனார்
7. செங்கண்ணனார்
8. தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார்
9. தாமப்பல் கண்ணனார்
10. பூங்கண்ணன்
11. முடத்தாமக் கண்ணியார்

* இமை (1)

நெட்டிமையார்

* கதுவாய் (1)

உறையூர்க் கதுவாய்ச் சாத்தனார்

* பல் (1)

தாமப்பல் கண்ணனார்
ஒப்பு நோக்குக : 'பேரெயின் முறுவலார்'

* மோவாய் (1)

பருஉ மோவாய்ப் பதுமனார்

* கழுத்து (1)

நெடுங்கழுத்துப் பரணர்

* தோள் (3)

1. கருந்தோட் கரவீரன்
2. திப்புத்தோளார்
3. பெருந்தோட் குறுஞ்சாத்தன்

* மார்பு (2)

1. கருவூர் நன்மார்பனார்
2. வருமுலையாரித்தி

* கால் (1)

சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறை

* முடம் (5)

1. உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்
2. ஐயூர் முடவனார்
3. முடங்கிக் கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்
4. முடத்தாமக் கண்ணியார்
5. முடத்திருமாதன்

* ஊரானும் உறுப்பானும் பெயர் பெற்றோர் (6)

1. ஆர்க்காடு கிழார் மகனார் வெள்ளைக் கண்ணத்தனார்
2. ஐயூர் முடவனார்
3. கருவூர் நன்மார்பனார்
4. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக் கண்ணனார்
5. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்
6. தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார்

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

உறுப்புவுகை—11. செங்கண் என்பது உறுப்பாற்பெயர் பெற்ற புலவர்களின் பெயரடைவில் நான்கு முறை பயிலுகிறது.

வெள்ளைக்கண், பூங்கண், காரிக்கண், குண்டுகண்—இவை ஒவ்வொரு முறை பயிலுகின்றன. உறுப்புகளுள் தலையும் கண்ணும் இமையும் கதுவாயும் பல்லும் மோவாயும் கழுத்தும் தோளும் மார்பும் காலும் பயின்றவாறு உணர்க.

2. ஊராற் பெயர்பெற்றவர் (49)

1. அரிசில் கிழார்
2. ஆலியார்
3. ஆலத்தார் கிழார்
4. ஆவூர் கிழார்
5. இடைக் காடனார்
6. இடைக் குன்றார் கிழார்
7. இளம்புல்லூர்க் காவிதி
8. இறங்குகுடிக் குன்று நாடன்
9. உகாயக்குடி கிழார்
10. உறையூர் இளம்பொன் வாணிகனார்
11. ஐயூர் முடவனார்
12. ஐயூர் மூலங்கிழார்
13. கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனார்
14. கச்சிப்பேட்டுப் பெருந்தச்சனார்
15. கடம்பனூர்ச் சாண்டியன்
16. கயத்தார் கிழார்
17. கருவூர் கிழார்
18. கருவூர்க் கலிங்கத்தார்
19. கருவூர்க் கோசனார்
20. கல்லாடனார்
21. கள்ளில் ஆத்திரையனார்
22. காப்பியாற்றுக்காப்பியனார்
23. காரி கிழார்
24. கிள்ளிமங்கலங் கிழார்
25. குடபுலவியனார்
26. குளம்பனார்
27. குறுங்கோழியூர் கிழார்
28. குன்றார் கிழார் மகனார்
29. கூடலூர் கிழார்
30. கோக்குளமுற்றனார்
31. கோவூர் கிழார்
32. சோனாட்டு முகையலூர்ச் சிறுகருந் தும்பியார்
33. துறையூர் ஓடைகிழார்
34. நல்லாலூர் கிழார்
35. நெய்தற் சாய்த்துய்த்த ஆவூர்கிழார்
36. நொச்சி நியமங்கிழார்
37. புதுக்கயத்து வண்ணக்கன் கம்பூர்கிழார்
38. பெருங்குன்றார் கிழார்
39. பேராலவாயார்
40. பேரேயின் முறுவலார்
41. பொதும்பில் கிழார்
42. பொதும்பில் கிழார் மகனார்
43. மதுரைக் கணக்காயனார்
44. மதுரைப் படைமங்க மன்னியார்
45. மதுரைப் பெருங்கொல்லன்
46. மதுரை வேளாசான்
47. மாடலூர் கிழார்
48. வெண்ணிக் குயத்தியார்
49. வீரை வெளியனார்

3. ஊரொடு தொடர்ந்த பெயர்கொண்ட புலவர் (140)

1. அஞ்சில் அஞ்சியார்
2. அஞ்சில் ஆந்தையார்
3. அள்ளார் நன்முல்லையார்
4. ஆடுதுறை மாசாத்தனார்
5. ஆர்க்காடுகிழார் மகனார் வெள்ளைக்
கண்ணத்தனார்
6. ஆலங்குடி வங்கனார்
7. ஆலம்பேரி சாத்தனார்
8. ஆலூர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்
9. ஆலூர்க்காவிதிகள் சாதேவனார்
10. ஆலூர் மூலங்கிழார்
11. இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர்நத்தத்தனார்
12. இரணியமுட்டத்துப் பெருங்குன்றூர்ப்
பெருங் கௌசிகனார்
13. இருந்தைபூர்க் கொற்றன் புலவன்
14. ஈழத்துப்பூதன் தேவனார்
15. உமட்டுர்கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார்
16. உம்பற்காட்டு இளங்கண்ணனார்
17. உவர்க்கண்ணனூர்ப் புல்லங்கீரனார்
18. உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்
19. உறையூர்க் கதுவாய்ச் சாத்தனார்
20. உறையூர்ச் சல்லியங்குமரனார்
21. உறையூர்ச் சிறுகந்தனார்
22. உறையூர்ப் பல்காயனார்
23. உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார்
24. உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார்
25. எருமை வெளியனார்
26. ஒக்கூர் மாசாத்தனார்
27. ஒக்கூர் மாசாத்தியார்
28. ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன்
29. கச்சிப்பேட்டுக் காஞ்சிக் கொற்றனார்
30. கடலூர்ப் பல்கண்ணனார்
31. கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்
32. கருவூர்க் கண்ணம்பாளனார்
33. கருவூர்க்கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார்
34. கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன்
35. கருவூர் நன்மார்பனார்
36. கருவூர்ப் பவித்திரனார்
37. கருவூர்ப் பூதஞ்சாத்தனார்
38. கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூத நாதனார்
39. கழார்க்கீரனெயிற்றியனார்
40. கழார்க்கீரனெயிற்றியார்
41. கள்ளிக்குடிப் பூதம் புல்லனார்
42. காட்டுர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்
43. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் கந்தரத்தனார்
44. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்
45. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்
46. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேந்தன் கண்ணன்
47. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார்
மகனார் ஈப்பூதனார்
48. கிடங்கில் காவிரிப் பெருங்கொற்றனார்
49. கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார்
50. கிள்ளிமங்கலங்கிழார் மகனார் சேரகோவனார்
51. குடவாயிற் கீரத்தனார்
52. குமட்டுர்க் கண்ணனார்
53. குறுங்குடி மருதனார்
54. கூடலூர்ப் பல்கண்ணனார்
55. கொடிமங்கலத்து வாதுளி நற்சேந்தனார்
56. கொல்லிக்கண்ணன்
57. கோட்டியூர் நல்லந்தையார்
58. கோளுட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக்
குமரனார்
59. கோழிக் கொற்றனார்
60. கோழியூர் கிழார் மகனார் செழியனார்
61. சிறைக்குடியாந்தையார்
62. செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனார்
63. செல்லூர் கிழார் மகனார் பெரும்பூதங்
கொற்றனார்
64. செல்லூர்க்கோசிகன் கண்ணனார்
65. சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய
மாக்கோதை
66. சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய
கிள்ளிவளவன்
67. தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார்
68. தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணுகனார்
69. தொண்டி ஆழார்ச் சாத்தனார்
70. நல்லூர்ச் சிறுமேதாவியார்
71. நன்பலூர்ச் சிறுமேதாவியார்
72. படுமரத்து மோசிகீரனார்
73. படுமரத்து மோசிகொற்றனார்
74. பறநாட்டுப் பெருங்கொற்றனார்
75. பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செரு
வென்ற நெடுஞ்செழியன்
76. பிசிராந்தையார்
77. புல்லாற்றார் எயிற்றியனார்
78. பொதுக்கயத்துக் கீரந்தை
79. பொதும்பிற் புல்லாளங்கண்ணியார்
80. பொருந்தில் இளங்கீரனார்
81. மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்
82. மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார்
83. மதுரை ஆசிரியர் கோடங் கொற்றனார்
84. மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார்
85. மதுரை இளங்கௌசிகனார்
86. மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன்
கூத்தனார்
87. மதுரை ஓலைக்கடைக் கண்ணம்
புகுந்தாராயத்தனார்
88. மதுரை ஓலைக்கடையத்தார்
89. மதுரைக்கடையத்தார் மகன் வெண்ணுகனார்
90. மதுரைக் கண்டரத்தனார்

91. மதுரைக் கவுணியன் பூதத்தனார்
92. மதுரைக் கள்ளிற் கடையத்தன்
வெண்ணைகனார்
93. மதுரைக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்
94. மதுரைக்காருலவியங் கூத்தனார்
95. மதுரைக் கூத்தனார்
96. மதுரைக் கொல்லன்புல்லன்
97. மதுரைக்கொல்லன் வெண்ணைகனார்
98. மதுரைச் சுள்ளம் போதனார்
99. மதுரைத் தத்தங்கண்ணனார்
100. மதுரைத் தமிழக்கூத்தனார்
101. மதுரைத் தமிழக் கூத்தன் நாகன் தேவனார்
102. மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனார்
103. மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பாலனார்
104. மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றாமனார்
105. மதுரைப் புல்லங் கண்ணனார்
106. மதுரைப் பூதனிளநாகனார்
107. மதுரைப் பூவண்டநாகன் வேட்டனார்
108. மதுரைப் பெருமருதனார்
109. மதுரைப் பெருமருதிள நாகனார்
110. மதுரைப் போத்தனார்
111. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொகுத்தனார்
112. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங்
கண்ணனார்
113. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம் போத்தன்
114. மருங்கூர்கிழார் பெருங்கண்ணனார்
115. மருங்கூர்ப் பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார்
116. மருங்கூர்ப்பாகைச் சாத்தன் பூதனார்
117. மாங்குடி மருதனார்
118. மாறேக்கத்துக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்
119. மாறேக்கத்து நப்பசலையார்
120. மிளைக் கந்தன்
121. மிளைப் பெருங்கந்தன்
122. மிளைவேள் தித்தன்
123. முக்கல்ஆசான் நல்வெள்ளையார்
124. முப்பேர் நாகனார்
125. முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர்
126. முள்ளியூர்ப் பூதியார்
127. மோசி கண்ணத்தனார்
128. மோசி கீரனார்
129. மோசி கொற்றனார்
130. மோசிக் கரையனார்
131. மோசி சாத்தனார்
132. வடமோதங்கிழார்
133. வாயிலான் தேவன்
134. வாயிலிளங் கண்ணன்
135. விரிச்சியூர் நன்னகனார்
136. விரியூர் நக்கனார்
137. வீரை வெளியன் தித்தனார்
138. வெள்ளைக்குடி நாகனார்

139. வேம்பற்றுர்க் கண்ணன் கூத்தன்
140. வேம்பற்றுர்க் குமரனார்

* அஞ்சில் (2)

1. அஞ்சில் அஞ்சியார்
2. அஞ்சில் ஆந்தையார்

* அரிசில் (1)

அரிசில் கிழார்

* அள்ளூர் (1)

அள்ளூர் நன்முல்லையார்

* ஆடுதுறை (1)

ஆடுதுறை மாசாத்தனார்

* ஆர்க்காடு (1)

ஆர்க்காடு கிழார் மகனார் வெள்ளைக்
கண்ணத்தனார்

* ஆலங்குடி (1)

ஆலங்குடி வங்கனார்

* ஆலத்தூர் (1)

ஆலத்தூர் கிழார்

* ஆலி (1)

ஆலியார்

* ஆலூர்ப் புலவர்கள் (6)

1. ஆலூர்கிழார்
2. ஆலூர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்
3. ஆலூர்க் காவிதிகள் சாதேவனார்
4. ஆலூர் மூலங்கிழார்
5. நெய்தல் சாய்த்துய்த்த ஆலூர் கிழார்
6. நல்லாலூர் கிழார்

* இடைக்கழி நாடு (1)

இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்

* இடைக்காடு (1)

இடைக்காடனார்

* இருந்தையூர் (1)

இருந்தையூர்க்கொற்றன் புலவன்

* இளம்புல்தூர் (1)

இளம்புல்தூர்க்காவிதி

* ஈழம் (1)

ஈழத்துப்பூதன் தேவனார்

* உகாய்க்குடி (1)

உகாய்க்குடி கிழார்

* உமட்டுர் (1)

உமட்டுர்கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார்

* உம்பற்காடு (1)

உம்பற்காட்டு இளங்கண்ணனார்

*** உவர்க்கண்ணூர் (1)**

உவர்க்கண்ணூர்ப் புல்லங்கீரனார்

*** உறையூர்ப் புலவர்கள் (8)**

1. உறையூர் இளம்பொன் வாணிகனார்
2. உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்
3. உறையூர்க் கதுபாய்ச் சாத்தனார்
4. உறையூர்ச் சல்லியங்குமரனார்
5. உறையூர்ச் சிறுகந்தனார்
6. உறையூர்ப் பலகாயனார்
7. உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார்
8. உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார்

*** ஐயூர் (2)**

1. ஐயூர் முடவனார்
2. ஐயூர் மூலங்கிழார்

*** ஒக்கூர் (2)**

1. ஒக்கூர் மாசாத்தனார்
2. ஒக்கூர் மாசாத்தியார்

*** ஒல்லையூர் (1)**

ஒல்லையூர் தந்த பூத பாண்டியன்

*** கச்சிப்பேடு (3)**

1. கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனார்
2. கச்சிப்பேட்டுக் காஞ்சிக் கொற்றனார்
3. கச்சிப்பேட்டுப் பெருந்தச்சனார்

*** கடம்பனூர் (1)**

கடம்பனூர்ச் சாண்டிலியன்

*** கடலூர் (1)**

கடலூர்ப்பல் கண்ணனார்

*** கடையனூர் (1)**

கடையனூர் உருத்திரங்கண்ணனார்

*** பூங்குன்றம் (1)**

கணியன் பூங்குன்றனார்

*** கம்பூர் (1)**

புதுக்கயத்து வண்ணக்கன் கம்பூர்கிழார்

*** கயத்தூர் (1)**

கயத்தூர் கிழார்

*** கருவூர்ப் புலவர்கள் (10)**

1. கருவூர் கிழார்
2. கருவூர்க் கண்ணம்பாளனார்
3. கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார்
4. கருவூர்க் கலிங்கத்தார்
5. கருவூர்க் கோசனார்
6. கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன்
7. கருவூர் நன்மார்பனார்

8. கருவூர்ப் பவித்திரனார்

9. கருவூர்ப் பூதஞ்சாத்தனார்

10. கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார்

*** கள்ளிக்குடி (1)**

கள்ளிக்குடிப் பூதம்புல்லனார்

*** கள்ளில் (1)**

கள்ளில் ஆத்திரையனார்

*** காட்டுர் (1)**

காட்டுர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்

*** காப்பியாறு (1)**

காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்

*** காரி (1)**

காரி கிழார்

*** காவிரிப்பூம்பட்டினப் புலவர்கள் (5)**

1. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் கந்தாத்தனார்
2. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்
3. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்
4. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேந்தன்கண்ணனார்
5. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார்

*** கிடங்கில் (3)**

1. கிடங்கில் காவிரிக் கீரங்கண்ணனார்
2. கிடங்கில் காவிரிப் பெருங்கொற்றனார்
3. கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார்

*** கிள்ளிமங்கலம் (2)**

1. கிள்ளிமங்கலங் கிழார்
2. கிள்ளிமங்கலங்கிழார் மகனார் சேரகோவனார்

*** குடபுலம் (1)**

குடபுலவியனார்

*** குடவாயில் (1)**

குடவாயிற் கீரத்தனார்

*** குமட்டுர் (1)**

குமட்டுர்க் கண்ணனார்

*** குளம்பம் (1)**

குளம்பனார்

*** குளமுற்றம் (1)**

சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்

*** குறுங்குடி (1)**

குறுங்குடி மருதனார்

*** குறுங்கோழியூர் (1)**

குறுங்கோழியூர் கிழார்

*** குன்றுர் (1)**

குன்றுர் கிழார் மகனார்

*** கூடலூர் (2)**

1. கூடலூர் கிழார்
2. கூடலூர்ப் பல்கண்ணனார்

*** கொடிமங்கலம் (1)**

கொடிமங்கலத்து வாதுளி நற்சேந்தனார்

*** கோக்குளம் (1)**

கோக்குள முற்றனார்

*** கோட்டம்பலம் (2)**

1. கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான்
2. சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய
யாக்கோதை

*** கோட்டியூர் (1)**

கோட்டியூர் நல்லந்தையார்

*** கோவூர் (1)**

கோவூர்கிழார்

*** கோளியூர் (1)**

கோளியூர்கிழார் மகனார் செழியனார்

*** கோனாட்டு எறிச்சலூர் (1)**

கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக்
குமரனார்

*** கிறைக்குடி (1)**

கிறைக்குடி ஆந்தையார்

*** செயலூர் (1)**

செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனார்

*** செல்லூர் (2)**

1. செல்லூர் கிழார் மகனார் பெரும்பூதங்
கொற்றனார்
2. செல்லூர்க் கோசிகள் கண்ணனார்

*** தங்கால் (2)**

1. தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார்
2. தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணனாகனார்

*** தலையாலங்கானம் (1)**

பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச்
செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்

*** துறையூர் (1)**

துறையூர் ஓடைகிழார்

*** தொண்டி ஆழார் (1)**

தொண்டி ஆழார் சாத்தனார்

*** நல்லாவுர் (1)**

நல்லாவுர் கிழார்

*** நல்லூர் (1)**

நல்லூர்ச் சிறுமேதாவியார்

*** நன்பலூர் (1)**

நன்பலூர்ச் சிறுமேதாவியார்

*** நொச்சிநியமம் (1)**

நொச்சி நியமங்கிழார்

*** படுமாம் (2)**

1. படுமாத்து மோசி கீரனார்
2. படுமாத்து மோசி கொற்றனார்

*** பறநாடு (1)**

பறநாட்டுப் பெருங் கொற்றனார்

*** புல்லாற்றுர் (1)**

புல்லாற்றுர் எயிற்றியனார்

*** பெருங்குன்றுர் (1)**

பெருங்குன்றுர் கிழார்

*** பொதுக்கயம் (1)**

பொதுக்கயத்துக் கீரந்தை

*** பொருந்தில் (1)**

பொருந்தில் இளங்கீரனார்

*** மதுரைப்புலவர்கள் (37)**

1. மதுரை அளககர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்
2. மதுரை அறுவை வாணிகள் இளவேட்டனார்
3. மதுரை ஆசிரியர் கோடங் கொற்றனார்
4. மதுரை இளங் கௌசிகனார்
5. மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன்
கூத்தனார்
6. மதுரை ஓலைக்கடைக் கண்ணம்
புருந்தாராயத்தனார்
7. மதுரை ஓலைக்கடையத்தார் நல்வெள்ளையார்
8. மதுரைக் கடையத்தார் மகன் வெண்ணனாகனார்
9. மதுரைக் கணக்காயனார்
10. மதுரைக் கண்டரத்தனார்
11. மதுரைக் கண்ணத்தனார்
12. மதுரைக் கவுணியன் பூதத்தனார்
13. மதுரைக் கள்ளிக்கடையத்தன்
வெண்ணனாகனார்
14. மதுரைக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்
15. மதுரைக் காரூலவியங் கூத்தனார்
16. மதுரைக் கூத்தனார்
17. மதுரைக் கொல்லன்புல்லன்
18. மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணனாகனார்
19. மதுரைச் சுள்ளம் போதனார்
20. மதுரைத் தத்தங் கண்ணனார்
21. மதுரைத் தமிழக்கூத்தன் நாகன் தேவனார்
22. மதுரைத் தமிழக் கூத்தனார்
23. மதுரைப் படைமங்க மன்னியார்
24. மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனார்
25. மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பாலனார்
26. மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றாமனார்

27. மதுரைப் புல்லங் கண்ணனார்
28. மதுரைப் பூதனின நாகனார்
29. மதுரைப் பூவண்டநாகன் வேட்டனார்
30. மதுரைப் பெருங்கொல்லன்
31. மதுரைப் பெருமருதனார்
32. மதுரைப் பெருமருதிநாகனார்
33. மதுரைப் போத்தனார்
34. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொகுத்தனார்
35. மதுரை மருசங்கிழார் மகனார் பெருங் கண்ணனார்
36. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போத்தன்
37. மதுரை வேளாசான்

* மருங்கூர் (3)

1. மருங்கூர்கிழார் பெருங் கண்ணனார்
2. மருங்கூர்ப்பட்டின துஞ்சு சேந்தன் குமரனார்
3. மருங்கூர்ப்பாலை சாத்தன் பூதனார்

* மாங்குடி (1)

மாங்குடி மருதனார்

* மாடலூர் (1)

மாடலூர் கிழார்

* மாடேக்கம் (2)

1. மாடேக்கத்துக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்
2. மாடேக்கத்து நப்பசலையார்

* முகையலூர் (1)

சோனாட்டு முகையலூர்ச் சிறுதருந்தம்பியார்

* முரஞ்சியூர் (1)

முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர்

* முள்ளியூர் (1)

முள்ளியூர்ப் பூதியார்

* வடமோதம் (1)

வடமோதங்குமார்

* விரிச்சியூர் (1)

விரிச்சியூர் நன்னாகனார்

* விரியூர் (1)

விரியூர் நக்கனார்

* வீரை (2)

1. வீரை வெளியனார்
2. வீரை வெளியன் தித்தனார்

* வெண்ணி (1)

வெண்ணிக் குயத்தியார்

* வெள்ளைக்குடி (1)

வெள்ளைக்குடி நாகனார்

* வேம்பற்றூர் (2)

1. வேம்பற்றூர்க் கண்ணன் கூத்தனார்
2. வேம்பற்றூர்க் குமரனார்

குறிப்பு: புலவர்களின் பெயர்களில் காணப்படுகின்ற ஊர்ப் பெயர்கள் 86.

4. கோத்திரத்தாற் பெயர் பெற்றவர் (11)

1. கள்ளில் ஆத்திரையன்
2. காசிபன் கீரன்
3. கொடி மங்கலத்து வாதாளி நற்சேந்தனார்
4. கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்
5. செல்லூர்க் கோசிகன் கண்ணனார்
6. தங்கால் ஆத்திரையன் செங்கண்ணனார்
7. பெருங்குன்றூர் பெருங்கொளசிகனார்
8. பெருங்கொளசிகனார்
9. மதுரை இளங்கண்ணிக் கொளசிகனார்
10. மதுரை இளங்கொளசிகனார்
11. மதுரைக் கவுணியன் பூதத்தனார்

* கோத்திரத்தாற் பெயர் பெற்றவர்களுள் கொளசிகன் என்ற பெயருடையோர் (5)

1. செல்லூர்க்கோசிகன் கண்ணனார்
2. பெருங்குன்றூர் பெருங்கொளசிகனார்

3. பெருங் கொளசிகனார்
4. மதுரை இளங்கண்ணிக் கொளசிகனார்
5. மதுரை இளங்கொளசிகனார்

* கோத்திரத்தாற் பெயர்பெற்றோருள் ஊர்ப்பெயருடையோர் (8)

1. கள்ளில் ஆத்திரையன்
2. கொடி மங்கலத்து வாதாளி நற்சேந்தனார்
3. கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்
4. செல்லூர்க் கோசிகன் கண்ணனார்
5. தங்கால் ஆத்திரையன் செங்கண்ணனார்
6. பெருங்குன்றூர் பெருங்கொளசிகனார்
7. மதுரை இளங்கண்ணிக் கொளசிகனார்
8. மதுரை இளங்கொளசிகனார்
9. மதுரைக் கவுணியன் பூதத்தனார்

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு:

கோத்திரத்தால் பெயர் பெற்றோருள் கொளசிகன் என்ற பெயருடையோரும் ஊர்ப் பெயருடையோரும் விதைந்திருத்தல் கருதத்தக்கது.

5. சமயத்தாற் பெயர் பெற்றவர் (3)

1. இளம் போதியார்
2. உலோச்சனார்

3. நிகண்டன் கலைகோட்டுத் தண்டனார்

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

இளம்போதியார் பௌத்த மதத்தினர் என்றும் ஏனைய இருவரும் சமண மதத்தினர் என்றும் கருதலாம்.

6. தெய்வத்தாற் பெயர் பெற்றவர் (63)

1. அழிசி நச்சாத்தனார்
2. ஆலம்பேரி சாத்தனார்
3. ஆவூர் கிழார் மகனார் கண்ணனார்
4. இளம்பூதனார்
5. இறையனார்
6. ஈழத்துப் பூதன் தேவனார்
7. உருத்திரனார்
8. உறையூர்க்குதுவாய்ச் சாத்தனார்
9. உறையூர்ச் சல்லியங் குமரனார்
10. உறையூர்ச் சிறுகந்தனார்
11. உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார்
12. உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார்
13. எழுஉப்பன்றி நாகன் குமரனார்
14. ஒக்கூர் மாசாத்தனார்
15. ஒக்கூர் மாசாத்தியார்
16. கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்
17. கண்ணனார்
18. கரும்பிள்ளைப் பூதனார்
19. கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார்
20. கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன்
21. கருவூர்ப் பூதஞ்சாத்தனார்
22. கருவூர்ப்பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூத நாதனார்
23. காவன் முல்லைப்பூதனார்
24. குன்றம்பூதனார்
25. கூற்றங்குமரனார்
26. கேசவனார்
27. கோடைபாடிய பெரும்பூதனார்
28. கோவர்த்தனார்
29. கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்
30. சத்த நாதனார்
31. சல்லியங் குமரனார்

32. சாத்தனார்
33. சீத்தலைச் சாத்தனார்
34. சோழன் நல்லுருத்திரன்
35. தாமோதரனார்
36. தேவனார்
37. தொண்டி ஆழார்ச்சாத்தனார்
38. நல்லச்சுத்தனார்
39. நல்லிறையனார்
40. நல்லுருத்திரனார்
41. பதுமனார்
42. பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்
43. பீரமனார்
44. பீரான் சாத்தனார்
45. பூதனார்
46. பூதன் தேவனார்
47. பெருஞ்சாத்தனார்
48. பெருந்தலைச் சாத்தனார்
49. பெருந்தேவனார்
50. பெருந்தோட்குறுஞ்சாத்தன்
51. பேயனார்
52. பேரி சாத்தனார்
53. மருங்கூர்ப்பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார்
54. மருங்கூர்ப்பாகைச் சாத்தன் பூதனார்
55. மிளைக்கந்தன்
56. மிளைப்பெருங்கந்தன்
57. மோசி சாத்தனார்
58. வடம வண்ணக்கன் தாமோதரன்
59. வண்ணக்கன் சோருமருங் குமரனார்
60. விரியூர் நக்கனார்
61. வெண்பூதன்
62. வெண்பூதியார்
63. வேம்பற்றூர்க் குமரனார்

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

1. தெய்வத்தாற் பெயர் பெற்றோருள் சாத்தன் என்னும் பெயர் 18 முறை பயிலுகிறது. சாத்தியார் என்பது ஒருமுறை வந்துள்ளது.
2. கண்ணன் என்ற பெயருடையோர் நான்குமுறை வருகின்றனர்.
3. பூதன் என்ற பெயருடையோர் பன்னிருவர்.
4. தெய்வத்தாற் பெயர் பெற்றோருள் வெண்பூதன், வெண்பூதியார் என்னும் பெயருடையோர் காணப்பெறுவர் (பூதன் என்பதற்குப் பூதி பெண்பாலோ என்பது ஆய்தற்குரியது).
5. குமான் என்ற பெயருடையோர் எண்மர்.
6. கந்தன் என்ற பெயருடையோர் மூவர்.

*** உருத்திரன் (4)**

1. உருத்திரனார்
2. கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்
3. சோழன் நல்லுருத்திரனார்
4. நல்லுருத்திரனார்
8. தாமோதரன் என்ற பெயருடையோர் மூவர்
9. தேவனீ என்ற பெயருடையோர் ஐவர்
10. *** இறையனார் (2)**
 1. இறையனார்
 2. நல்லிறையனார்

11. கேசவனார் என்ற பெயருடையார் ஒருவர்
12. கோவர்த்தனார் என்ற பெயருடையார் ஒருவர்
13. நல்லச்சுதனார் என்ற பெயருடையார் ஒருவர்
14. பதுமனார், பிரமனார், பேயனார், விரியூர் நகனார் இவர்கள் ஒருவொருவர்

15. * நாதனார் (2)

1. கருஜாப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார்
2. சத்தி நாதனார்

7. தொடராற் பெயர் பெற்றவர் (27)

1. அணிலாடு முன்றிலார்
 - * மக்கள் போகிய அணிலாடு முன்றில் (குறுந். 41 — பாலை)
2. இம்மென்கீரனார்
 - * நும்மோன் செய்த கொடுமைக் கிம்மென்று (அகம் 398—குறிஞ்சி)
3. இரும்பிடர்த்தலையார்
 - * பெருங்கை யானை இரும்பிடர்த் தலையிருந்து (புறம் — 3)
4. ஊட்டியார்
 - * ஊட்டி யன்ன ஒண்டளிரச் செயலை (அகம் 68 — குறிஞ்சி)
 - * ஊட்டி யன்ன ஊண்புரன் அம்பொடு (அகம் 388 — குறிஞ்சி)
5. ஓரிற்பிச்சையார்
 - * ஓரிற் பிச்சை யார மாந்தி (குறுந். 277 — பாலை)
6. ஓரேருழவர்
 - * ஈரம்பட்ட செவ்விப் பைம்புனத்து ஓரேர் உழவன் போல (குறுந். 131)
 - இத்தொடரமைந்த இப்பாடல் சங்க இலக்கியப் (தற்போது யாரி நினைபம்) பதிப்பில் நக்கீரர் பாடிய பாடலாகத் தரப்பட்டுள்ளது. ஓரேருழவர் என்று ஒருவரைத் தனிப்புலவராகக் கூறும் அப் பதிப்பு இப் பாடலை அவர் பாடியதாகத் தரவில்லை!)
7. கங்குல் வெள்ளத்தார்
 - * கங்குல் வெள்ளம் கடலினும் பெரிதே (குறுந். 387 — முல்லை)
8. கம்பொரு சிறுதுறையார்
 - * பெருநீர்க் கல்பொரு சிறுதுறை போல (குறுந். 290 — நெய்தல்)

9. கவைமகன்
 - * கவைமக நஞ்சன் டாஅங்கு (குறுந். 324 — நெய்தல்)
10. காலெறி கழகையார்
 - * காலெறி கழகைக் கண்ணயின் றன்ன (குறுந். 267 — பாலை)
11. குப்பைக் கோழியார்
 - * குப்பைக் கோழித் தனிப்போர் போல (குறுந். 305 — மருதம்)
12. குறியிறையார்
 - * குறியிறைப் புதல்வரொடு மறுவந் தோடி (குறுந். 394 — குறிஞ்சி)
13. கூகைக் கோழியார்
 - * முதுமரப் பொந்திற் சுதுமென இயம்பும் கூகைக் கோழி யானா (புறம் — 364)
14. கூவன்மைந்தன்
 - * கூவல் குராலான் படுத்துயிரவிறு கண்ட (குறுந். 224 — பாலை)
15. கொட்டம்பவனனார்
 - * குறக்குறு மாக்கள் தாளங் கொட்டுமக் குன்றகத் ததுவே (நற்றிணை, 95 — குறிஞ்சி)
16. கோவேங்கைப் பெருங்கதவனார்
 - * குறும்பொறைத் தடைஇய நெடுந்தாள் வேங்கைப் பூவுடை யலங்குசின புலம்பத் தாக்கி (குறுந். 134 — குறிஞ்சி)
17. செம்புலப் பெயனீரார்
 - * செம்புலப் பெயனீர் போல அன்புடை நெஞ்சந் தாங்கலந் தனவே (குறுந். 40 — குறிஞ்சி)

18. தனிமகனார்

- * வாழ்வோர் போகிய பேரூர்ப்
பாழகாத் திருந்த தனிமகன் போன்றே
(நற்றிணை, 153—பாலை)

19. தும்பி சேர் கோலார்

- * அம்ம வாழியோ மணிச்சிறைத் தும்பி
நன்மொழிக் கச்ச மீல்லை
(குறுந். 393—குறிஞ்சி)
- * கொடியை வாழி தும்பி இந்நாய்
படுகதில லம்ம (நற்றிணை, 277—பாலை)

20. தேய்புரிப் பழங்கயிற்றினார்

- * ஒன்றேந்து பருப்பிற் களிறு மாறு
பற்றிய தேய்புரிப் பழங்கயிறு போல
(நற்றிணை, 284 — பாலை)

21. தொடித்தலை விழுத்தண்டினார்

- * தொடித்தலை விழுத்தண் டன்றி
நடுக்குற்று (புறம் — 243)

22. நெடுவெண்ணிலனினார்

- * எல்லி வருநர் களவிற் கு
நல்லை யல்லை நெடுவண் ணிலவே
(குறுந். 47 — குறிஞ்சி)

23. பதடி வைகலார்

- * எல்லா மெவனோ பதடி வைகல்
(குறுந். 323 — முல்லை)

24. மீனெறி தூண்டிலார்

- * மீனெறி தூண்டிலி னிவக்கும்
கானக நாடனோடு ஆண்டொழிந்
தன்றே (குறுந். 54 — குறிஞ்சி)

25. விட்டகுதிரையார்

- * விட்ட குதிரை விசைப்பின் அன்ன
(குறுந். 74 — குறிஞ்சி)

26. வில்லக விரலினார்

- * வில்லக விரலிற் பொருந்தி அவன்
நல்லகஞ் சேரின் ஒருமருங் கினமே
(குறுந். 370—முல்லை)

27. விழிக்கட் பேதைப் பெருங்கண்ணனார்

- * விழிக்கண், பேதையோடு இன்னிரிந்
தோட (நற்றிணை, 242—முல்லை)

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு:

1. 17 பேர்கள் குறுந்தொகையிலிருந்து பெயர் பெற்றவர்கள்.
2. இருவர் அகத்தாலும் ஐவர் நற்றிணையாலும் நாலவர் புறத்தாலும் பெயர் பெற்றுள்ளனர்.
3. தும்பி சோகீரனார் அகத்தாலும் நற்றிணையாலும் பெயர் பெற்றுள்ளார்.

8. தொழில் முதலியவற்றின் பெயர் பெற்றவர் (47)

1. ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன்
2. ஆலூர்க் காவிதகன் சாதேவனார்
3. இளம்புல்லூர்க் காவிதி
4. உறையூர் இளம்பொன் வாணிகனார்
5. உறையூர் உருத்துவன் தாமோதரனார்
6. ஒதனூனி
7. ஓகலாந்தையார்
8. கச்சிப்பட்டு இளந்தச்சனார்
9. கச்சிப் பட்டுப் பெருந்தச்சனார்
10. கணக்காயன் தத்தனார்
11. கணியன் பூங்குன்றனார்
12. கண்ணகாரன் கொற்றனார்
13. காவற்பெண்டு
14. காவிரிப்பும்பட்டினத்துத் பொன்வாணிகனார்
மகனார் நப்பூதனார்
15. கிடங்கல் காவத்தக்கீரன் கண்ணனார்
16. கிடங்கில் காவிதப் பெருங்கொற்றனார்
17. கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார்
18. செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனார்
19. செய்தி வள்ளலன் பெருஞ்சாத்தன்
20. தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணகனார்
21. பக்குடுக்கை நண்கணியார்
22. பாண்டியன் ஏனாதிநெடுங்கண்ணனார்
23. புதுக்கயத்தி வண்ணக்கன் கம்பூர்கிழான்
24. புரங்கப்பான்
25. மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார்
26. மதுரை ஆசிரியர் கோடங் கொற்றனார்
27. மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன்
கூத்தனார்
28. மதுரைக் கணக்காயனார்
29. மதுரைக் கொல்லன் புல்லன்
30. மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணகனார்
31. மதுரைக் காருலவியங் கூத்தனார்
32. மதுரைக் கூத்தனார்
33. மதுரைத் தமிழக் கூத்தனார்
34. மதுரைத் தமிழக் கூத்தன் நாகன் தேவனார்
35. மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனார்
36. மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பாலனார்
37. மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றுமனார்
38. மதுரைப் பெருங்கொல்லன்
39. மதுரை வேளாசான்
40. முக்கல் ஆசான் நல்வெள்ளையார்
41. முதுகூத்தனார்
42. மையோடக் கோவனார்
43. வடமவண்ணக்கன் தாமோதரன்
44. வண்ணாக்கன் சோருமருங் குமரனார்
45. வினைத்தொழில் சோகீரனார்
46. வெண் கொற்றன்
47. வேம்பற்றூர்க் கண்ணன் கூத்தன்

9. நாளாற் பெயர் பெற்றவர் (4)

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1. ஆவூர் மூலங் கிழார் | 3. மாமூலனார் |
| 2. ஐயூர் மூலங்கிழார் | 4. மூலங்கீரனார் |

குறிப்பு: நாளாற் பெயர் பெற்றவரால் மூலத்தின் பெருமை விளங்குகிறது.

10. பாடல் பொருள் முதலியவற்றால் பெயர் பெற்றவர் (16)

- | | |
|--|--|
| 1. அந்தி இளங்கீரனார் (*அகம் 71) | 11. டடல் பாடிய மாதங்கீரனார் (குறுங். 182; நற்றிணை 3) |
| 2. எயிற்றியனார் (* குறுங். 286) | 12. மதுரைக் காஞ்சிப் புலவர் |
| 3. கயமனார் (*குறுங். 9; அகம் 189) | 13. மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ (அகம் 96; 176; நற்றிணை 50) |
| 4. சாவன்முல்லைப்பூதனார் (*அகம் 21) | 14. மருதனிளநாகனார் (கலித்தொகை) |
| 5. நெய்தற் கார்க்கியர் (*குறு. 55; 212) | 15. மலையாளர் (நற்றிணை 93) |
| 6. நெய்தற்றத்தனார் (*நற்றிணை 49, 130) | 16. வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் (*அகம் 22; 98 நற்றிணை 28) |
| 7. நோய்பாடியார் (*அகம் 67) | |
| 8. பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார் | |
| 9. பாலைக் கௌதமனார் (*பதிற்றுப்பத்து 21-30) | |
| 10. பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ (கலித்தொகை) | |

11. பெற்றொரு தொடர்ந்த பெயர்கொண்ட புலவர் (30)

- | | |
|---|--|
| 1. அண்டர் மகன் குறுவழுதியார் | 16. செல்லூர் கிழார் மகனார் பெரும்பூதங் கொற்றனார் |
| 2. அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார் | 17. சேந்தங் கண்ணனார் |
| 3. அழிசி நச்சாத்தனார் | 18. சேந்தம் பூதனார் |
| 4. ஆர்க்காடு கிழார் மகனார் வெள்ளைக் கண்ணத்தனார் | 19. தமிழக் கூத்தன் நாகன் தேவனார் |
| 5. ஆவூர் கிழார் மகனார் கண்ணனார் | 20. நாமலார் மகன் இளங்கண்ணன் |
| 6. இடையன் சேந்தன் கொற்றனார் | 21. பாரிமகளிர் |
| 7. உமட்டுர் கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார் | 22. பொதும்பில் கிழார் மகனார் |
| 8. எருமை வெளியனார் மகனார் கடலனார் | 23. மதுரை அளக்கூர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார் |
| 9. கருவூர்க்கதப்பின்னை சாத்தனார் | 24. மதுரைக்கடையத்தூர் மகன் வெண்ணுகனார் |
| 10. காட்டுர்கிழார் மகனார் கண்ணனார் | 25. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம் போத்தன் |
| 11. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேந்தன் கண்ணன் | 26. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொகுத்தனார் |
| 12. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார் மகனார் நப்பூனார் | 27. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங்கண்ணனார் |
| 13. கிள்ளிமங்கலங் கிழார் மகனார் சேர கோவனார் | 28. மருங்கூர்ப் பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார் |
| 14. குன்றூர் கிழார் மகனார் | 29. மருங்கூர்ப்பாகைச் சாத்தன் பூதனார் |
| 15. கோழியூர் கிழார் மகனார் செழியனார் | 30. வீரை வெளியன் தித்தனார் |

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு:

- இவர்களுள் அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார், பாரி மகளிர் என்று கூறப்பெறும் இருவரே பெண்பாற் புலவர்.
- ஏனையோர் ஆண்பாற் புலவர்.
- எந்த ஓர் ஆண்பாற் புலவருக்கும் முன்னால் தாயின் பெயர் வாராமையும் தந்தையின் பெயரே வருகின்றமையும் குறிக்கத் தக்கனவாகும்.
- நாகையார் என்ற பெண்பாற் புலவருக்கு முன்னால் அஞ்சியத்தை என்ற அவர் தாயின் பெயர் காணப்பெறுகிறது.
- தந்தையின் பெயர் தொடர்ந்த பெண்பாற் புலவர், பாரி மகளிர்.

12. மரபாற் பெயர் பெற்றவர் (33)

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. அதியன் விண்ணத்தனார் | 17. குட்டுவன் சண்ணனார் |
| 2. இடைக்காடனார் | 18. குட்டுவன் கிரனார் |
| 3. இடையன் சேந்தன் கொற்றனார் | 19. குண்டுக் பாலியாதனார் |
| 4. இடையன் நெடுங்கிரனார் | 20. குறமகள் இளவெயினி |
| 5. இரணிய முட்டத்துப் பெருங்குன்றூர்ப்
பெருங் கொளசிகனார் | 21. குறமகள் குறியெயினி |
| 6. இருங்கோன் ஒல்லையாயன் செங்கண்ணனார் | 22. கொல்லன் அழிசி |
| 7. இளவெயினனார் | 23. சங்கவருணர் என்னும் நாகரியர் |
| 8. எயிற்றியனார் | 24. தேவகுலத்தார் |
| 9. எயினந்தையார் | 25. பாலைக்கொளதமனார் |
| 10. கடம்பனார்ச் சாண்டிலியன் | 26. புல்லாற்றுர் எயிற்றியனார் |
| 11. கடுவன் இளவெயினனார் | 27. பேய்மகள் இளவெயினி |
| 12. கடுவன் மள்ளனார் | 28. மார்க்கண்டேயனார் |
| 13. கடுவன் இளமள்ளனார் | 29. மிலைவேள் தித்தன் |
| 14. கழார்க் கிரனெயிற்றியனார் | 30. வடமவண்ணக்கன் தாமோதரன் |
| 15. கழார்க் கிரனெயிற்றியார் | 31. வான்மிகியார் |
| 16. காப்பியஞ் சேந்தனார் | 32. விற்றாற்று முதெயினனார் |
| | 33. வெண்ணிக்குயத்தியார் |

13. வழக்கவொழுக்கத்தாற் பெயர் பெற்ற புலவர் (11)

- | | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| 1. ஊண்பித்தை | 7. நெய்தற்சாய்த்துய்த்த ஆவூர் கிழார் |
| 2. ஊன் பொதி பசங்குடையார் | 8. பக்குடுக்கை நன்கணியார் |
| 3. ஓரம்போகியார் | 9. பிரமசாரி |
| 4. கடுந்தொடைக் காவினார் | 10. மாறித்தியார் |
| 5. கதக்கண்ணனார் | 11. வெள்ளெருக்கிலையார் |
| 6. குழற்றத்தனார் | |

14. பெண்பாற் புலவர் (30)

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார் | 16. நப்பசலையார் |
| 2. அஞ்சில் அஞ்சியார் | 17. நன்னாகையார் |
| 3. ஆதிமந்தி | 18. நெடும்பல்லியத்தை |
| 4. ஊண்பித்தை | 19. பாரிமுகளிர் |
| 5. ஒக்கூர் மாசாத்தியார் | 20. பூங்குணுத் திரையார் |
| 6. ஓளவையார் | 21. பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு |
| 7. காக்கைபாடினி நச்செள்ளையார் | 22. பேய்மகள் இளவெயினி |
| 8. கழார்க்கிரனெயிற்றியார் | 23. போந்தைப்பசலையார் |
| 9. காமக்கண்ணியார் | 24. மாறித்தியார் |
| 10. காவற்பெண்டு | 25. மாறோக்கத்து நப்பசலையார் |
| 11. குமிழிஞாழலார் நப்பசலையார் | 26. வருமுலையாரித்தி |
| 12. குறமகள் இளவெயினி | 27. வெண்ணிக்குயத்தியார் |
| 13. குறமகள் குறியெயினி | 28. வெண்பூதியார் |
| 14. தாயங்கண்ணியார் | 29. வெண்மணிப்பூதி |
| 15. நக்கண்ணையார் | 30. வெள்ளிவிதியார் |

* ஊரோடு தொடர்ந்த பெண்பாற் புலவர் (4)

1. அஞ்சில் அஞ்சியார்
2. ஒக்கூர் மாசாத்தியார்
3. மாறோக்கத்து நப்பசலையார்
4. வெண்ணிக்குயத்தியார்

* நாகையார் (2)

1. அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார்
2. நன்னாகையார்

* பசலை (4)

1. குமிழிஞாழலார் நப்பசலையார்
2. நப்பசலையார்
3. போந்தைப் பசலையார்
4. மாறோக்கத்து நப்பசலையார்

* குறமகள் (2)

1. குறமகள் இளவெயினி
2. குறமகள் குறியெயினி

*** பெண்டு (2)**

1. காவற்பெண்டு
2. பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு

*** அரசு மகளிர் (2)**

1. ஆதி மந்தி (சோனாடு)

*** கண்ணி (2)**

1. காமக்கண்ணியார்
2. தாயங்கண்ணியார்

2. பூத பாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு : புலவருள் சேரநாட்டுப் பெண்கள் இல்லாமை குறிக்கத்தக்கது.

*** குறுநில மன்னன் மகளிர் (1)**

பாரி மகளிர்

*** பூதி (2)**

1. வெண்பூதியார்
2. வெண்மணிப்பூதி

*** பித்தை, பித்தி**

1. ஊண் பித்தை
2. மாற்பித்தியார்

*** அத்தை (2)**

1. அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார்
2. நெடுமல்லியத்தை

*** எயினி (3)**

1. குறமகள் இளவெயினி
2. குறமகள் குறியெயினி
3. பேய்மகள் இளவெயினி

*** வீதி (1)**

வெள்ளி வீதியார்

15. அரசர் (31)

1. அண்டர் மகன் குறுவழுதியார்
2. அறிவுடை நம்பி
3. ஆரிய வரசன் யாழ்ப்பிரமதத்தன்
4. இளந்திரையன்
5. இளம் பெருவழுதி
6. உக்கிரப் பெருவழுதி
7. ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன்
8. கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன்
9. கோப்பெருஞ்சோழன்
10. செம்பியனார்
11. சேரமான் இளங்குட்டுவன்
12. சேரமான் கண்ணக்கால் இரும்பொறை
13. சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய
மாக்கோதை
14. சேரமான்னதை
15. சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய
கிள்ளிவளவன்
16. சோழன் நலங்கிள்ளி
17. சோழன் நல்லுருத்திரன்
18. நம்பிகுட்டுவன்
19. நல்வழுதியார்
20. பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி
21. பாண்டியன் ஆரியப்படை கடந்த
நெடுஞ்செழியன்
22. பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச்
செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்
23. பாண்டியன் பன்னாடு தந்தான்

24. பாண்டியன் மாறன் வழுதி
25. பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ
26. பெருவழுதி
27. மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ
28. மாலை மாறன்
29. மாவளத்தன்
30. முடங்கிக் கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்
31. முடத்திருமாறன்

*** பாண்டிய நாட்டு அரசப் புலவர்கள் (14)**

1. அண்டர் மகன் குறுவழுதியார்
2. அறிவுடை நம்பி
3. இளம்பெருவழுதி
4. உக்கிரப் பெருவழுதி
5. ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன்
6. நல்வழுதியார்
7. பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி
8. பாண்டியன் ஆரியப்படை கடந்த
நெடுஞ்செழியன்
9. பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச்
செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்
10. பாண்டியன் பன்னாடு தந்தான்
11. பாண்டியன் மாறன்வழுதி
12. பெருவழுதி
13. மாலைமாறன்
14. முடத்திருமாறன்

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

1. ஆரிய அரசன் யாழ்ப்பிரமதத்தன் தமிழ்ப் புலவராய் இருந்தமை எண்ணி மகிழத்தக்கது.
2. மதுரையில் அரசப்புலவர்கள் மிகுதியாக இருந்தல் குறிக்கத்தக்கது.

*** சோழ நாட்டு அரசப் புலவர்கள் (8)**

1. கோப்பெருஞ்சோழன்
2. செம்பியனார்
3. சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய
கிள்ளிவளவன்
4. சோழன் நலங்கிள்ளி
5. சோழன் நல்லுருத்திரன்
6. மாவளத்தன்

*** சேர நாட்டு அரசப் புலவர்கள் (9)**

1. கருவூர்ச்சேரமான் சாத்தன்

2. சேரமான் இளங்குட்டுவன்
3. சேரமான் கண்ணக்கால் இரும்பொறை
4. சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய
மாக்கோதை
5. சேரமான்னெந்தை
6. நம்பி குட்டுவன்
7. பாலையாடிய பெருங்கடுங்கோ
8. மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ
9. முடங்கிக் கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு:

1. சோனாட்டு அரசப் புலவர்களைக் காட்டிலும் சேரநாட்டு அரசப் புலவர் மிகுந்திருத்தல் குறிக்கத்தக்கது.
2. வீர வாழ்வு வாழ்ந்த சோழர்களில் அறுவர் புலவர் என்பது மகிழ்வுக்குரியது.

16. * இளம் என்னும் அடைபெற்ற புலவர்கள் (32)

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. அந்தி இளங்கீரனார் | 18. செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனார் |
| 2. இளங்கீரந்தையார் | 19. சேரமான் இளங்குட்டுவன் |
| 3. இளங்கீரனார் | 20. நாமலார் மகன் இளங்கண்ணன் |
| 4. இளநாகனார் | 21. பேய்மகள் இளவெயினி |
| 5. இளந்திரையன் | 22. பொருந்தில் இளங்கீரனார் |
| 6. இளந்தேவனார் | 23. மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார் |
| 7. இளம்புல்லூர்க்காவிதி | 24. மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார் |
| 8. இளம்பூதனார் | 25. மதுரை இளங்கௌசிகனார் |
| 9. இளம்பெருவழுதி | 26. மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன்
கூத்தனார் |
| 10. இளம்போதியார் | 27. மதுரைப் பூதனில நாகனார் |
| 11. இளவெயினனார் | 28. மதுரைப் பெருமருதிள நாகனார் |
| 12. உம்பற்காட்டு இளங்கண்ணனார் | 29. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போத்தன் |
| 13. உறையூர் இளம்பொன் வாணிகனார் | 30. மருதம் பாடிய இளங்கடுங்கோ |
| 14. கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனார் | 31. மருதனில நாகனார் |
| 15. கடுவன் இளமள்ளனார் | 32. வாயிலிளங்கண்ணன் |
| 16. கடுவன் இளவெயினனார் | |
| 17. குறமகள் இளவெயினி | |

17. * பெரு என்னும் அடை பெற்றார் (33)

- | | |
|---|--|
| 1. இரணிய முட்டத்துப் பெருங்குன்றார்ப்
பெருங் கௌசிகனார் | 12. பறநாட்டுப் பெருங்கொற்றனார் |
| 2. இளம்பெருவழுதி | 13. பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார் |
| 3. உக்கிரப் பெருவழுதி | 14. பாலையாடிய பெருங்கடுங்கோ |
| 4. கச்சிப்பேட்டுப் பெருந்தச்சனார் | 15. பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு |
| 5. கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூத நாதனார் | 16. பெருங்கண்ணனார் |
| 6. கிடங்கில் காவிதிப் பெருங் கொற்றனார் | 17. பெருங்குன்றார் கிழார் |
| 7. கோடை பாடிய பெரும்பூதனார் | 18. பெருங்கௌசிகனார் |
| 8. கோப்பெருஞ் சோழன் | 19. பெருஞ்சாத்தனார் |
| 9. கோவேங்கைப் பெருங்கதவனார் | 20. பெருஞ்சித்திரனார் |
| 10. செய்தி வள்ளுவன் பெருஞ்சாத்தன் | 21. பெருந்தலைச் சாத்தனார் |
| 11. செல்லூர் கிழார் மகனார் பெரும் பூதங்
கொற்றனார் | 22. பெருந்தேவனார் |
| | 23. பெருந்தோட் குறுஞ்சாத்தன் |
| | 24. பெரும்பதுமனார் |

25. பெரும்பாக்கன்
26. பெருவழுதி
27. மதுரைப் பெருங்கொல்லன்
28. மதுரைப் பெருமருதனர்
29. மதுரைப் பெருமருதிள நாகனார்

30. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங் கண்ணனார்
31. மருங்கூர்கிழார் பெருங்கண்ணனார்
32. மிளைப் பெருங்கந்தன்
33. விழிக்கண்பேதை பெருங்கண்ணனார்

18. * குறு என்ற அடை பெற்றோர் (6)

1. அண்டர் மகன் குறுவழுதியார்
2. குறுங்கீரனார்
3. குறுங்குடி மருதனர்
4. குறுங்கோழியூர் கிழார்
5. துறைக்குறுமாவிற்பாலங்கொற்றனார்
6. பெருந்தோட் குறுஞ்சாத்தன்

19. * நெடு என்ற அடை பெற்றோர் (10)

1. அடைநெடுங்கல்லியார்
2. இடையன் நெடுங்கீரனார்
3. கோண்மா நெடுங் கொட்டனார்
4. நெடுங்கழுத்துப் பரணர்
5. நெடும்பல்லியத்தனர்
6. நெடும்பல்லியத்தை
7. நெடுவெண்ணிலவினார்
8. பாண்டியன் ஏனாதி நெடுங்கண்ணனார்
9. முடங்கிக் கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்
10. வடநெடுந்தத்தனர்

20. * பாடிய என்ற சிறப்புப் பெற்றோர் (6)

1. கோடை பாடிய பெரும்பூதனார்
2. பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்
3. பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ
4. மடல் பாடிய மாதங்கீரனார்
5. மருதம் பாடிய இளங்கடுங்கோ
6. வெறி பாடிய காமக்கண்ணியார்

ஒப்பு நோக்கு :

புலவர் ஒருவருக்கு 'நோப்பாடியார்' என்ற பெயர் ஏற்பட்டுள்ளமை நினைக்கத்தக்கது. இன்னொரு புலவருக்குக் காக்கை பாடினியார் நக்சென்னியார் என்ற பெயர் ஏற்பட்டுள்ளமை கருதத்தக்கது.

21. * கிழார் புலவர்கள் (35)

1. அரிசில் கிழார்
2. ஆர்க்காடு கிழார் மகனார் வெள்ளைக் கண்ணத்தனர்
3. ஆலத்தூர் கிழார்
4. ஆலூர் கிழார்
5. ஆலூர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்
6. ஆலூர் மூலங்கிழார்
7. இடைக்குன்றூர் கிழார்
8. உகாயக்குடி கிழார்
9. உமட்டுர்கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார்
10. ஐயூர் மூலங்கிழார்
11. கயத்தூர் கிழார்
12. காட்டுர் கிழார் மகனார் கண்ணனார்
13. காரிகிழார்
14. கிள்ளிமங்கலங் கிழார்
15. கிள்ளிமங்கலங் கிழார் மகனார் சேரகோவனார்
16. குறுங்கோழியூர் கிழார்
17. குன்றூர் கிழார் மகனார்
18. கூடலூர் கிழார்
19. கோவூர் கிழார்
20. கோளியூர் கிழார் மகனார் செழியனார்
21. செல்லூர் கிழார் மகனார் பெரும்பூதங் கொற்றனார்
22. துறையூர் ஓடைகிழார்
23. நல்லாலூர் கிழார்
24. நெய்தற் சாய்த்துய்த்த ஆலூர் கிழார்
25. நொச்சி நியமங் கிழார்
26. புதுக்கயத்து வண்ணக்கன் கம்பூர் கிழார்
27. பெருங்குன்றூர் கிழார்
28. பொதும்பில் கிழார்
29. பொதும்பில் கிழார் மகனார் சொகுத்தனர்
30. பொதும்பில் கிழார் மகனார் வெண் கண்ணியார்
31. மதுரை மருதங் கிழார் மகனார் பெருங் கண்ணனார்
32. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போத்தன்
33. மருங்கூர் கிழார் பெருங்கண்ணனார்
34. மாடலூர் கிழார்
35. வடமோதங் கிழார்

22. * தந்தையும் மகளும் புலவராயிருந்தோர் (6)

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. எருமை வெளியனார் | 4. கிள்ளி மங்கலங்கிழார் மகனார் சேர கோவனார் |
| 2. எருமை வெளியனார் மகனார் கடலனார் | 5. பொதும்பில் கிழார் |
| 3. கிள்ளிமங்கலங் கிழார் | 6. பொதும்பில் கிழார் மகனார் |

23. * உடன்பிறப்புப் புலவர்கள் (5)

- | | |
|---|--|
| 1. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொகுத்தனார் | 3. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போத்தன் |
| 2. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங்கண்ணனார் | 4. பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ |
| | 5. மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ |

24. * துஞ்சிய புலவர்கள் (3)

- | | |
|---|--|
| 1. கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான் | 3. சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி வளவன் |
| 2. சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய மாக்கோதை | |

குறிப்பு: துஞ்சிய என்ற அடைபெற்ற புலவர்கள் அரசர்களாய் இருத்தல் குறிக்கத்தக்கது.

25. * ஆசிரியன்—ஆசிரியர் (6)

- | | |
|--|--|
| 1. ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன் | 4. மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனார் |
| 2. மதுரை ஆசிரியர் கோடங்கொற்றனார் | 5. மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பாலனார் |
| 3. மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனார் | 6. மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றாமனார் |

26. * தொண்டை நாட்டுப் புலவர்கள் (9)

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| 1. இளந்திரையன் (தொண்டைமான்) | 6. கள்ளில் ஆத்திரையனார் |
| 2. கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனார் | 7. தாமப்பல் கண்ணனார் |
| 3. கச்சிப்பேட்டுக் காஞ்சிக் கொற்றனார் | 8. பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார் |
| 4. கச்சிப்பேட்டுப் பெருந்தச்சனார் | 9. பெருங்கௌசிகனார் |
| 5. கந்தரத்தனார் | |

27. * சேரநாட்டுப் புலவர்கள் (24)

- | | |
|---|--|
| 1. அல்லங்கீரனார் | 14. கூடலூர் கிழார் |
| 2. கருவூர்கிழார் | 15. கூடலூர்ப் பல்கண்ணனார் |
| 3. கருவூர்க் கண்ணம்பாளனார் | 16. கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான் |
| 4. கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார் | 17. சேரமான்னெந்தை |
| 5. கருவூர்க் கலிங்கத்தார் | 18. சேரமான் இளங்குட்டுவன் |
| 6. கருவூர்க் கோசனார் | 19. சேரமான் கணக்காலிரும்பொறை |
| 7. கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன் | 20. சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய மாக்கோதை |
| 8. கருவூர் நன்மார்பனார் | 21. பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ |
| 9. கருவூர்ப் பவுத்திரனார் | 22. பொய்கையார் |
| 10. கருவூர்ப் பூதஞ் சாத்தனார் | 23. மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ |
| 11. கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதனாதனார் | 24. முடங்கிக் கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன் |
| 12. குட்டுவன் கண்ணனார் | |
| 13. குட்டுவன் கீரனார் | |

28. * சோழ நாட்டுப் புலவர்கள் (55)

1. அரிசில் கிழார்
2. ஆடுதுறை மாசாத்தனார்
3. ஆதிமந்தி
4. ஆர்க்காடு கிழார் மகனார் வெள்ளைக்
கண்ணத்தனார்
5. ஆலங்குடி வங்கனார்
6. ஆலியார்
7. ஆலூர்கிழார்
8. ஆலூர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்
9. ஆலூர்க்காவிதிகள் சாதேவனார்
10. ஆலூர் மூலங்கிழார்
11. இடைக்காடனார்
12. இரும்பிடர் தலையார்
13. உறையூர் இளம்பொன் வாணிகனார்
14. உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்
15. உறையூர்க் கதுவாய்ச் சாத்தனார்
16. உறையூர்ச் சல்லியங் குமரனார்
17. உறையூர்ச் சிறுகந்தனார்
18. உறையூர்ப் பல்காயனார்
19. உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார்
20. உறையூர் முதுகண் சாத்தனார்
21. ஐயூர் முடவனார்
22. ஐயூர் மூலங்கிழார்
23. கடலூர்ப் பல்கண்ணனார்
24. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்
25. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்
26. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் கந்தரத்தனார்
27. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேந்தன் கண்ணன்
28. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார்
மகனார் நப்பூதனார்
29. கிடங்கில் காவிதிக் கீரங் கண்ணனார்
30. கிடங்கில் காவிதிப் பெருங் கொற்றனார்
31. கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார்
32. குடவாயிற் கீரத்தனார்
33. கொள்ளம் பக்கனார்
34. கோக்குளமுற்றனார்
35. கோப்பெருஞ்சோழன்
36. கோவூர்கிழார்
37. சல்லியங்குமரனார்
38. செம்பியனார்
39. செல்லூர் கிழார் மகனார் பெரும்பூதங்
கொற்றனார்
40. செல்லூர்க் கோசிகன் கண்ணனார்
41. சோனாட்டு முகையலூர்ச் சிறுகருந்தம்பியார்
42. சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி
வளவன்
43. சோழன் நலங்கிள்ளி
44. சோழன் நல்லுருத்திரன்
45. தாயங்கண்ணனார்
46. தாயங்கண்ணியார்
47. துறையூர் ஓடைகிழார்
48. நல்லாலூர் கிழார்
49. நெய்தற் சாய்த்துய்த்த ஆலூர்கிழார்
50. பெருந்தலைச் சாத்தனார்
51. பேரேயின் முறுவலார்
52. பொத்தியார்
53. மாங்குடி மருதனார்
54. முதுகூத்தனார்
55. வெள்ளைக்குடி நாகனார்

29. * பாண்டிய நாட்டுப் புலவர்கள் (90)

1. அகம்பன் மாலாதனார்
2. அண்டர்மகன் குறுவழுதியார்
3. அள்ளூர் நன்முல்லையார்
4. ஆலம்பேரி சாத்தனார்
5. இரணிய முட்டத்துக்குப் பெருங்குன்றார்ப்
பெருங் கௌசிகனார்
6. இளம்புல்லூர்க் காவிதி
7. இளம்பெருவழுதி
8. உக்கிரப் பெருவழுதி
9. ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன்
10. கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்
11. கபிலர்
12. கணியன் பூங்குன்றனார்
13. கிள்ளி மங்கலங்கிழார்
14. கிள்ளி மங்கலங்கிழார் மகனார் சேர கோவனார்
15. கோட்டியூர் நல்லந்தையார்
16. கோளியூர் கிழார் மகனார் செழியனார்
17. கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக்
குமரனார்
18. செங்கண்ணனார்
19. சேந்தம்பூதனார்
20. சேந்தங் கண்ணனார்
21. தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார்
22. தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணாகனார்
23. நக்கீரர்
24. படுமரத்து மோசி கீரனார்
25. பாண்டியன் ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்
செழியன்
26. பாண்டியன் ஏனாதி நெடுங்கண்ணனார்
27. பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செரு
வென்ற நெடுஞ்செழியன்
28. பாண்டியன் பன்னாடு தந்தான்
29. பாண்டியன் மாறன் வழுதி
30. பாரிமகளிர்

31. பிசிராந்தையார்
32. பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு
33. பெருங்குன்றூர் கிழார்
34. பெருவழுதி
35. பேராலவாயார்
36. பொதும்பில் கிழார்
37. பொதும்பில் கிழார் மகனார் வெண்கண்ணியார்
38. பொதும்பிற் புல்லாளங் கண்ணியார்
39. மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார்மள்ளனார்
40. மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார்
41. மதுரை ஆசிரியர் கோடங்கொற்றனார்
42. மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார்
43. மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனார்
44. மதுரை ஓலைக்கடைக் கண்ணம் புகுந்தா ராயத்தனார்
45. மதுரை ஓலைக்கடையத்தார் நல்வெள்ளையார்
46. மதுரைக் கடையத்தார் மகன் வெண்ணாகனார்
47. மதுரைக் கணக்காயனார்
48. மதுரைக் கண்டரத்தனார்
49. மதுரைக் கண்ணத்தனார்
50. மதுரைக் கவுணியன் பூதத்தனார்
51. மதுரைக் கள்ளிற் கடையத்தன் வெண்ணாகனார்
52. மதுரைக்காமக்கணி நப்பாலத்தனார்
53. மதுரைக் கூத்தனார்
54. மதுரைக் கொல்லன் புல்லன்
55. மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணாகனார்
56. மதுரைச் சுள்ளம் போதனார்
57. மதுரைத் தத்தங் கண்ணனார்
58. மதுரைத் தமிழக்கூத்தன் நாகன்தேவனார்
59. மதுரைத் தமிழக் கூத்தனார்

60. மதுரைப் படைமங்க மன்னியார்
61. மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனார்
62. மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பாலனார்
63. மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றாமனார்
64. மதுரைப் புல்லங்கண்ணனார்
65. மதுரைப் பூதனின் நாகனார்
66. மதுரைப் பூவண்ட நாகன் வேட்டனார்
67. மதுரைப் பெருமருதின நாகனார்
68. மதுரைப் பெருமருதனார்
69. மதுரைப் பெருமருதின நாகனார்
70. மதுரைப் போத்தனார்
71. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொகுத்தனார்
72. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங் கண்ணனார்
73. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போத்தன்
74. மதுரை வேளாசான்
75. மருங்கூர் கிழார் பெருங்கண்ணனார்
76. மருங்கூர்ப் பட்டின த்துச் சேந்தன் குமரனார்
77. மருங்கூர்ப்பாகை சாத்தன் பூதனார்
78. மாலைமாறன்
79. மாறோக்கத்துக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்
80. மாறோக்கத்து நப்பசலையார்
81. முடத்திருமாறன்
82. மோசி கண்ணத்தனார்
83. மோசி கீரனார்
84. மோசி கொற்றன்
85. மோசிக்கரையனார்
86. மோசி சாத்தனார்
87. விரியூர் நக்கனார்
88. வெள்ளி வீதியார்
89. மேம்பற்றூர்க் கண்ணன் கூத்தன்
90. வேம்பற்றூர்க் குமரனார்

- குறிப்பு :** 1. சேர சோழ பாண்டிய நாட்டுப் புலவர்களின் பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. நன்றாகத்தெரிந்த ஊர்ப் பெயர்கள் மட்டுமே கொடுக்கப் பட்டிருக்கின்றன.
2. பாண்டிய நாட்டில் புலவர்கள் நிறைந்துள்ளமை பெரிதும் கருதத்தக்கது.

30. அழிசி (3)

1. அழிசி நச்சாத்தனார்
2. கொல்லன் அழிசி
3. நல்லழிசியார்

31. ஆதனார் (4)

1. அகம்பன்மாலாதனார்
2. கருங்குழலாதனார்
3. குண்டுகட் பாலியாதனார்
4. முடங்கிக்கிடந்த நெடுஞ் சேரலாதன்

32. ஆந்தை (4)

1. அஞ்சில் ஆந்தையார்
2. ஓதலாந்தையார்
3. சிறைக்குடி ஆந்தையார்
4. பிசிராந்தையார்

33. எயின் (11)

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 1. இளவெயினனார் | 7. குறமகள் இளவெயினி |
| 2. எயிற்றியனார் | 8. குறமகள் குறியெயினி |
| 3. எயின்ந்தையார் | 9. புல்லாற்றார் எயிற்றியனார் |
| 4. கடுவன் இளவெயினனார் | 10. பேய்மகள் இளவெயினி |
| 5. கழார்க்கீரன் எயிற்றியனார் | 11. விற்றாற்று முதெயினனார் |
| 6. கழார்க்கீரன் எயிற்றியார் | |

34. * கடுவன் (3)

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. கடுவன் இளமள்ளனார் | 3. கடுவன் மள்ளனார் |
| 2. கடுவன் இளவெயினனார் | |

35. கண்ணன் (34)

- | | |
|--|--|
| 1. ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன் | 19. தாயங் கண்ணனார் |
| 2. ஆவூர்கிழார் மகனார் கண்ணனார் | 20. நாமலார் மகன் இளங்கண்ணன் |
| 3. உம்பற்காட்டு இளங்கண்ணனார் | 21. பாண்டரங்கண்ணனார் |
| 4. கடலூர்ப் பல்கண்ணனார் | 22. பாண்டியன் ஏனாதி நெடுங்கண்ணனார் |
| 5. கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் | 23. பூங்கண்ணன் |
| 6. கண்ணனார் | 24. பூதங்கண்ணனார் |
| 7. கதக் கண்ணனார் | 25. பெருங்கண்ணனார் |
| 8. காட்டுர் கிழார் மகனார் கண்ணனார் | 26. மதுரைத் தத்தங் கண்ணனார் |
| 9. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேந்தன் கண்ணன் | 27. மதுரைப் புல்லங் கண்ணனார் |
| 10. கிடங்கில் காவிதிக் கீரங் கண்ணனார் | 28. மதுரை மருதங் கிழார் மகனார் பெருங் கண்ணனார் |
| 11. கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார் | 29. மருங்கூர் கிழார் பெருங்கண்ணனார் |
| 12. குட்டுவன் கண்ணனார் | 30. முதுவெங்கண்ணனார் |
| 13. குமட்டுர்க் கண்ணனார் | 31. வாயிலிளங் கண்ணன் |
| 14. கூடலூர்ப் பல்கண்ணனார் | 32. விழிக்கட் பேதைப் பெருங்கண்ணனார் |
| 15. கொல்லிக் கண்ணன் | 33. வெண்கண்ணனார் |
| 16. செல்லூர்க் கோசிகள் கண்ணனார் | 34. வேட்ட கண்ணன் |
| 17. சேந்தங் கண்ணனார் | |
| 18. தாமப்பல் கண்ணனார் | |

36. * கந்தரத்தன் (3)

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. கந்தரத்தனார் | 3. வண்ணப்புறக் கந்தரத்தனார் |
| 2. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் கந்தரத்தனார் | |

37. * கந்தன் (3)

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1. உறையூர்ச் சிறுகந்தனார் | 3. மிளைப் பெருங்கந்தன் |
| 2. மிளைக் கந்தன் | |

38. * காவிதி (4)

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. ஆவூர்க் காவிதிகள் சாதேவனார் | 3. கிடங்கில் காவிதிக் கீரங் கண்ணனார் |
| 2. இளம்புல்லூர்க் காவிதி | 4. கிடங்கில் காவிதிப் பெருங் கொற்றனார் |

39. கீரன் (24)

- | | |
|----------------------|-------------------------------------|
| 1. அந்தி இளங்கீரனார் | 4. இளங்கீரனார் |
| 2. அல்லங்கீரனார் | 5. உவர்க்கண்ணனார்ப் புல்லங் கீரனார் |
| 3. இம்மென் கீரனார் | 6. கழார்க்கீரன் எயிற்றியனார் |

7. கழார்க்கீரன் எயிற்றியார்
8. காசிபன் கீரன்
9. கிடங்கில் காவிதிக் கீரங்கண்ணனார்
10. கீரங்கீரனார்
11. கீரந்தையார்
12. குட்டுவன் கீரனார்
13. குடவாயிற்கீரத்தனார்
14. குறுங்கீரனார்
15. சேந்தன் கீரனார்

16. தும்பிசேர் கீரனார்
17. நக்கீரர்
18. நெடுங்கீரனார்
19. படுமரத்து மோசி கீரனார்
20. பொருந்தில் இளங்கீரனார்
21. மடல்பாடிய மா தங்கீரனார்
22. மூலங்கீரனார்
23. மோசி கீரனார்
24. வினைத்தொழில் சோகீரனார்

40. குமரன் (8)

1. உறையூர்ச் சல்லியங் குமரனார்
2. எழுஉப்பன் றி நாகன் குமரனார்
3. கூற்றங் குமரனார்
4. கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்

5. சல்லியங் குமரனார்
6. மருங்கூர்ப்பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார்
7. வண்ணக்கன் சோருமருங் குமரனார்
8. வேம்பற்றூர்க் குமரனார்

41. * குடி (8)

1. இறங்கு குடிக் குன்றநாடன்
2. உகாய்க்குடி கிழார்
3. ஆலங்குடி வங்கனார்
4. கள்ளிக்குடிப் பூதம்புல்லனார்

5. குறுங்குடி மருதனார்
6. சிறைக்குடி ஆந்தையார்
7. மாங்குடி மருதனார்
8. வெள்ளைக்குடி நாகனார்

42. * குட்டுவன் என்று பெயர் பெற்றார் (4)

1. குட்டுவன் கண்ணனார்
2. குட்டுவன் கீரனார்

3. சேரமான் இளங்குட்டுவன்
4. நம்பி குட்டுவன்

43. கூத்தன் (6)

1. மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனார்
2. மதுரைக் காலுலியங் கூத்தனார்
3. மதுரைக் கூத்தனார்

4. மதுரைத் தமிழக் கூத்தனார்
5. முதுகூத்தனார்
6. வேம்பற்றூர்க் கண்ணன் கூத்தன்

44. கொற்றன் (17)

1. இடையன் சேந்தன் கொற்றனார்
2. இருந்தையூர்க் கொற்றன் புலவன்
3. உமட்டுர் கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார்
4. கச்சிப் பேட்டுக் காஞ்சிக் கொற்றனார்
5. கண்ணகாரன் கொற்றனார்
5. கண்ணன் கொற்றனார்
7. கிடங்கில் காவிதிப் பெருங் கொற்றனார்
8. கொற்றங் கொற்றனார்
9. கோழிக் கொற்றனார்

10. செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனார்
11. செல்லூர்க் கிழார் மகனார்
12. நற்றங் கொற்றனார்
13. படுமரத்துமோசி கொற்றனார்
14. மதுரை ஆசிரியர் கோடங் கொற்றனார்
15. மதுரை பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனார்
16. மோசி கொற்றன்
17. வெண் கொற்றன்

45. * கொல்லன் (5)

1. கொல்லன் அழிசி
2. தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணுகனார்
3. மதுரைக் கொல்லன் புல்லன்

4. மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணுகனார்
5. மதுரைப் பெருங்கொல்லன்

46. கோவன் (2)

1. கிள்ளி மங்கலங்கிழார் மகனார் சேர கோவனார்
2. மையோடக் கோவனார்

47. கௌசிகன் (4)

1. இரணிய முட்டத்துப் பெருங் குன்றார்ப்
பெருங் கௌசிகனார்
2. பெருங் கௌசிகனார்
3. மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார்
4. மதுரை இளங் கௌசிகனார்

48. சாத்தன் (19)

1. அழிசி நச்சாத்தனார்
2. ஆடுதுறை மாசாத்தனார்
3. ஆலம்பேரி சாத்தனார்
4. உறையூர்க் கதுவாய்ச் சாத்தனார்
5. உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார்
6. ஒக்கூர் மாசாத்தனார்
7. கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார்
8. கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன்
9. கருவூர்ப்பூதஞ் சாத்தனார்
10. சாத்தனார்
11. சீத்தலைச் சாத்தனார்
12. செய்திவள்ளுவன் பெருஞ்சாத்தன்
13. தொண்டி ஆழார்ச் சாத்தனார்
14. பிரான்சாத்தனார்
15. பெருஞ்சாத்தனார்
16. பெருந்தலைச் சாத்தனார்
17. பெருந்தோட் குறுஞ்சாத்தன்
18. பேரி சாத்தனார்
19. மோசி சாத்தனார்

49. சேந்தன் (3)

1. காப்பியஞ் சேந்தனார்
2. கொடிமங்கலத்து வாதுனி நற்சேந்தனார்
3. நற்சேந்தனார்

50. தத்தன் (6)

1. கணக்காயன் தத்தனார்
2. குழற்றத்தனார்
3. நெய்தற்றத்தனார்
4. மதுரைக் கண்டர தத்தனார்
5. வடநெடுந்தத்தனார்
6. விற்றூற்று வண்ணக்கன் தத்தனார்

51. * தமிழ்—தமிழ்க்கூத்தன் (2)

1. மதுரைத் தமிழ்க் கூத்தன் நாகன் தேவனார்
2. மதுரைத் தமிழ்க் கூத்தனார்

52. தேவன் (8)

1. இளந்தேவனார்
2. ஈழத்துப்பூதன் தேவனார்
3. தேவனார்
4. பூதன் தேவனார்
5. பாரதம்பாடிய பெருந்தேவனார்
6. பெருந்தேவனார்
7. மதுரைத் தமிழ்க் கூத்தன் நாகன் தேவனார்
8. வாயிலான் தேவன்

53. நப்பசலை (4)

1. குமிழிஞாழலார் நப்பசலையார்
2. நப்பசலையார்
3. போந்தைப்பசலையார்
4. மாளேக்கத்து நப்பசலையார்

54. நாகன் (15)

1. அம்மெய்யனாகனார்
2. இளநாகனார்
3. இனிசந்த நாகனார்
4. தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணாகனார்
5. தீன்மதி நாகனார்
6. நன்னாகனார்
7. மதுரைக் கடையத்தார் மகன் வெண்ணாகனார்
8. மதுரைக் கள்ளிற் கடையத்தன் வெண்ணாகனார்
9. மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணாகனார்

10. மதுரைப் பூதனிள நாகனார்
11. மதுரைப் பெருமருதிள நாகனார்
12. மருதனிள நாகனார்

13. முப்பேர் நாகனார்
14. விரிச்சியூர் நன்னாகனார்
15. வெள்ளைக்குடி நாகனார்

55. * நெய்தல் (3)

1. நெய்தற் கார்க்கியார்
2. நெய்தற் சாய்த்துய்த்த ஆலூர்கிழார்
3. நெய்தற்றத்தனார்

56. பதுமன் (3)

1. பதுமனார்
2. பருடமாவாய்ப் பதுமனார்
3. பெரும்பதுமனார்

57. * புலவன்

இருந்தையூர்க் கொற்றன் புலவன்

58. புல்லன் (4)

1. கண்ணம்புல்லனார்
2. கள்ளிக்குடிப் பூதம் புல்லனார்
3. பூதம் புல்லனார்
4. மதுரைக் கொல்லன் புல்லன்

59. பூதன் (11)

1. இளம்பூதனார்
2. கரும்பிள்ளைப் பூதனார்
3. கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார்
4. காவன்முல்லைப் பூதனார்
5. காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார்
மகனார் நப்பூதனார்
6. குன்றம் பூதனார்
7. கோடை பாடிய பெரும்பூதனார்
8. சேந்தம் பூதனார்
9. பூதனார்
10. மருங் கூர்ப்பாகைச் சாத்தன் பூதனார்
11. வெண்பூதன்

60. போத்தன் (4)

1. நாகம் போத்தன்
2. போத்தனார்
3. மதுரைப் போத்தனார்
4. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போத்தன்

61. மருதம் (4)

1. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொகுத்தனார்
2. மதுரை மருதங்கிழார் மகனார்
பெருங்கண்ணனார்
3. மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போத்தன்
4. மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ

62. மருதன் (3)

1. குறுங்குடி மருதனார்
2. மதுரைப் பெருமருதனார்
3. மாங்குடி மருதனார்

63. மள்ளன் (4)

1. கடுவன் இளமள்ளனார்
2. கடுவன் மள்ளனார்
3. மதுரை அளக்கர் ஞானார் மகனார் மள்ளனார்
4. மள்ளனார்

64. * மாறன் (3)

1. பாண்டியன் மாறன் வழுதி
2. மாலை மாறன்
3. முடத்திருமாறன்

65. மோசி (7)

1. உறைபூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்
2. படுமரத்து மோசிகீரனார்
3. மோசிகண்ணத்தனார்
4. மோசிக் கரையனார்
5. மோசிகீரனார்
6. மோசி கொற்றன்
7. மோசி சாத்தனார்

66. வழி (6)

1. அண்டர் மகன் குறுவழியார்
2. இளம்பெரு வழி
3. உக்கிரப் பெருவழி

4. நல்வழியார்
5. பாண்டியன் மாறன் வழி
6. பெருவழி

67. வெளியன் (3)

1. எருமை வெளியனார்
2. வீரை வெளியனார்
3. வீரை வெளியன் தித்தனார்

68. வேட்டன் (3)

1. நல்வேட்டனார்
2. மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார்
3. மதுரைப் பூவண்ட நாகன் வேட்டனார்

III - அ

புலவர் பெயரால் அறியப்படும் ஊர்ப்பெயர்கள்

1. அஞ்சில்
2. அரிசில்
கொள்ளிடத்தின் வடபால் அரியிலூர் அல்லது அரியில் என்று வழங்கும் ஒருநின் பெயர், அரிசில் என்பதன் மூலமாகக் கருதப்படுகிறது.
3. அள்ளார்
பாண்டி நாட்டில் சிவகங்கைக் கண்ணேதோர் ஊர். 'கொற்றச் செழியன், பிண்டமெல்லின் அள்ளார் அன்னவென், ஒண்டொடி' என்னும் தொடரால் விளங்கும்.
4. ஆடுதுறை
காவிரி நதியின் தென்பாலொன்றும் வடபாலொன்றும் வடவெள்ளாற்றங்கரையிலொன்றுமாக முன்று ஊர்கள் ஆடுதுறை என்னும் பெயரினவாக உள்ளன. இவை, முறையே தென்குரங்காடுதுறை, வடகுரங்காடுதுறை, ஆடுதுறை என வழங்கும்.
5. ஆர்க்காடு
6. ஆலங்குடி
7. ஆலத்தூர்
8. ஆலி
சோழநாட்டின் உள்நாடுகளுள் ஒன்றாகிய ஆலிநாடு என்பதன் தலைநகர். இது திருமங்கையாழ்வார் அவதரித்த தலமென்பர். இவ்வூர்ப்பெயர் திருவாலி என வழங்கும்.

9. ஆவூர்
சோழநாட்டில் காவிரியின் தென்கரையிலுள்ள ஆவூராக இருக்கக்கூடும்.
10. இடைக்கழி நாடு
11. இடைக்காடு
இவ்வூர், பட்டுக்கோட்டை தாலுகாவில் உள்ளது.
12. இருந்தைபுர்
திருக்கோவலூர் தாலுகாவில் இருந்தையென்று ஓர் ஊர் உள்ளது.
13. இளம்புல்லூர்
14. ஈழம்?
15. உகாயக்குடி
16. உமட்டுர்
17. உம்பற்காடு
18. உவர்க்கண்ணூர்
19. உறைபூர்
சோனாட்டைச் சேர்ந்ததோர் ஊர், திரிசிராப்பள்ளிக்கருகில் உள்ளது.
20. ஐயூர்
21. ஒக்கைர்
பாண்டி நாட்டில் திருக்கோட்டியூர்ப் பக்கத்தே உள்ள ஓர் ஊர்.
22. ஒல்லையூர்
புதுக்கோட்டையைச் சார்ந்த 'ஒலிய மங்கலம்' என்னும் ஊரிலுள்ள கல்வெட்டால் ஒல்லையூர் என்பது அவ்வூர் என்று தெரிகிறது.

23. கச்சிப்பேடு
காஞ்சீபுரத்தைச் சார்ந்த ஓர் ஊர்
24. கடம்பனூர்
25. கடலூர்
26. கடியலூர்
பாண்டி நாட்டில் திருநெல்வேலிக்கருகில் உள்ளது.
27. பூங்குன்றம்
28. கம்பூர்
29. கயத்தூர்
சோழநாட்டின்கண் உள்ளதோர் ஊர்.
30. கருவூர்
31. கள்ளிக்குடி
32. கள்ளில்
தொண்டை நாட்டின்கண் ஞானசம்பந்தர் தேவாரம் பெற்றதோர் ஊர்.
33. காட்டுர்
34. காப்பியாறு
35. மாரி
காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் உள்ளதோர் ஊர்.
36. காவிரிப்பூம்பட்டினம்
தஞ்சை மாவட்டத்தைச் சார்ந்ததோர் ஊர்.
37. கிடங்கில்
நடுநாட்டகத்திலுள்ள திண்டிவனமே இவ்வூர்.
38. கிள்ளிமங்கலம்
பாண்டி நாட்டகத்தோர் ஊர்.
39. குடபுலம்
40. குடவாயில்
சோழநாட்டின் கண்ணதாகிய தஞ்சாவூர்ச் சில்லா நன்னிலம் தாலாகாவைச் சார்ந்த தோர் ஊர்.
41. குமட்டுர்
42. குளம்பம்
43. குளமுற்றம்
44. குறுங்குடி
பாண்டிநாட்டிலுள்ளதோர் ஊர்.
45. குறுங்கோழியூர்
46. குன்றூர்
47. கூடலூர்
48. கொடிமங்கலம்
49. கோக்குளம்

50. கோட்டம்பலம்
51. கோட்டியூர்
52. கோவூர்
53. கோளியூர்
54. கோனாட்டு எறிச்சலூர்
55. சிறைக்குடி
56. செயலூர்
57. செல்லூர்
58. தங்கால்
பாண்டிநாட்டிலுள்ள திருத்தண்காலென இக் காலத்து வழங்கும் திருமாலின் நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகளுள் ஒன்று. வில்லிபுத்தூருக்கருகில் உள்ளது.
59. தலையலங்கானம்
60. துறையூர்
61. தொண்டி ஆழார்
62. நல்லாலூர்
63. நல்லூர்
64. நன்பலூர்
65. நொச்சிநியமம்
66. படுமரம்
67. பறநாடு
68. பிசிர
பாண்டிய நாட்டில் உள்ளதோர் ஓர் ஊர்
69. புல்லாற்றூர்
70. பெருங்குன்றூர்
71. பொதுக்கயம்
72. பொருந்தில்
73. மதுரை
பாண்டிய நாட்டின் தலைநகர்.
74. மருங்கூர்
பாண்டிய நாட்டிலுள்ள ஓர் ஊர். திருவாடானைத் தாலுக்காவில் ஒன்று காணப்படுகின்றது.
75. மாங்குடி
76. மாடலூர்
77. மாளேக்கம்
கொற்கையைச் சூழ்ந்ததோர் ஊர்.
78. முகையலூர்
79. முரஞ்சியூர்
80. முள்ளியூர்
81. வடமோதம்

82. விரிச்சியூர்

83. விரியூர்

84. வீரை

85. வெண்ணி

86. வெள்ளைக்குடி

சோழநாட்டைச் சார்ந்ததோர் ஊர்.

87. வேம்பற்றூர்

மதுரைக்குக் கிழக்கேயுள்ளதோர் ஊர்.
இக்காலத்து வேம்பத்தூர் என வழங்கும்.

- குறிப்பு :** 1. தெளிவாகத் தெரிந்த ஊர்களில் இப்போதைய பெயர்களும் அவை இருக்கும் மாவட்டங்களும் குறிக்கப்பட்டுள்ளன.
2. தெளிவாகத் தெரிந்த ஊர்களுள் சோழநாட்டைச் சார்ந்தவை பத்து.
3. தெளிவாகத் தெரிந்த ஊர்களுள் பாண்டிய நாட்டைச் சார்ந்தவை பதினாறு.

III-ஆ

புலவர் பெயரால் அறியப்பெறும் தெய்வப்பெயர்கள் (20)

- | | | | |
|-----------------------|-----------------|----------------|--------------|
| 1. அச்சுதனார் | 6. கண்ணனார் | 11. சாத்தியார் | 16. பதுமனார் |
| 2. இறையனார் | 7. குமரனார் | 12. தாமோதரனார் | 17. பிரமனார் |
| 3. உருத்திரனார் | 8. கேசவனார் | 13. தேவனார் | 18. பேயனார் |
| 4. உருத்திரங்கண்ணனார் | 9. கோவர்த்தனார் | 14. நக்கனார் | 19. பூதனார் |
| 5. கந்தனார் | 10. சாத்தனார் | 15. நாதனார் | 20. பூதியார் |

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

- இத்தெய்வப்பெயர்களில் முக்கட்பெரியோனும் திருவுடைத்திருமாலும் மால்மருகனும் கலைமகள் கேள்வன் பிரமனும் பிற தெய்வங்களும் வந்தவாறு உணர்க.
- சங்க இலக்கியப் புலவர்கள் சிலர், வடமொழிப்பெயருடன் காட்சியளிக்கின்றனர் என்பதற்கு இத்தெய்வப் பெயர்களே சான்று பகரும்.

III-இ

புலவர் பெயரால் அறியப்பெறும் தொழில்முறை விளக்கம் (19)

- | | | | |
|--------------------|----------------|---------------------|------------------|
| ✓ 1. அறுவை வாணிகள் | 6. கண்ணகாரன் | 11. கொல்லன் | 16. பொற்கொல்லன் |
| ✓ 2. ஆசிரியன் | ✓ 7. கணக்காயன் | 12. கூத்தன் | 17. மருத்துவன் |
| 3. ஏனாதி | 8. கணியன் | 13. செய்தி வள்ளுவன் | 18. வண்ணக்கன் |
| 4. ஓடக்கோவன் | 9. காவல் | 14. தச்சன் | 19. வினைத்தொழில் |
| 5. ஓதல் | 10. காவிதி | 15. பொன்வாணிகள் | |

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

- இதனால், அக்காலத்துத் தொழில்முறை இனிது விளங்குகிறது.
- செய்தி வள்ளுவன் என்னும் புலவர் பெயர், திருவள்ளுவர், வள்ளுவக்குடியில் பிறந்தவர் என்ற கருத்துக்கு அரண் செய்தமைகிறது.
- வினைத்தொழில் சோகிரனார் என்னும் புலவர் ஒருவர் உளர். இங்கமைந்த வினைத்தொழில் என்றால் பொருளெது என்பதுபற்றி அறிஞர்கள் ஆய்ந்திருக்கிறது.
- காவிதி, ஏனாதி என்னும் இப்பட்டப் பெயர்கள் அவர்கள் செய்த தொழிலை உணர்த்துவன.
- ஏனைய தொழில்கள் இன்றும் உள்ளன.

IV

சங்க இலக்கியப் பெண்பாற் புலவர்கள்

[இத்தலைப்பின் கீழ், நற்றமிழ் வளர்த்த நங்கையராகிய சங்க இலக்கியப் பெண்பாற் புலவர் குறிக்கப்பெறுவர். தொன்மைக் காலத்தில், தமிழிலக்கியத்தை வளப்படுத்தியவர்களுள் பெண்பாற் புலவர்களுள் இடம் யாது என்பதனை உணர இப் பட்டியல் துணைபுரியும்.]

I. அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள்

வரிசை எண்	புலவர் எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பரி பாடல்	பத்துப் பாட்டு	மொத்தம்
1	2	அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார்	352							1
2	3	அஞ்சில் அஞ்சியார்					90			1
3	19	ஆதிமந்தி				31				1
4	72	ஊண்பித்தை				232				1
5	135	கழார்க்கீரன் எயிற்றியார்	163							
			217			35	281			
			235			261	312			8
			294							
6	170	குமிழிஞாழலார் நப்பசலையார்	160							1
7	175	குறமகள் குறியெயினி					357			1
8	258	நப்பசலையார்					243			1
9	281	நன்னாகையார்				30				
						118				
						172				
						180				
						192				
						197				
						287				
						325				8
10	278	நெடும்பல்லியத்தை				178				
						208				2
11	357	போந்தைப்பசலையார்	110							1

வரிசை எண்	புலவர் எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பரி பாடல்	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
12	442	வருமுலையாரித்தி				176				1
13	262	வெண்பூதியார்				97 174 219				3
14	463	வெண்மணிப் பூதி				299				1
15	466	வெள்ளி வீதியார்	45 362			27 44 58 130 146 149 169 386	70 335 348			13
மொத்தம்										44

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :—

1. தாயின் பெயர் தொடர்ந்த பெண்பாற்புலவர் அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார்.
2. ஊரொடு தொடர்ந்த பெண்பாற்புலவர் அஞ்சில் அஞ்சியார்.
3. ஆதிமந்தி என்பார் சோனாட்டு அரசமகளிர். சேரநாட்டு மன்னன் ஆட்டனத்தியை மணந்தவர். காவிரிப்பூம்பட்டினக் கடலாடுவிழாவில் கணவனை இழந்தார் இப் பெண்பாற்புலவர் என்று கருதப்பெறுகிறது.
4. இவருள் பசலையார் என்போர் மூவர்.
5. குறமகள் குறியெயினி அகம் பாடியிருத்தலும் குறமகள் இளவெயினி புறம் பாடியிருத்தலும் அறியத்தக்கது.

2. புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள்

வரிசை எண்	புலவர் எண்	புலவர் பெயர்	புறநானூறு (பாட்டெண்)	மொத்தம்
1	148	காவற்பெண்டு	86	1
2	174	குறமகள் இளவெயினி	157	1
3	241	தாயங்கண்ணியார்	250	1
4	312	பாரிமகளிர்	112	1
5	326	பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு	246	1
6	342	பேய்மகள் இளவெயினி	11	1
7	415	மாற்பித்தியார்	251, 252	2
8	460	வெண்ணிக்குயத்தியார்	66	1
			மொத்தம்	9

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு:

1. இவர்களுள், பாரி மகளிரும் பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டும் அரசமகளிர்.
2. இளவெயினி என்ற பெயருடைய இருவரில் ஒருவர் குறமகள் என்றும் இன்னொருவர் பேய் மகள் என்றும் கூறப்பெற்றிருப்பது அறியத்தக்கது.
3. பாரி மகளிரின் இயற்பெயர்கள் அறிய இயலாமை குறிக்கத்தக்கது. பாரி பாரி என்று பல ஏத்தும் சிறப்பினால் பாரி மகளிரின் இயற்பெயர்கள் மறைந்தனவோ என்பது கருதுதற்குரியது.
4. புறப்பொருளே பாடிய பெண்பாற் புலவர்களுள் ஊரொடு தொடர்ந்த பெயர் தொண்டவர் வெண்ணிக்குயத்தியார் ஒருவரே.
5. குலத்தால் பெயர் பெற்றவர்கள் குறமகள் இளவெயினியும் வெண்ணிக்குயத்தியாரும் ஆவர்.
6. குறமகள் என்பது இனப்பெயராகியது போன்று பேய்மகள் என்பதும் இனப்பெயராகுமா என்பது அறிஞர்கள் ஆய்வுக்குறித்து.
7. புறப்பொருள்மட்டுமே பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள் புறத்தில்மட்டுமே பாடியிருப்பது கருதத்தக்கது.

3. அகமும் புறமும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள்

வரிசை எண்	புலவர் எண்	புலவர் பெயர்	புறநானூறு	பதிற்றுப் பத்து	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற்றிணை	பரிபாடல்	பத்துப் பாட்டு	மொத்தம்
1	83	ஒக்கூர் மாசாத்தியார்	273		324 384			126 139 186 220 275				8
2	92	ஒளவையார்	87 முதல் 104 140 187 206 231 232 235 269 286 290 295 311 315 367 390 392		11 147 273 303			15 23 28 29 39 43 80 91 99 102 158 183 200 364 388	129 187 295 371 381 390 394			59
3	139	காக்கை பாழனியார் நச்செள்ளையார்	278	51 முதல் 60				210				12
4	256	நக்கண்ணையார்	83 84 85		252				19 87			6
5	323	பூங்குணத்திரையார்	277					48 171				3

வரிசை எண்	புலவர் எண்	புலவர் பெயர்	புறநானூறு	பதிற்றுப் பத்து	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற்றிணை	பரிபாடல்	பத்துப் பாட்டு	மொத்தம்
6	414	மாறேக்கத்து நப்பசலையார்	37									
			39									
			126									
			174						304			
			226									
			280									
			383									8
7	470	வெறிபாடிய காமக் கண்ணியார்	271		22				268			
			302		98							5
மொத்தம்												101

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :-

1. பெண்பாற் புலவருள் ஒருவர் காக்கை பாடினியார் என்றும் இன்னொருவர் வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் என்றும் பெயர் கொண்டுள்ளமை உணர்ந்து மகிழத்தக்கது.
2. ஊரால் பெயர்பெற்ற பெண்பாற் புலவர்கள் : ஒக்கூர் மாசாத்தியார் ; மாறேக்கத்து நப்பசலையார்.

அகப்பொருள் பாடிய பெண்பாற்புலவர்கள்

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு:

1. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் ஐங்குறுநூற்றிலும் கற்றோர் ஏத்தும் கலித்தொகையிலும் ஓங்கு பரிபாடலிலும் பெண்பாற்புலவர்கள் எந்த ஒரு பாடலும் பாடாமை ஆய்வாளர்களால் மிகப்பெரிதும் ஆராயத்தக்கது.
2. பத்துப் பாட்டுள் பெண்பாற் புலவர்கள் முழுதும் இடம்பெறாமை குறிக்கத்தக்கது. (முடத்தாமக் கண்ணியாரைச் சிலர் பெண்பாற்புலவராகக் கருதுவர்.)
3. ஆகவே, பெண்பாற்புலவர்கள் அகநானூற்றிலும் புறநானூற்றிலும் பதிற்றுப்பத்திலும் குறுந்தொகையிலும் நற்றிணையிலும் பாடியுள்ளனர். இவற்றுள் புறமும் பதிற்றுப்பத்தும் புறம் புகல்வன. ஏனைய அகம்.
4. எனவே அகத்தில் மூன்றிலும் புறத்தில் இரண்டிலும் ஆக எட்டுத்தொகை நூல்கள் ஐந்தனுள் மட்டுமே பெண்பாற் புலவர்கள் இடம்பெறுகின்றனர்.
5. காக்கை பாடினியார் தச்சென்னையார் மட்டுமே பதிற்றுப்பத்தில் இடம்பெறும் பெண்பாற்புலவர்.

(அகநானூறு)

6. அகப்பொருள் மட்டும் பாடியபெண்பாற் புலவர்கள் 15 பேர்களுள் அகநானூற்றில் இடம் பெற்றவர் ஐவரே.
7. கழார்க்கீரன் எயிற்றியார் அகநானூற்றில் 4 பாடல்கள் பாடியுள்ளார். வெள்ளி வீதியார் இரண்டு பாக்களும் அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார், குமிழிஞாழலார் நப்பசலையார், போந்தைப் பசலையார் ஆகிய இவர்கள் ஒவ்வொரு பாடலும் அகநானூற்றில் பாடியுள்ளனர். ஆகவே, நானூறு பாக்கள் கொண்ட நெடுந்தொகையுள் ஒன்பது பாடல்களே அகம்மட்டும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள் இயற்றியுள்ளனர்.

(குறுந்தொகை)

8. அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய பதினைந்து பெண்பாற் புலவர்களுள் ஒன்பது பேர்களே குறுந்தொகையில் இடம் பெற்றுள்ளனர்.

(அ) குறுந்தொகையில் மிக அதிகமாகப் பாடியிருப்பவர் இருவர்.

- | | | |
|--------------------|---|---|
| 1. நன்னாகையார் | } | இவர்கள் இருவரும் எட்டெட்டுப் பாக்கள் பாடிப் பதினாறு |
| 2. வெள்ளி வீதியார் | | |

(ஆ) வெண்பூதியார் மூன்று பாடல்கள் பாடும் பொறுப்பைக் குறுந்தொகையில் ஏற்றுள்ளார்.

(இ) கழார்க்கீரனையிற்றியார், நெடும்பல்லியத்தை, ஆகிய இருவரும் இரண்டிரண்டு பாக்களை இத்தொகையில் பாடியுள்ளனர்.

(ஈ) ஆதிமந்தி, ஊண்பித்தை, வருமுலையாரித்தி, வெண்மணிப்பூதி-இவர்கள் நால்வரும் குறுந்தொகையுள் ஒவ்வொரு பாட்டுப் பாடி நான்கு பாடல்களுக்கு உரிமை ஏற்கின்றனர்.

(உ) எனவே, ஒன்பது பெண்பாற் புலவர்களும் இருபத்தேழு பாடல்களை இயற்றிக் குறுந்தொகைக்கு அணி செய்கின்றனர்.

(நற்றிணை)

9. அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய பதினைந்து பெண்பாற் புலவர்களுள் ஐவரே நற்றிணையில் இடம் பெறுவர்.

(அ) வெள்ளி வீதியார் இந்நூலுள் மூன்று பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.

(ஆ) கழார்க்கீரனொன்றியார் இரண்டு பாக்களைப் பாடியுள்ளார்.

(இ) அஞ்சில் அஞ்சியார், கறமகள் நறியெனினி, நப்பசலையார் இவர்கள் ஒவ்வொரு பீட்டுப்பாடி மூன்று பாடல்களைத் தாமிரமுக்குத் தந்துள்ளனர்.

எனவே நற்றிணையில் எட்டுப் பாடல்களைப் பெண்பாற் புலவர்கள் பாடியுள்ளனர்.

அகநானூற்றில் ஒன்பது பாடல்கள்
குறுந்தொகையில் இருபத்தேழு பாடல்கள்
நற்றிணையில் எட்டுப் பாடல்கள்

ஆக, 44 பாடல்களே அகம் மட்டும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்க்கு உரிமையானவை.

மேலே காணத்தகும் மூன்று தொகை நூல்களுள் 1200 பாக்கள் உள. 1200 பாக்களுள் 44 பாக்களே அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள் பாடியுள்ளனர்.

10. புறப்பொருளுடன் அகப்பொருள் பாடியோர் எழுவர். அவர்களுள், ஒக்கூர் மாசாத்தியார் அகத்தில் இரண்டும் குறுந்தொகையில் ஐந்தும் பாடியுள்ளார். ஔவையார் அகத்தில் நான்கும் குறுந்தொகையில் பதினைந்தும் நற்றிணையில் ஏழும் பாடியுள்ளார். காக்கை பாடினியார் நச்சென்னையார் ஒன்றும் பூங்கணுத்திரையார் இரண்டும் குறுந்தொகையில் பாடியுள்ளனர். வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார், நப்பசலையார் இவர்கள் நற்றிணையில் ஒவ்வொரு பீட்டுப் பாடியுள்ளனர். நக்கண்ணையார் நற்றிணையில் இரண்டு பாக்களும் அகத்தில் ஒன்றும் பாடியுள்ளார். வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் அகத்தில் இரண்டு பாக்கள் பாடியுள்ளார். ஆகவே இவை 43 பாக்கள் ஆகும். இம்மூன்று தொகைநூல்களுள் பெண்பாற் புலவர்களால் பாடப்பெற்ற அகப்பொருட் பாடல்கள் 87. இஃது அறிஞர்தம் ஆய்வுக்குறித்து.

11. அகநானூற்றில் ஒக்கூர் மாசாத்தியார் இரண்டு பாக்களைப் பாடியுள்ளார். ஔவையார் இந்நூலில் நான்கு பாக்களுக்கு உரியவர். நக்கண்ணையார் அகநானூற்றில் ஒரு பாடலைப் பாடியுள்ளார். வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் அகநானூற்றில் இரண்டு பாடல்களை இயற்றியுள்ளார்.

அகமும் புறமும் பாடிய புலவர்களாகிய இப்பெண்பாற் புலவர்கள் நால்வரும் அகநானூற்றில் ஒன்பது பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர்.

அகப்பொருள் மட்டுமே பாடிய புலவர்களாகிய, கழார்க்கீரன் எயிற்றியார், வெள்ளிவீதியார், அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார், குமிழிஞாழலார் நப்பசலையார், போந்தைப் பசலையார் ஆகிய ஐவரும் ஒன்பது பாடல்களே அகநானூற்றில் இயற்றியுள்ளனர்.

ஆகவே, இருவகைப் பெண்பாற் புலவர்களால் (அகப்பொருள் மட்டும் பாடியோர், அகமும் புறமும் பாடியோர்) அகநானூற்றில் பாடப்பட்ட பாடலின் எண்ணிக்கை 18. இந்நூலின் 400 பாக்களில் 18 பாடல்களே பெண்பாற் புலவர்களால் இயற்றப்பட்டவை.

12. நன்னுகையார்; வெள்ளிவீதியார், வெண்பூதியார்; கழார்க்கீரன் எயிற்றியார், நெடும்பல்லியத்தை, ஆதிமந்தி, ஊண்பித்தை, வருமுலையாரித்தி, வெண்மணிப்பூதி ஆகிய இவ்வொன்பது பெண்பாற் புலவர்களும் குறுந்தொகையில் இருபத்தேழு பாடல்களை இயற்றியுள்ளனர். இவ்வொன்பது பெண்பாற் புலவர்களும் அகப்பொருள் மட்டுமே பாடியோராவர்.

புறப்பொருளுடன் அகப்பொருளும் பாடியோராகிய ஒக்கூர் மாசாத்தியார் குறுந்தொகையில் 5 பாக்களை இயற்றியுள்ளார்.

ஔவையார் குறுந்தொகையில் 15 பாக்களை இயற்றியுள்ளார்.

காக்கைபாடினியார் நச்சென்னையார் இந்நூலில் பாடல் ஒன்றை இயற்றியுள்ளார்.

பூங்கணுத்திரையார் இக்குறுந்தொகையில் 2 பாடல்களை இயற்றியுள்ளார்.

அகம் மட்டுமே பாடிய பெண்பாற் புலவர்களின் இந்நூற்பாடல் 27.

புறமுடன் அகமும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்களின் இந்நூற்பாக்கள் 23.

ஆகவே, குறுந்தொகையில் பெண்பாற் புலவர்களால் பாடப்பெற்ற பாக்களின் எண்ணிக்கை 50.

13. வெள்ளி வீதியார், கழார்க்கிரன் எயிற்றியார், அஞ்சில் அஞ்சியார், குறமகள் குறியெயினி, கப்பசலையார் ஆகிய இப்பெண்பாற் புலவர்களால் நற்றிணையில் பாடப்பெற்ற பாக்களின் எண்ணிக்கை 8. இவர்கள் அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவர்களாவர்.

புறப்பொருளுடன் அகப்பொருள் பாடிய பெண்பாற் புலவர்களில் ஔவையார் நற்றிணையில் ஏழுபாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.

வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் இந்நூலில் பாடியிருப்பது ஒன்று.

கப்பசலையாரும் ஒரு பாடலை இந்நூலில் பாடியுள்ளார்.

நக்கண்ணையார் இந்நூலில் இரண்டு பாக்களைப் பாடியுள்ளார்.

எனவே அகமுடன் புறம் பாடியோர் நற்றிணையில் பாடிய பாக்களின் எண்ணிக்கை 11.

பெண்பாற் புலவர்களால் நற்றிணையில் பாடப்பெற்ற பாடல்களின் எண்ணிக்கை 18.

எனவே பெண்பாற் புலவர்களால் பாடப்பட்ட அகப்பொருட்பாக்கள் 87.

புறப்பொருள் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள்

ஆய்விக்க குறிப்பு :

1. புறப்பொருள் மட்டுமே பாடிய பெண்பாற் புலவர் எண்மர்.
2. அகப்பொருளுடன் புறப்பொருள் பாடிய பெண்பாற் புலவர் எழுவர். ஆகவே, பதினைந்து பேர்கள் புறப்பொருள் பாடிய பெண்பாற் புலவர் ஆவர்.
3. புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவர்களில் மாற்பித்தியார் இரண்டு பாக்கள் (251, 252) புறநானூற்றில் பாடியுள்ளார். காவற்செண்டு ஒரு பாடல் (86) பாடியுள்ளார். புறநானூற்றில் 157ஆம் பாடலைக் குறமகள் இளவெயினியும் 250ஆம் பாடலைத் தாயங்கண்ணியாரும் 112ஆம் பாடலைப் பாரிமகளிரும் 246ஆம் பாடலைப் பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டும் 11ஆம் பாடலைப் பேய்மகள் இளவெயினியும் 66ஆம் பாடலை வெண்ணிக்குயத்தியாரும் பாடியுள்ளனர். ஆக, புறப்பொருள் மட்டுமே பாடிய பெண்பாற் புலவர்களின் பாக்கள் ஒன்பது.
4. புறப்பொருளும் அகப்பொருளும் பாடிய புலவர்களில் ஒக்கூர் மாசாத்தியார் புறநானூற்றில் ஒரு பாடல் (279) பாடியுள்ளார்.
5. ஔவையார் புறநானூற்றில் 33 பாக்களுக்கு உரியவர்.
6. காக்கை பாடினியார் நச்சென்னையார் புறநானூற்றில் ஒன்றும் (278) பதிற்றுப்பத்தில் பத்தும் (51-60) பாடியுள்ளார்.
7. வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் புறநானூற்றில் இரண்டு பாக்கள் (251, 302) பாடியுள்ளார்.
8. நக்கண்ணையார் புறநானூற்றில் மூன்று பாக்கள் (83, 84, 85) பாடியுள்ளார்.
9. பூங்கனாத்திரையார் புறநானூற்றில் ஒரு பாடலைப் (277) பாடியுள்ளார்.
10. மாறோக்கத்து கப்பசலையார் புறநானூற்றில் ஏழுபாக்கள் (37, 39, 126, 174, 226, 280, 180) பாடியுள்ளார்.
11. ஆகவே, 15 பெண்பாற் புலவர்கள் புறநானூற்றில் 57 பாடல்களும் பதிற்றுப்பத்தில் பத்துப் பாக்களும் பாடியுள்ளனர்.
12. ஆக, மொத்தம் 67 புறப்பொருட்பாக்கள் பெண்பாற் புலவர்களால் இயற்றப்பெற்றவை.
13. அகமும் புறமும் பாடிய பெண்பாற் புலவர்களில் புறநானூற்றில் மிக அதிகமாகப் பாடலை இயற்றியவர் ஔவையார். இவர் இயற்றிய பாக்கள் இந்நூலில் 33.

14. புறநானூற்றுப் புலவர்களுள் (ஆண்பாலார் உட்பட) மிக அதிகமான பாடலைப் பாடியவர் பெண்பாற் புலவராகிய ஔவையாரே என்பது எண்ணத்தக்கது.
15. பெண்பாற் புலவர்களில் ஔவையார் 59 பாடல்கள் பாடியுள்ளனர்.
16. வெள்ளி வீதியார் 13 பாடல்கள் பாடியுள்ளார்.
17. காக்கைபாடியியார் நச்செள்ளையார் 12 பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.
18. 1. கழார்க்கீரனெயிற்றியார், 2. நன்னுகையார் 3. ஒக்கவர் மாசாத்தியார், 4. மாறோக்கத்து நப்சலையார், இவர் ஒவ்வொருவரும் 8 பாடல்கள் இயற்றியோர்.
19. நக்கண்ணையார் 6 பாடல்கள் பாடியுள்ளார்.
20. வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் 5 பாக்கள் இயற்றியுள்ளார்.
21. வெண்பூதியாரும் பூங்கணுத்திரையாரும் மும்முன்று பாக்களுக்கு உரியவர். (6)
22. நெடும்பல்லியத்தையும் மாற்பித்தியாரும் இரண்டிரண்டு பாக்கள் இயற்றியுள்ளனர். (4)
23. ஏனைய பதினெழுவரும் ஒவ்வொரு பாடலையே பாடியுள்ளனர். (17)
எனவே, பெண்பாற்புலவர்கள் எட்டுத் தொகையுள் அகம்பற்றியும் புறம்பற்றியும் பாடிய பாடல் எண்ணிக்கை 154.

பெண்பாற்புலவர்கள் பாடிய அகப்பொருள் பாடல்கள் 87

பெண்பாற்புலவர்கள் பாடிய புறப்பொருட் பாடல்கள் 67

24. ஆகவே, பெண்பாற்புலவர்கள் அகப்பொருட் பாடலைக்காட்டிலும் புறப்பொருட் பாடலைக் குறைவாகவே எழுதியுள்ளனர். (விதிவிலக்கு ஔவையார்)
25. பெண்பாற் புலவர்கள் முப்பதின்மருள் அகப்பொருள் மட்டுமே பாடியோர் பதினைவர். புறப்பொருளுடன் அகப்பொருள் பாடியோர் எழுவர். ஆகவே, சங்க இலக்கியத்தில் அகப்பொருள் பாடிய புலவர்கள் இருபத்திருவர்.
26. பெண்பாற் புலவர்கள் முப்பதின்மருள் புறப்பொருள் மட்டுமே பாடிய புலவர்கள் எண்மர். அகப் பொருளுடன் புறப்பொருள் பாடியோர் எழுவர். ஆகவே புறப்பொருளைப் பாடியோர் பதினைவர். எனவே, பெண்பாற் புலவர்களில் புறப்பொருள் பாடியோரைக் காட்டிலும் அகப்பொருள் பாடினோர் மிகுந்திருத்தல் குறிக்கத்தக்கது. புறப்பொருட் பாடலிலும் அகப்பொருட்பாடல் அதிகம். பாடிய புலவரும் அதிகம்.
27. பெண்பாற் புலவர்கள் முப்பதின்மர் என்பது சங்க இலக்கியம் (பழைய சமாசபதிப்பு - இப்போது பாரி நிலையம்) தருகின்ற செய்தி. இப்பதிப்பில், 1460ஆம் பக்கத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பெண்பாற் புலவர் என்ற தலைப்பின் கீழ் 26 எண்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆகவே, அப்பக்கத்தால் 26 பெண்பாற் புலவர்கள் உள்ளனர் என உணர்த்தப்படுகிறது. சங்க இலக்கியப் பதிப்பில் 30 என்றும் 26 என்றும் பெண்பாற்புலவர்கள் உணர்த்தப்படுவது ஆய்வுக்குரியது.
28. அள்ளார் நன்முல்லையாரைச் சிலர் பெண்பாற் புலவராகக் கருதுவர்.
29. நல்வெள்ளியாரைச் சிலர் பெண்பாலராகக் கருதுவர்.
30. பொன்மணியார், பொன்முடியார் இவ்விருவரைச் சிலர் பெண்பாற் புலவராகக் கருதுவர்.
31. குன்றியனாரைச் சிலர் குன்றியன் எனப் பெண்பாற் புலவராகக் கருதுவர்.
32. முள்ளியூர்ப் பூதியாரைச் சிலர் பெண்பாற் புலவராகக் கருதுவர். இவ்வறுவரையும் சேர்த்தால், பெண்பாற் புலவர்கள் முப்பத்தறுவர் எனக் கருத இடமுண்டு.
33. அள்ளார் நன்முல்லையார் அகநானூற்றில் ஒரு பாடல் (46 மருதம்) பாடியுள்ளார். குறுந்தொகையில் 9 பாக்கள் பாடியுள்ளார். (குறிஞ்சி 32, 68, 96) (பாலை 67, 140, 237) (மருதம் 93, 157, 202) புறநானூற்றில் ஒன்று (306) பாடியுள்ளார். எனவே 11 பாக்கள் இவருக்கு உரியவை.

34. குன்றியள் என்று சிலரால் கருதப்பெறுபவர் (10) பாக்கட்குரியவர்.
அகநானூற்றில் (40) நெய்தலும், (41) பாலைபுடும் இவர் பாடியுள்ளார்.
குறுந்தொகையில் (50) மருதமும் (51) நெய்தலும் (117) நெய்தலும் (238) மருதமும் (301) குறிஞ்சியும் (336) குறிஞ்சியும் (117) நெய்தலும் பாடியுள்ளார்.
நற்றிணையில் (239) நெய்தல் பாடியுள்ளார்.
35. நல்வெள்ளியார் அகநானூற்றில் (32) குறிஞ்சியும் குறுந்தொகையில் (365) குறிஞ்சியும் நற்றிணையில் (7) பாலைபுடும் (47) குறிஞ்சியும் ஆகிய 4 பாக்கள் பாடியுள்ளார்.
36. பொன்மணியார் குறுந்தொகையில் (391) முல்லை பாடியுள்ளார்.
37. பொன்முடியார் புறநானூற்றில் மூன்று பாடல்கள் பாடியுள்ளார்.
38. முள்ளியூர்ப் பூதியார் அகநானூற்றில் (173) பாலை பாடியுள்ளார்.
39. இவ்வறுவரும் பாடிய பாக்கள் 30.
40. இவ்வறுவரையும் பெண்பாற் புலவராகக்கருதின், இவர் பாடிய பாக்கள் மூப்பதனைச் சேர்க்க மொத்தம் 184 பாக்கள் ஆகும்.

1. அகநானூற்றில் பாடிய பெண்பாற் புலவர்கள் (9)

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1. அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார் | 6. போந்தைப் பசையார் |
| 2. ஒக்கூர் மாசாத்தியார் | 7. நக்கண்ணையார் |
| 3. ஓளவையார் | 8. வெள்ளி வீதியார் |
| 4. கழார்க்கீரன் எயிற்றியார் | 9. வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் |
| 5. குமிழி ஞாழலார் நப்பசையார் | |

2. குறுந்தொகை பாடிய பெண்பாற்புலவர்கள் (13)

- | | |
|------------------------------------|----------------------|
| 1. ஆதிமந்தி | 8. நெடும்பல்லியத்தை |
| 2. ஊண்பித்தை | 9. பூங்கணுத்திரையார் |
| 3. ஒக்கூர் மாசாத்தியார் | 10. வருமுலையாரித்தி |
| 4. ஓளவையார் | 11. வெண்பூதியார் |
| 5. கழார்க்கீரன் எயிற்றியார் | 12. வெண்மணிப்பூதி |
| 6. காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார் | 13. வெள்ளிவீதியார். |
| 7. நன்னுகையார் | |

3. நற்றிணை பாடிய பெண்பாற்புலவர்கள் (9)

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. அஞ்சில் அஞ்சியார் | 6. நப்பசையார் |
| 2. ஓளவையார் | 7. மாறோக்கத்து நப்பசையார் |
| 3. கழார்க்கீரன் எயிற்றியார் | 8. வெள்ளி வீதியார் |
| 4. குறமகள் குறியெயினி | 9. வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் |
| 5. நக்கண்ணையார் | |

4. புறநானூறு பாடிய பெண்பாற்புலவர்கள் (15)

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. ஒக்கூர் மாசாத்தியார் | 9. பூங்கணுத்திரையார் |
| 2. ஓளவையார் | 10. பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு |
| 3. காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார் | 11. பேய்மகள் இளவெயினி |
| 4. காவற்பெண்டு | 12. மாற்பித்தியார் |
| 5. குறமகள் இளவெயினி | 13. மாறோக்கத்து நப்பசையார் |
| 6. தாயங்கண்ணியார் | 14. வெண்ணிக் குயத்தியார் |
| 7. நக்கண்ணையார் | 15. வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் |
| 8. பாரிமகளிர் | |

5. பதிற்றுப்பத்தில் பாடிய பெண்பாற்புலவர் (1)

காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார்

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

1. அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார் அகநானூற்றில் மட்டுமே பாடியவர்.
2. அஞ்சில் அஞ்சியார் நற்றிணையில் மட்டுமே பாடியவர்.
3. ஒக்கூர் மாசாத்தியார் அகத்திலும் குறுந்தொகையிலும் புறநானூற்றிலும் பாடியுள்ளார்.
4. ஓளவையார் அகத்திலும் குறுந்தொகையிலும் நற்றிணையிலும் புறநானூற்றிலும் பாடியுள்ளார்.
5. கழார்க்கிரன் எயிற்றியாரும் வெள்ளி வீதியாரும் அகத்திலும் குறுந்தொகையிலும் நற்றிணையிலும் பாடியுள்ளனர்.

IV-அ

சங்க இலக்கியப் பெண்பாற் புலவர்கள் அட்டவணை

எண்	புலவர் வரிசை எண்	சங்க இலக்கியப் பெண்பாற் புலவர்கள்	அகப்பொருள்			மொத்தம்	புறப்பொருள்		மொத்தம்	மொத்தம்
			அகம் (மொத்தம்)	குறுந். (மொத்தம்)	நற். (மொத்தம்)		புறம் (மொத்தம்)	பதிற். (மொத்தம்)		
1	2	* அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார்	1			1				1
2	3	* அஞ்சில் அஞ்சியார்			1	1				1
3	17	* ஆதிமந்தி		1		1				1
4	72	* ஊண்பித்தை		1		1				1
5	83	† ஒக்கூர் மாசாத்தியார்	2	5		7	1		1	8
6	92	† ஔவையார்	4	15	7	26	33		33	59
7	134	* கழார்க்கீரன் எயிற்றி யார்	4	2	2	8				8
8	139	† காக்கை பாழனியார் நச்சென்னையார்		1		1	1	10	11	12
9	148	= காவற்பெண்டு					1		1	1
10	170	* குமிழிஞாழலார் நப்பசலையார்	1			1				1
11	174	= குறமகள் இளவெயினி					1		1	1
12	175	* குறமகள் குறியெயினி			1	1				1
13	241	= தாயங்கண்ணியார்					1		1	1
14	256	† நக்கண்ணையார்	1		2	3	3		3	6
15	258	* நப்பசலையார்			1	1				1

எண்	புலவர் வரிசை எண்	சங்க இலக்கியப் பெண்பாற் புலவர்கள்	அகப்பொருள்			மொத்தம்	புறப்பொருள்		மொத்தம்	மொத்தம்
			அகம் (மொத்தம்)	குறுந். (மொத்தம்)	நற். (மொத்தம்)		புறம் (மொத்தம்)	பதிற். (மொத்தம்)		
16	281	* நன்னாகையார்		8		8				8
17	287	* நெடும்பல்லியத்தை		2		2				2
18	312	= பாரிமகளிர்					1		1	1
19	323	† பூங்கனாத்திரையார்		2		2	1		1	3
20	326	= பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு					1		1	1
21	342	= பேய்மகள் இளவெயினி					1		1	1
22	357	* போந்தைப் பசலையார்	1			1				1
23	414	† மாறோக்கத்து நப்பசலையார்			1	1	7		7	18
24	415	= மாற்பித்தியார்					2		2	2
25	442	* வருமுலையாரித்தி		1		1				1
26	460	= வெண்ணிக்குயத்தியார்					1		1	1
27	462	* வெண்பூதியார்		3		3				3
28	463	* வெண்மணிப்பூதி		1		1				1
29	466	* வெள்ளிவீதியார்	2	8	3	13				13
30	470	† வெறிபாடிய காமக் கண்ணியார்	2		1	3	2		2	5
மொத்தம்			18	50	19	87	57	10	67	154

குறிப்பு :

1. * இக்குறி பெற்ற புலவர்கள் அகப்பொருள் மட்டுமே பாடியோர்.
2. = இக்குறி பெற்றோர் புறப்பொருள் மட்டுமே பாடியோர்.
3. † இக்குறி கொண்டோர் அகப்பொருளும் புறப்பொருளும் பாடியோர்.
4. எண்கள், புலவர்கள் பாடிய பாடலின் மொத்த எண்ணிக்கையைக் குறிப்பன.
5. எட்டுத்தொகை நூல்களில் ஐங்குறுநூற்றிலும் கலித்தொகையிலும் பரிபாடலிலும் பெண்பாற் புலவர்கள் காணப் பெருமை கருதத்தக்கது.
6. பத்துப் பாட்டுள் பெண்பாற் புலவர்கள் இல்லை. சிலர், பொருநராற்றுப்படை பாடிய முடத்தாய்க் கண்ணியாரைப் பெண்பாற்புலவராகக் கருதுவர்.

1	2
3	6
4	5
5	2
3	3
2	7
01	8

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய பூலவரும்

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	
1	1	அகம்பன் மாலாதனார்	தலைவன்
2	2	அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார்	தலைவி	352
3	3	அஞ்சில் அஞ்சியார்	தோழி
4	4	அஞ்சில் ஆந்தையார்	தோழி
			தோழி
5	6	அணிலாடு முன்றிலார்	தலைவி
6	8	அதியன் விண்ணத்தனார்	தலைவி					301	...
7	9	அந்தி இளங்கீரனார்	தோழி					71	...
8	10	அம்முவனார்	தோழி				10		
			நற்றாய்					35	
			தலைவன்				140		
			தலைவன்				280		
			தோழி				370		
			தலைவன்				390		
									101-200 நெய்தல்
			தோழி						101-110
			தலைவி						111-120
			தோழி						121-130
			தலைவி						131-140
			தலைவி						141-150
			தலைவி						151-160

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

[illegible]

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

தொடர் புலவர்
எண் வரிசை
எண்

புலவர் பெயர்

அம்முவனார்

கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு
	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	
தலைவி						161-170
தோழி						171-180
தோழி						181-190
தோழி						191-200
தலைவி
தலைவி
தலைவி
தோழி
தலைவி
தலைவி
தலைவி
தலைவி
தலைவி
தோழி
தோழி
தலைவி
தோழி
தோழி
தலைவன்
தோழி
தலைவி
தோழி
பரத்தை
தலைவி

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

கலித்தொகை					குறுந்தொகை				நற்றிணை				பரிபத்துப் பாடல்		மொத்தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	
...	49							
...	125							
...	163							
...	303							
...	306							
...	318							
...	327										
...	340							
...	351							
...	397							
...	401							
...	4		
...	35		
...	76	
...	138		
...	275		
...	307		
...	315		
...	327		

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	
		அம்முவனார்	தோழி
			தலைவி
9	11	அம்மெய்யனாகனார்	தோழி
10	13	அல்லங்கீரனார்	தோழி
11	14	அழிசி நச்சாத்தனார்	தலைவி
12	17	ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன்	தலைவி
13	19	ஆதிமந்தி	தலைவி
14	20	ஆரிய அரசன் யாழ்ப்பிரமதத்தன்	தலைவன்
15	21	ஆர்க்காடு கிழார்மகனார் வெள்ளைக் கண்ணத்தனார்	தலைவன்		64
16	24	ஆலம்பேரி சாத்தனார்	தலைவன்					47	...
			தோழி					81	...
			தோழி					143	...
			தலைவி					175	...
			தலைவன்
			தலைவி
			தலைவி
			தலைவி
17	27	ஆவூர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்	தோழி	202
18	28	ஆவூர்க் காவிதிகள் சாதேவனார்	தோழி					159	...
			தலைவன்
19	33	இடையன் சேந்தன் கொற்றனார்	தலைவி					375	...
20	34	இடையன் நெடுங்கீரனார்	பரத்தை			166

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

கலித்தொகை					குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை			
...	395				
...	397			
...	252	127
...	245	1
...	271	1
...	239	1
...	31	1
...	184	1
...	1
...	152				
...	255				
...	303				
...	338	8
...	1
...	264	2
...	1
...	1

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

புலவர் வரிசை வரிசை எண் எண்		புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு				ஐங்குறுநூறு
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை
21	35	இம்மென் கீரனார்	தலைவி
22	37	இருங்கோன் ஒல்லையாயன் செங்கண்ணனார்	தலைவன்					279
23	38	இருந்தையூர்க் கொற்றன் புலவன்	தோழி
24	40	இளங்கீரந்தையார்	தலைவி
25	41	இளங்கீரனார்	தலைவன்					3
			தலைவன்					225
			தலைவன்					239
			தலைவன்					289
			தலைவன்					299
			தலைவன்					361
			தலைவன்					371
			தலைவி					395
			தோழி					399
			தலைவன்
			தலைவன்
			தலைவன்
			தலைவன்
			தோழி
			தலைவன்
			தலைவன்
26	42	இளநாகனார்	தோழி
			தலைவன்
			தோழி
			தலைவன்
			தோழி

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

கலித்தொகை					குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை			
...	1
...	1
...	335	1
...	148	1
...
...
...
...
...	116
...	3
...	62
...	113
...	269
...	308
...	346	16
...	151
...	205
...	231	3

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

வரிசை எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	
27	44	இளந்தேவனார்	தலைவி	58					
			தலைவன்	298					
			தலைவி	328					
			தோழி
28	45	இளம்புல்லூர்க்காவிதி	தோழி
29	46	இளம்பூதனார்	தலைவி
30	48	இளம்போதியார்	தோழி
31	49	இளவெயினனார்	தோழி
32	50	இறங்கு குடிக்குன்ற நாடன்	தோழி					215	...
33	51	இறையனார்	தலைவன்
34	52	இனிசந்த நாகனார்	நற்றாய்
35	53	ஈழத்துப் பூதன் தேவனார்	தோழி	88					
			தோழி					231	
			தோழி					307	
			தலைவன்
			தோழி
			தலைவன்
			தலைவன்
36	54	உகாய்க்குடி கிழார்	தலைவன்
37	55	உக்கிரப் பெருவழுதி	தலைவி			26			
			தோழி
38	56	உமட்டுர் கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார்	தோழி					69	...
39	57	உம்பற்காட்டு இளங்கண்ணனார்	தோழி		264

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

கலித்தொகை					குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை			
...	41	4
...	89	1
...	334	1
...	72	1
...	263	1
...	1
...	1
...	2	1
...	66	1
...
...	189
...	343
...	360
...	366	7
...	63	1
...	98	2
...	1
...	1

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

வரிசை எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	
40	58	உருத்திரனார்	தலைவன்
41	60	உவர்க்கண்ணார்ப் புல்லங்கீரனார்	தலைவி			146
42	61	உழுந்தினைம் புலவர்	தோழி
43	62	உறையனார்	தலைவி
44	65	உறையூர்க்கதுவாய்ச் சாத்தனார்	தலைவன்
45	66	உறையூர்ச்சல்லியங் குமரனார்	தோழி
46	67	உறையூர்ச்சிறு கந்தனார்	தலைவி
47	68	உறையூர்ப் பல்காயனார்	தோழி
48	71	ஊட்டியார்	தோழி	68					
			தலைவி	388
49	72	ஊண்பித்தை	தோழி
50	74	எயிற்றியனார்	தலைவன்
51	75	எயினந்தையார்	தோழி
52	77	எருமை வெளியனார் மகனார் கடலனார்	தலைவி (அல்லது) தோழி	72
53	78	எலுஉப்பன்றி நாகன் குமரனார்	தலைவி	138
			தோழி				240
54	87	ஓதஞானி	தலைவன்
			தோழி
55	88	ஓதலாந்தையார்	தலைவி
			தலைவி
			தலைவி

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

கலித்தொகை					குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை			
...	274	1
...	1
...	333	1
...	207	1
...	370	1
...	309	1
...	257	1
...	374	1
...	2
...	232	1
...	286	1
...	43	1
...	1
...	2
...	71	2
...	227	2
...	12	
...	21	
...	329	

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

புலவர் வரிசை வரிசை எண் எண்			புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு				ஐங்குறுநூறு
					குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை
ஓதலாந்தையார்									301-400 (பாலை)
			தோழி						301-310
			தலைவி						311-320
			தலைவன்						321-330
			தலைவி						331-340
			தலைவி						341-350
			தலைவன்						351-360
			தலைவி						361-370
			செவிலி						371-380
			கண்டோர்						381-390
			செவிலி						391-400
56	90	ஓரிற்பிச்சையார்	தோழி
57	93	கங்குல் வெள்ளத்தார்	தலைவி
58	94	கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனார்	தோழி
59	95	கச்சிப்பேட்டுக் காஞ்சிக் கொற்றனார்	தோழி
			தலைவி
60	96	கச்சிப்பேட்டுப் பெருந்தச்சனார்	தலைவி
			தலைவன்
61	97	கடம்பனூர்ச் சாண்டிலியன்	தலைவி
62	98	கடலூர்ப் பல்கண்ணனார்	தோழி
63	100	கடுந்தொடைக்காவினார்	தலைவன்					109	...
64	101	கடுந்தோட் கரவீரன்	தோழி
65	102	கடுவன் இளமள்ளனார்	பரத்தை

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

கலித்தொகை					குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	மூல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	மூல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	மூல்	மரு	நெய்	பாலை			
...	103
...	277	1
...	387	1
...	266	1
...	213	
...	216	2
...	144	
...	213	2
...	307	1
...	380	1
...	1
...	69	1
...	150	1

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	
66	104	கடுவன் மள்ளனார்	தோழி				70		
			தோழி			256			
			உழையார்		354				
			தலைவி
67	105	கணக்காயன் தத்தனார்	தலைவி
68	108	கண்ணகாரன் கொற்றனார்	நற்றாய்
69	109	கண்ணங் கொற்றனார்	தலைவி (அல்லது) தோழி
70	110	கண்ணம் புல்லனார்	செவிலி					63	
			தோழி
71	111	கண்ணனார்	தலைவி
			தோழி
72	112	கதக்கண்ணனார்	தோழி
			தலைவி
73	114	கந்தரத்தனார்	தலைவி					23	
			தலைவி					95	
			தலைவன்					191	
			தலைவி
			தலைவி
			தலைவன்
			தலைவி
			தோழி
74	116	கயத்தூர் கிழார்	தோழி

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

கலித்தொகை					குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பத்துப் பாடல் பாட்டு		மொத்தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	நெய்	மரு	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை			
...	82	4
...	304	1
...	143	1
...	156	1
...	159	2
...	107	2
...	244	2
...	88	2
...	94	2
...
...	155
...	116
...	146
...	238
...	306	8
...	354	1

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவருட்

வரிசை எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	
75	119	கரும்பிள்ளைப் பூதனார்	பாணன்
76	120	கருவூர் கிழார்	தலைவி
77	121	கருவூர்க்கண்ணம் பாளனார்	தோழி (அல்லது) தலைவி				180		
			தாய்					263	
			தோழி
78	123	கருவூர்க்கலிங்கத்தார்	தலைவி					183	...
79	124	கருவூர்க் கோசனார்	தலைவி
80	125	கருவூர்ச்சேரமான் சாத்தன்	தோழி
81	126	கருவூர் நன்மார்பனார்	தலைவி					277	...
82	127	கருவூர்ப் பவுத்திரனார்	தலைவன்
83	128	கருவூர்ப் பூதஞ்சாத்தனார்	தோழி				50
84	130	கல்பொரு சிறுநுரையார்	தலைவி
85	132	கவைமகன்	தோழி
86	134	கழார்க்கீரன் எயிற்றியனார்	தலைவி
87	135	கழார்க்கீரன் எயிற்றியார்	தலைவி					163	
			தலைவி					217	
			தலைவி					235	
			தலைவி		294				
			தலைவி
			தலைவி
			தலைவி
			தலைவன்

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

கலித்தொகை					குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை			
...	10	...	1
...	170	வையை	...	1
...	148	3
...	1
...	214	1
...	268	1
...	1
...	162	1
...	1
...	290	1
...	324	1
...	330	1
...	135
...	261
...	281
...	312	8

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

வரிசை எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு				ஐங்குறுநூறு
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை
88	137	கள்ளிக்குடிப் பூதம் புல்லனார்	தோழி
89	140	காசிபன் கீரன்	தோழி
90	141	காட்டூர் கிழார் மகனார் கண்ணனார்	தோழி					85
91	142	காப்பியஞ் சேந்தனார்	தோழி
92	144	காமஞ்சேர் குளத்தார்	தலைவி
93	146	காலெறி கடிகையார்	தலைவன்
94	149	காவன் முல்லைப் பூதனார்	தலைவன்					21
			தலைவி					151
			தலைவி					241
			தலைவி (அல்லது) தோழி					293
			தலைவி					391
			தலைவி
			தோழி
			தோழி
95	150	காவிரிப்பூம் பட்டினத்துக் கந்தரத்தனார்	தோழி
96	152	காவிரிப்பூம் பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்	தலைவி					103
			தோழி					271
			தலைவி
97	153	காவிரிப்பூம் பட்டினத்துச் சேந்தன் கண்ணன்	தலைவன்
98	154	காவிரிப்பூம் பட்டினத்துப் பொன் வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார்	தலைவன்

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

கலித்தொகை					குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை			
...	333	1
...	248	1
...	1
...	246	1
...	4	1
...	267	1
...	104	
...	211	
...	274	8
...	342	1
...	3
...	347	1
...	முல்லைப் பாட்டு	1

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

வரிசை எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	
99	155	கிடங்கில் கானிதிக் கீரங்கண்ணனார்	தலைவி
100	156	கிடங்கில் கானிதிப் பெருங் கொற்றனார்	தலைவி
101	157	கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார்	தலைவி
102	158	கிள்ளிமங்கலங்கிழார்	தலைவி
			தலைவி
			தலைவி
			தலைவி
103	159	கிள்ளிமங்கலங்கிழார் மகனார் சேர கோவனார்	தோழி
104	160	கீரங்கீரனார்	தோழி
105	164	குட்டுவன் கண்ணனார்	தோழி
106	167	குதிரைத் தறியனார்	தலைவி
107	168	குப்பைக் கோழியார்	தலைவி
108	170	குமுழிஞாழலார் நப்பசலையார்	தோழி	160
109	171	குழற்றத்தனார்	செனிலி
110	172	குளம்பனார்	தோழி
111	175	குறமகள் குறியெயினி	தலைவன்
112	176	குறியிறையார்	தோழி
113	177	குறுங்கீரனார்	தோழி
114	178	குறுங்குடி மருதனார்	தோழி	...	4
			தலைவி
115	181	குன்றியனார்	தலைவி	40
			தலைவன்	41	...

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

கலித்தொகை					குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை			
...	218	1
...	364	1
...	202	1
...	76	
...	110	
...	152	
...	181	4
...	365	1
...	78	1
...	179	1
...	236	1
...	305	1
...	1
...	242	1
...	288	1
...	357	1
...	394	1
...	382	1
...	
...	344	2

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

தோடர் புலவர்
எண் வரிசை
எண்

புலவர் பெயர்

குன்றியனார்

அகநானூறு

ஐங்குறுநூறு

கூற்று

குறி முல் மரு நெய் பாலை

116 185 கூடலூர்ப் பல்கண்ணனார்

117 186 கூவன் மைந்தன்

118 187 கூற்றங் குமரனார்

119 189 கொடிமங்கலத்து வாதுளி நற்சேந்தனார்

120 190 கொட்டம்பலவனார்

121 191 கொல்லன் அழிசி

122 192 கொல்லிக் கண்ணன்

123 193 கொள்ளம் பக்கனார்

124 194 கொற்றங் கொற்றனார்

தலைவி
தோழி
தோழி
தோழி
தலைவி
தோழி
தலைவி
தோழி
தோழி
தலைவன்
தோழி
தோழி
தலைவி
தலைவி
தோழி
தோழி
தலைவன்
தோழி

179

232

54

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

கலித்தொகை					குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை			
...	50										
...		51									
...		117									
...	238										
...	301												
...	336												
...		117				
...		239	10
...	200	1
...			224	1
...	244	1
...	2
...	95	1
...	26												
...	138												
...		145									
...	240			4
...	34		1
...	147	1
...	259	2

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	
125	195	கோக்குள முற்றனார்	தலைவி
			தோழி
126	197	கோட்டம் பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான்	தோழி	168
127	198	கோட்டியூர் நல்லந்தையார்	தோழி
128	199	கோண்மா நெடுங்கோட்டனார்	பரத்தை
129	201	கோவர்த்தனார்	தோழி
			தலைவி
130	203	கோவேங்கைப் பெருங்கதவனார்	தலைவி
131	204	கோழிக் கொற்றனார்	தலைவன்
132	205	கோளியூர்கிழார் மகனார் செழியனார்	தோழி
133	208	சத்திநாதனார்	தலைவன்
134	209	சல்லியங் குமரனார்	தலைவன்
135	210	சாகலாசனார்	தலைவி			16			
			தோழி				270
136	212	சாத்தனார்	தலைவி
137	213	சிறு மோலிகனார்	தோழி
138	215	சிறைக்குடி ஆந்தையார்	தலைவன்
			தலைவி
			தலைவன்
			தலைவன்
			தலைவன்
			தலைவன்
			தோழி
			தோழி

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

கலித்தொகை					குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை			
...	98											
...	96	2
...	1
...	211	1
...	40	1
...	66											
...	194				2
...	134	1
...	276	1
...	383	1
...	119	1
...	141	1
...	2
...	349	1
...	61	1
...	56								
...	57									
...	62												
...	132												
...	168								
...	222												
...	273								

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	
		சிறைக்குடி ஆந்தையார்	தலைவன்
			தலைவன்
139	217	செங்கண்ணனார்	தலைவன்					39	
			தோழி
140	218	செம்பியனார்	தலைவி
141	219	செம்புலப் பெயனீரார்	தலைவன்
142	220	செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனார்	தோழி					177	...
143	221	செய்தி வள்ளுவன் பெருஞ்சாத்தன்	தலைவி
144	222	செல்லூர் கிழார் மகனார் பெரும்பூதங் கொற்றனார்	தோழி				250		
			தலைவி
			தோழி
			தோழி
			தோழி
145	223	செல்லூர்க் கோசிகன் கண்ணனார்	தலைவி				66
146	224	சேந்தங்கண்ணனார்	தோழி				350		
			தலைவி
147	226	சேந்தம் பூதனார்	தலைவன்		84				
			செவிலி					207	
			தோழி
			தலைவி
			தோழி
			தலைவி

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

கலித்தொகை					குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பத்துப் பாடல் பாட்டு		மொத்தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை			
...	300												
...	16	9
...	122	2
...	102	1
...	40	1
...	1
...	228	1
...	218								
...	358											
...	363								
...	30	5
...	4
...	54	2
...	90												
...	226									
...	247												
...	69						

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு				ஐங்குறுநூறு
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை
		சேந்தம் பூதனார்	தோழி
148	226	சேந்தன் கீரனார்	தலைவி
149	227	சேரமான்னெந்தை	தோழி
150	228	சேரமான் இளங்குட்டுவன்	செவிலி					153
151	235	தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார்	தோழி
152	237	தனி மகனார்	தலைவி
153	239	தாமோதரனார்	தலைவி
154	242	திப்புத் தோளார்	தோழி
155	244	தீன்மதி நாகனார்	தோழி
156	246	துறைக்குறு மானிற் பாலங் கொற்றனார்	தோழி
157	248	துங்கலோரியார்	தலைவன்
			தோழி
			தோழி
158	249	தேப்பிரிப்பழங்கயிற்றினார்	தலைவன்
159	250	தேரதரன்	தலைவி
160	251	தேவகுலத்தார்	தலைவி
161	252	தேவனார்	தோழி
162	254	தொண்டி ஆழர்ச்சாத்தனார்	தலைவன்					169
163	255	தொல்கபிலர்	தோழி	282				
			செவிலி
			தோழி
			தோழி

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

கலித்தொகை					குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை			
...	261	7
...	311	1
...	22	1
...	1
...	386	1
...	153	1
...	92	1
...	1	1
...	111	1
...	286	1
...	151	
...	295	
...	60	3
...	284	1
...	195	1
...	3	1
...	227	1
...	1
...	14	
...	114	
...	276	

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

புலவர்
வரிசை வரிசை
எண் எண்

புலவர் பெயர்

தொல்கபிலர்

164 258 நப்பசலையார்

165 260 நப்பாலத்தனார்

166 261 நம்பிகுட்டுவன்

167 265 நரைமுடி நெட்டையார்

168 268 நல்லாழர் கிழார்

169 269 நல்லுருத்திரனார்

சுற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு
	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	
தோழி
தோழி
தலைவி
தலைவன்
தலைவி
தோழி
தோழி
தோழி
தோழி
தலைவி
தலைவன்	339	...
தலைவன்	86
தலைவன்
தோழி
சுற்றம்
தோழி
தோழி
தோழி
கண்டோர்
தோழி
தலைவி
தலைவன்
தலைவன்

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

கலித்தொகை					குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பத்துப் பாடல் பாட்டு		மொத்தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை			
...	328							1
...	399	6
...	243	1
...	52			
...	240	2
...	109									
...	145									
...	243									
...	236					
...	345	5
...
...
...	154	2
...	101																
...	102																
...	103																
...	104																
...	105																
...	106																
...	107																
...	108																
...	109																...
...	110																

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

புலவர் வரிசை வரிசை எண் எண்		புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு	ஐங்குறுநூறு
			குறி	முல் மரு நெய் பாலை	
நல்லுருத்திரனார்			தலைவி
			தலைவன்
			தலைவி
			தலைவன்
			தோழி
			தலைவி
			தலைவன்
170	270	நல்லூர்ச் சிறு மேதாவியார்	தோழி
171	272	நல்வழுதியார்	தோழி
172	273	நல்விளக்கனார்	தோழி
173	274	நல்வெள்ளியார்	தோழி (அல்லது) தலைவி	32	
			தோழி
			தோழி
			தோழி
174	275	நல்வேட்டனார்	தலைவி
			தோழி
			தோழி
			தோழி
			தலைவன்
175	276	நற்சேந்தனார்	தோழி (அல்லது) தலைவி

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

கலித்தொகை					குறுந்தொகை				நற்றிணை					பரி பாடல்	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
...	111	.														
...	112															
...	113															
...	114															
...	115															
...	116															
...	117	
...	282	1
...	12 (கவைய)	1
...	85	1
...	365	
...	7	...	
...	47	4
...	341	
...	53	
...	210	
...	292	
...	349	5
...	128	1

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

தொடர் புலவர் எண் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்		கூற்று	அகநானூறு				ஐங்குறுநூறு
				குறி	முல்	மரு நெய்	பாலை	
176	277	நற்றங்கொற்றனார்	தலைவி
177	278	நற்றமனார்	தலைவி
178	279	நன்பலூர்ச் சிறு மேதாவியார்	தலைவன்	...	94			
			தோழி	...	394
179	281	நன்னுகையார்	தலைவி
			தலைவி
			தலைவி
			தலைவி
			தோழி
			தலைவி
			தலைவி
			தோழி
			தலைவி
180	282	நாகம்போத்தன்	தோழி
181	283	நாமலார் மகன் இளங்கண்ணன்	தலைவன்
182	284	நிகண்டன் கலைக்கோட்டுத் தண்டனார்	தலைவி
183	287	நெடும்பல்லியத்தை	தோழி
			தலைவி
184	288	நெடுவெண்ணிலவினார்	தோழி
185	290	நெய்தற்கார்க்கியார்	தோழி
			தோழி
186	291	நெய்தற் சாய்த்துய்த்த ஆலூர்கிழார்	தோழி	112
187	292	நெய்தற்றத்தனார்	தலைவி	243	...
			தோழி

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

கலித்தொகை					குறுந்தொகை					கற்றிணை					பரி பாடல்	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை			
...	136	1
...	133	1
...	2
...	30	
...	118	
...	172	
...	180	
...	192	
...	197	
...	287	
...	325	8
...	282	1
...	250	1
...	382	1
...	178	
...	203	2
...	47	1
...	55	
...	212	2
...	1
...	49	

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு
				குறி	மூல்	மரு	நெய்	பாலை	
		நெய்தற்றத்தனார்	தலைவி
188	294	நோய்பாடியார்	தலைவி	67	...
189	296	படுமரத்து மோசிகீரனார்	தலைவி
			தலைவி
			தோழி
190	297	படுமரத்து மோசி கொற்றனார்	தலைவன்
191	298	பதடிவைகலார்	தலைவன்
192	299	பதுமனார்	தலைவி
193	301	பராயனார்	தலைவன்
194	302	பருஉமோவாய்ப்பதுமனார்	தலைவன்
195	303	பறநாட்டுப் பெருங் கொற்றனார்	தோழி	323	...
196	304	பனம்பாரனார்	தோழி
197	307	பாண்டியன் ஏனாதி நெடுங் கண்ணனார்	தலைவன்	373	...
			தலைவன்
198	309	பாண்டியன் பன்னாடு தந்தான்	தலைவன்
199	310	பாண்டியன் மாறன் வழிதி	தலைவி
			தோழி
200	313	பார்காப்பான்	தலைவி
201	316	பாவைக் கொட்டிலார்	பரத்தை	336
202	318	பிரமசாரி	தோழி
203	320	பிரான் சாத்தனார்	தோழி
204	321	புதுக்கயத்து வண்ணக்கன் கம்பூர் கிழான்	தோழி

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

கலித்தொகை					குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை			
...	130	3
...	1
...	33	
...	75	
...	383	3
...	376	1
...	323	1
...	6	1
...	155	1
...	101	1
...	1
...	52	1
...	156	2
...	270	1
...	97	
...	301	2
...	254	1
...	1
...	34	1
...	68	1
...	294	1

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

தொடர் புலவர் எண் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு
			குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	
205	324 பூங்கண்ணன்	தோழி
206	325 பூதங்கண்ணனார்	தலைவன்
207	327 பூதம்புல்லனார்	தலைவி
208	328 பூதனார்	தாய்
209	329 பூதன்தேவனார்	தலைவி
		தலைவன்
210	330 பெருங்கண்ணனார்	தலைவி
		தலைவி
		தலைவன்
211	332 பெருங் கௌசிகனார்	தலைவன்
		தலைவன்
212	333 பெருஞ்சாத்தனார்	தோழி
213	336 பெருந்தேவனார்	தலைவன்	51	...
		தோழி
		தோழி
214	337 பெருந்தோட் குறுஞ்சாத்தன்	தோழி
215	339 பெரும்பாக்கன்	தலைவி
216	340 பெருவழுதி	தோழி
		தலைவி
217	341 பேயனார்	தலைவன்	...	234				401-500 (முல்லை)
		செவிலி	401-410
		தலைவன்	411-420

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

கலித்தொகை					குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை			
...	253	1
...	140	1
...	190	1
...	29	1
...	285	
...	80	2
...	289	
...	310	
...	137	3
...	44	
...	139	2
...	263	1
...	255	
...	83	3
...	308	1
...	296	1
...	55	
...	56	2

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

தொடர் புலவர்
எண் வரிசை
எண்

புலவர் பெயர்

பேயனார்

அகநானூறு

ஐங்குறுநூறு

கூற்று

குறி

முல்

மரு

நெய்

பாலை

தலைவன்	421_430
தோழி	431_440
தலைவி	441_450
தோழி	451_460
தோழி	461_470
பாணன்	471_480
தலைவன்	481_490
தோழி	491_500
தலைவன்
தோழி
தோழி
தலைவன்
தலைவன்
தோழி
தோழி
தலைவன்	...	154
தலைவி
தோழி
நற்றாய்
தோழி	110
தலைவன்
தலைவன்

- 218 346 பொதுக்கயத்துக் கீரந்தை
- 219 347 பொதும்பில் கிழார்
- 220 348 பொதும்பில் கிழார் மகனார் வெண்
கண்ணியார்
- 221 349 பொதும்பிற் புல்லாளங் கண்ணியார்
- 222 353 பொன்மணியார்
- 223 355 பொன்னுகன்
- 224 356 போதனார்
- 225 357 போந்தைப் பசலையார்
- 226 358 மடல் பாடிய மாதங்கீரனார்

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

கலித்தொகை					குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை			
...	233											
...	339												
...	359										
...	400	105
...	337	1
...	57	1
...	375				
...	387	2
...	1
...	391	1
...	114	1
...	110	1
...	1
...	182												
...	337	2

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

வரிசை எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	
227	361	மதுரை ஆசிரியர் கோடங் கொற்றனார்	செவிலி
228	363	மதுரை இளங்கெளசிகனார்	தலைவன்	381	...
229	364	மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனார்	தலைவி	102					
			தலைவி	348					
			தோழி
230	366	மதுரை ஓலைக்கடையத்தார் நல் வெள்ளையார்	தலைவன்
			தலைவி
231	367	மதுரைக் கடையத்தார் மகன் வெண்ணைகனார்	தலைவி
232	369	மதுரைக் கண்டரத்தனார்	தோழி
233	370	மதுரைக் கண்ணத்தனார்	தோழி	360		
			தோழி
234	371	மதுரைக் கவுணியன் பூதத்தனார்	தலைவி	...	74
235	373	மதுரைக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்	தலைவன்	...	204
236	374	மதுரைக் காருலவியங் கூத்தனார்	தோழி
237	375	மதுரைக் கூத்தனார்	தலைவன்	...	334
238	376	மதுரைக் கொல்லன் புல்லன்	தோழி
239	377	மதுரைக் கொல்லன் வெண்ணைகனார்	தோழி	363	
			தோழி
240	378	மதுரைச் சுள்ளம் போதனார்	தோழி
241	379	மதுரைத் தத்தங் கண்ணனார்	தலைவன்	335	...
242	380	மதுரைத் தமிழக் கூத்தன் நாகன் தேவனார்	தலைவன்		164

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

கலித்தொகை					குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை			
...	144	1
...	1
...	273	3
...	250	
...	369	2
...	223	1
...	317	1
...	351	2
...	1
...	1
...	325	1
...	1
...	373	1
...	285	2
...	215	1
...	1
...	1

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

வரிசை எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	
243	383	மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனார்	தோழி (அல்லது) தலைவி
244	384	மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பாலனார்	தோழி	172
245	385	மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றாமனார்	தோழி	92
246	386	மதுரைப் புல்லங் கண்ணனார்	தோழி	161	...
247	388	மதுரைப் பூவண்ட நாகன் வேட்டனார்	தோழி
248	389	மதுரைப் பெருங்கொல்லன்	தலைவி
249	390	மதுரைப் பெருமருதனார்	தலைவி
250	391	மதுரைப் பெருமருதிள நாகனார்	தோழி
251	392	மதுரைப் போத்தனார்	தோழி	75	...
252	393	மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொகுத்தனார்	தோழி
			தலைவன்
253	394	மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங்கண்ணனார்	தலைவி	247	...
			தலைவி	...	364
			தலைவன் (அல்லது) தலைவி
254	395	மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம் போத்தன்	தோழி
255	397	மருங்கூர்கிழார் பெருங்கண்ணனார்	தோழி	80
256	398	மருங்கூர்ப்பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார்	தலைவி
257	399	மருங்கூர்ப்பாலை சாத்தன் பூதனார்	தலைவன்	327	...
258	400	மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ	தோழி	96

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

கலித்தொகை					குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை			
...	332	1
...	1
...	1
...	1
...	317	1
...	141	1
...	241	1
...	251	1
...	1
...	329	
...	352	2
...	388	3
...	332	1
...	1
...	289	1
...	1
...	

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்					ஐங்குறுநூறு
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	
		மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ	தோழி	176			
			தோழி
259	402	மலையனார்	தலைவி
260	403	மள்ளனார்	தலைவன்
			தலைவன்
261	405	மாடலூர் கிழார்	தலைவி
262	406	மாதீர்த்தன்	தோழி
263	407	மாமிலாடன்	தலைவி
264	408	மாபுலனார்	தலைவன்	1	
			தாய்	15	
			தலைவி	31	
			தாய்	55	
			தோழி	61	
			தோழி	65	
			தோழி	91	
			தலைவி	97	
			தலைவி (அல்லது) தோழி	101	
			தலைவி	115	
			தோழி	127	
			தலைவி (அல்லது) தோழி	187	
			தோழி	197	

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

கலித்தொகை					குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை			
...	50	3
...	93	1
...	72	
...	204	2
...	150	1
...	113	1
...	46	1

வரிசை
எண்

புலவர்
வரிசை
எண்

புலவர் பெயர்

மாழலனார்

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு
	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	
தோழி	201	
தோழி	211	
தோழி	233	
தோழி	251	
தலைவி	265	
தலைவி	281	
தோழி	295	
தோழி	311	
தலைவி	325	
தலைவி	331	
தலைவி	347	
தலைவி	349	
தோழி	353	
தோழி	393	
தலைவி
தலைவி
தலைவன்
தலைவன்
தலைவி
தோழி
தலைவன்	377	...
தோழி

265 409 மாயேண்டன்

266 411 மாலையாறன்

267 412 மாவளத்தன்

268 413 மாறேக்கத்துக் காமக்கணி
நப்பாலத்தனார்

269 416 மினைக்கந்தன்

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

கலித்தொகை					குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	மூல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	மூல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	மூல்	மரு	நெய்	பாலை			
...	11
...	14
...	75	30
...	235	1
...	245	1
...	348	1
...	1
...	196	1

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	
270	417	மிளைப்பெருங் கந்தன்	தலைவன்
			பாங்கன்
			தலைவி
271	418	மிளை வேள்தித்தன்	தலைவி
272	419	மீனெறி தூண்டிலார்	தலைவி
273	420	முக்கல் ஆசான் நல்வெள்ளையார்	தலைவி (அல்லது) தோழி
274	421	முடங்கிக்கிடந்த நெடுஞ் சேர லாதன்	தோழி	30
275	423	முடத் திருமாறன்	தலைவன்
			தோழி
276	425	முதுவெங் கண்ணனார்	தோழி
277	426	முப்பேர் நாகனார்	தலைவி
278	428	முள்ளியூர்ப் பூதியார்	தோழி	173	...
279	429	மூலங்கீரனார்	தலைவி
280	430	மையோடக் கோவனார்	தோழி
281	431	மோசி கண்ணத்தனார்	தோழி
282	433	மோசி கொற்றன்	தலைவி
283	434	மோசிக் கரையனார்	தலைவி	260
284	436	மோதாசனார்	கண்டோர்
285	440	வண்ணக்கன் சோருமருங் குமரனார்	தோழி
286	441	வண்ணப்புறக் கந்தரத்தனார்	செவிலி	49	...
			தோழி
287	442	வருமுலை யாரித்தி	தோழி

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

கலித்தொகை					குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	மூல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	மூல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	மூல்	மரு	நெய்	பாலை			
...	136												
...	204												
...	234	3
...	284	1
...	54	1
...	272	1
...	1
...	105			
...	228	2
...	232	1
...	314	1
...	1
...	73	1
...	1
...	124	1
...	377	1
...	1
...	229	1
...	257	1
...	71	2
...	176	1

அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும்

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	
288	444	வாடாப் பிரமந்தன்	தோழி
289	445	வாயிலான் தேவன்	தலைவி
			தலைவி
290	446	வாயிலிளங்கண்ணன்	தோழி
291	448	விட்ட குதிரையார்	தோழி
292	451	வில்லக விரலினார்	பரத்தை
293	452	விழிக்கண் பேதைப் பெருங்கண்ணனார்	தலைவன்
294	453	விறுற்று முதையினார்	தலைவி (அல்லது) தோழி	37	...
			தலைவன்	136			...
			தோழி	288					...
			தோழி
295	454	விறுற்று வண்ணக்கன் தத்தனார்	தலைவன்
296	455	வினைத்தொழில் சோகீரனார்	தலைவன்
297	457	வீரை வெளியன் தித்தனார்	தோழி	188
298	458	வெண்கண்ணனார்	தலைவன்	130		...
			தோழி	192
299	459	வெண் கொற்றன்	தலைவி
300	461	வெண்பூதன்	தோழி
301	462	வெண்பூதியார்	தலைவி
			தலைவி
			தலைவி

அவர்தம் பாடல் பொருள் விளக்கமும்

கலித்தொகை					குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை			
...	331	1
...	103		
...	108	2
...	346	1
...	74	1
...	370	1
...	242	1
...	372	4
...	298	1
...	319	1
...	1
...	2
...	86	1
...	83	1
...	97		
...	174	
...	219	3

புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	திணை	துறை	புறநானூறு	பரிபாடல்	பதிற்றுப்பத்து	பத்துப்பாட்டு	மொத்தம்
8	39	இரும்பிடர்த்தலையார்	பாடாண்	செவியறி வுறுஉ (அ) வாழ்த தியல்	3	1
9	47	இளம்பெருவழுதி	பொது வியல்	பொருண் மொழிக காஞ்சி	182	15 கடவுள் வாழ்த்து	2
10	63	உறையூர் இளம்பொன் வாணிகனார்	கரந்தை	கையறு நிலை	264	1
11	66	உறையூர்: ஏணிச்சேரி முடமோசியார்	பாடாண்	வாழ்த தியல்	13				
			பாடாண்	கடைநிலை	127				
			பாடாண்	வாழ்த்து (அ) இயன் மொழி	128				
			பாடாண்	இயன் மொழி	129				
			பாடாண்	இயன் மொழி	130				
			பாடாண்	இயன் மொழி	131				
			பாடாண்	இயன் மொழி	132				
			பாடாண்	விறலி யாற்றுப் படை	133				
			பாடாண்	இயன் மொழி	134				

புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	திணை	துறை	புறநானூறு	பரிபாடல்	பதிற்றுப்பத்து	பத்துப் பாட்டு	மொத்தம்
12	73	உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்	பாடாண்	பரிசிறு றுறை	135				13
			பொது வியல்	கையறு நிலை	241				
			பாடாண்	பூவை நிலை	374				
			பாடாண்	வாழ்த்தியல்	375	
			பாடாண்	இயன் மொழி (அ) பூவைநிலை	10				
			பாடாண்	பரிசிறு றுறை	203				
13	79	ஊன்பொதி பசங்குடையார்	வாகை	மறக்கள வழி (அ) ஏர்க்கள வழி	370				4
			பாடாண்	இயன் மொழி	378	
			பொது வியல்	பெருங் காஞ்சி	363	
14	81	ஐயூர் மூலங்கிழார்	வாகை	அரச வகை	21	1
15	85	ஒருஉத்தனார்	தும்பை	எருமை மறம்	275	1
16	103	கடுவன் இளவெயினனார்				3 கடவுள் வாழ்த்து			3
						4 கடவுள் வாழ்த்து			
						5 கடவுள் வாழ்த்து	

புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	திணை	துறை	புறநானூறு	பரிபாடல்	புதிற்றுப்பத்து	பத்துப் பாட்டு	மொத்தம்
17	118	கருங்குழலாதனார்	வஞ்சி	கொற்ற வள்ளை (அ)மழபுல வஞ்சி	7				
			பொது வியல்	கையறு நிலை	224	2
18	129	கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக் கத்துப் பூதநாதனார்	பொது வியல்	கையறு நிலை	219	1
19	133	கழாத்தலையார்	தும்பை	தொகை நிலை	62				
			பொது வியல்	கையறு நிலை	65				
			கரந்தை	கையறு நிலை	270				
			தும்பை	முதின் முல்லை	288				
			?	?	289				
			வாகை	மறக்கள வழி	368	6
20	136	கழைதின் யானையார்	பாடாண்	பரிசிற் துறை	204	1
21	143	காப்பியாற்றுக்காப்பியனார்					31 மு 40 வ		
			பாடாண்	செந்துறை	31		
			பாடாண்	செந்துறை	32		
			பாடாண்	வஞ்சித் துறை	33		
			தும்பை	தும்பை யரவம்	34		
			பாடாண்	வாகைத் துறை	35		

புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	திணை	துறை	புறநானூறு	பரிபாடல்	பதிற்றுப்பத்து	பத்துப் பாட்டு	மொத்தம்
		காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்	?	களவழி	36		
			பாடாண்	செந்துறை	37		
			பாடாண்	செந்துறை	38		
			?	வாகை	39		
			?	விறலி யாற்றுப் படை	40	...	10
22	145	காரிகிழார்	பாடாண்	செவியறி வறுஉ (அ) பொருண் மொழிக் காஞ்சி (அ) வாழ்த் தியல்	6	1
23	148	காவற்பெண்டு	வாகை	ஏறுண் முல்லை	86	1
24	161	கீரந்தையார்		2 கடவுள் வாழ்த்து	1
25	162	குடபுலவியனார்	பொது வியல்	முது மொ ழிக்காஞ்சி	18				
			வாகை	அரச வாகை	19	2
26	165	குட்டுவன் கீரனார்	பொது வியல்	கையறு நிலை	240	1
27	169	குமட்டுர்க்கண்ணனார்					11 மு 20 வ		
			பாடாண்	செந்துறை	11		
			பாடாண்	செந்துறை	12		
			பாடாண்	செந்துறை	13		

புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	திணை	துறை	புறநானூறு	பரிபாடல்	பதிற்றுப்பத்து	பத்துப் பாட்டு	மொத்தம்
		குமட்டுர்க் கண்ணனார்	பாடாண்	செந்துறை	14		
			பாடாண்	செந்துறை	15		
			பாடாண்	செந்துறை	16		
			பாடாண்	செந்துறை	17		
			பாடாண்	இயன் மொழி வாழ்த்து	18		
			பாடாண்	பரிசிற றுறை	19		
			பாடாண்	இயன் மொழி வாழ்த்து	20	...	10
28	173	குளம்பாதாயனார்	பொது வியல்	முதுபாலை	253	1
29	174	குறமகள் இளவெயினி	பாடாண்	இயன் மொழி	157	1
30	179	குறுங்கோழியூர் கிழார்	வாகை	அரச வாகை (அ) இயன் மொழி	17				
			வாகை	அரச வாகை	20				
			வாகை	அரச வாகை (அ) இயன் மொழி	22	3
31	180	குன்றம் பூதனார்	9 கடவுள் வாழ்த்து	...		
			18 கடவுள் வாழ்த்து	2

புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	திணை	துறை	புறநானூறு	பரிபாடல்	பதிற்றுப்பத்து	பத்துப் பாட்டு	மொத்தம்
32	183	கூகைக் கோழியார்	பொது வியல்	பெருங் காஞ்சி	364	1
33	188	கேசவனார்	14கடவுள் வாழ்த்து	1
34	196	கோடை பாடிய பெரும் பூதனார்	கரந்தை	செரு மலைதல் (அ) பிள்ளைப் பெயர்ச்சி	259	1
35	206	கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக்குமரனார்	வாகை	அரச வாகை	54				
			வாகை	அரச வாகை	61				
			வாகை	அரச வாகை	167				
			வாகை	வல்லாண் முல்லை	180				
			பாடாண்	பரிசில் கடா நிலை	197				
			பாடாண்	கடை நிலை	394	6
36	207	சங்க வருணர் என்னும் நாகரியர்	காஞ்சி	பெருங் காஞ்சி	360	1
37	214	சிறுவெண்டேரையார்	பொது வியல்	பெருங் காஞ்சி	362	1
38	229	சேரமான் கணைக்காலிரும் பொறை	பொது வியல்	முது மொழிக் காஞ்சி	74	1
39	230	சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் தஞ்சிய மாக்கோதை	பொது வியல்	கையறு நிலை	245	1
40	231	சோனாட்டு முகையலூர்ச் சிறுகருந் தும்பியார்	வாகை	வல்லாண் முல்லை	181				

புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	திணை	துறை	புறநானூறு	பரிபாடல்	பதிற்றுப்பத்து	பத்துப் பாட்டு	மொத்தம்
		சோனாட்டு முகையலுர்ச் சிறுகருந் தும்பியார்	கரந்தை	கையறு நிலை	265	2
41	232	சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்	பாடாண்	இயன் மொழி	173	1
42	233	சோழன் நலங்கிள்ளி	காஞ்சி	வஞ்சினக் காஞ்சி	73				
			பொது வியல்	பொருண் மொழிக் காஞ்சி	75	2
43	234	சோழன் நல்லுருத்திரன்	பொது வியல்	பொருண் மொழிக் காஞ்சி	190	1
44	238	தாமப்பல் கண்ணனார்	வாகை	அரசு வாகை	43	1
45	241	தாயங்கண்ணியார்	பொது வியல்	தாபத நிலை	250	1
46	243	திருத்தாமனார்	பாடாண்	கடைநிலை	338	1
47	247	துறையூர் ஓடைகிழார்	பாடாண்	பரிசில் கடாகிலை	136	1
48	253	தொடித்தலை விழுத் தண்டினார்	பொது வியல்	கையறு நிலை	243	1
49	259	நப்பண்ணனார்	19 கடவுள் வாழ்த்து	1
50	264	நல்லச்சுதனார்	21 கடவுள் வாழ்த்து	
51	268	நல்லிறையனார்	பாடாண்	கடைநிலை	393	1
52	271	நல்லெழுநியார்	13 கடவுள் வாழ்த்து	1
53	280	நன்னகனார்	பாடாண்	இயன் மொழி	176				
			பாடாண்	இயன் மொழி	376				

புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	திணை	துறை	புறநானூறு	பரிபாடல்	பதிற்றுப்பத்து	பத்துப் பாட்டு	மொத்தம்
		நன்னாகுறார்	பாடாண்	பரிசிற றுறை	379				
			பாடாண்	இயன் மொழி	381				
			பாடாண்	கடைநிலை	384	5
54	285	நெடுங்கழுத்துப் பரணர்	கரந்தை	வேத்தியல்	291	1
55	286	நெடும்பல்லியத்தனார்	பாடாண்	விறலி யாற்றுப் படை	64	1
56	289	நெட்டிமையார்	பாடாண்	இயன் மொழி(அ) பூவைநிலை	9				
			பாடாண்	இயன் மொழி	12				
			பாடாண்	இயன் மொழி	15	3
57	295	பக்குடுக்கை நன்கணியார்	பொது வியல்	பெருங் காஞ்சி	194	1
58	305	பாண்டரங்கண்ணனார்	வஞ்சி	மழபுல வஞ்சி	16	1
59	306	பாண்டியன் ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்	பொது வியல்	பொருண் மொழிக் காஞ்சி	183	1
60	308	பாண்டியன் தலையாலங் கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்	காஞ்சி	வஞ்சினக் காஞ்சி	72	1
61	311	* பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்	5
62	312	பாரிமகளிர்	பொது வியல்	கையறு நிலை	112	1
63	314	பாலைக் கௌதமனார்	21 மு 30 வ		
			பாடாண்	செந்துறை	21		
			பாடாண்	வஞ்சித் துறை	22		
			பாடாண்	வஞ்சித் துறை	23		

புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	திணை	துறை	புறநானூறு	பரிபாடல்	பதிற்றுப்பத்து	பத்துப் பாட்டு	மொத்தம்
		பாலகைக்களதமனார்	?	இயன் மொழி	24		
			பாடாண்	வஞ்சித் துறை	25		
			பாடாண்	வஞ்சித் துறை	26		
			பாடாண்	செந் துறை	27		
			?	நாடு வாழ்த்து	28		
			பாடாண்	வஞ்சித் துறை	29		
			?	பெருஞ் சோற்று நிலை	30		
			காஞ்சி	பெருங் காஞ்சி	366	11
64	319	பிரமனார்	காஞ்சி	பெருங் காஞ்சி	357	1
65	322	புல்லாற்றூர் எயிற்றியனார்	வஞ்சி	துணை வஞ்சி	213	1
66	326	பூத பாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு	பொது வியல்	ஆனந்தப் பையன்	246	1
67	334	பெருஞ்சித்திரனார்	பாடாண்	வாழ்த்தியல் (அ) பரிசில் கடாநிலை	158				
			பாடாண்	பரிசில் கடாநிலை	159				
			பாடாண்	பரிசில் கடாநிலை	160				
			பாடாண்	பரிசிற் றுறை	161				

புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	திணை	துறை	புறநானூறு	பரிபாடல்	பதிற்றுப்பத்து	பத்துப் பாட்டு	மொத்தம்
		பெருஞ்சித்திரனார்	பாடாண்	பரிசில் விடை	162				
			பாடாண்	பரிசில்	163				
			பாடாண்	பரிசிற் றுறை	207				
			பாடாண்	பரிசிற் றுறை	208				
			பொது வியல்	கையறு நிலை	237				
68	342	பேய்மகள் இளவெயினி	பொது வியல்	கையறு நிலை	238	10
			பாடாண்	பரிசில் கடா நிலை	11	1
69	350	பொத்தியார்	பொது வியல்	கையறு நிலை	217				
			பொது வியல்	கையறு நிலை	220				
			பொது வியல்	கையறு நிலை	221				
			பொது வியல்	கையறு நிலை	222				
			பொது வியல்	கையறு நிலை	223	5
70	354	பொன்முடியார்	நொச்சி	குதிரை மறம்	299				
			தும்பை	நாழி லாட்டு	310				
			வாகை	முதின் முல்லை	312	3
71	362	மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார்	தும்பை	நாழி லாட்டு	309	1

புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	திணை	துறை	புறநானூறு	பரிபாடல்	பதிற்றுப்பத்து	பத்துப் பாட்டு	மொத்தம்
72	365	மதுரை ஓலைக்கடைக் கண்ணம் புகுந்தாராயத்தனார்	காஞ்சி	மகட்பாற் காஞ்சி	350	1
73	381	மதுரைத் தமிழக் கூத்தனார்	வாகை	மூதின் முல்லை	334	1
74	382	மதுரைப் படைமங்க மன்னியார்	காஞ்சி	மகட்பாற் காஞ்சி	351	1
75	387	மதுரைப் பூதனிளநாகனார்	தும்பை	தாணைநிலை	276	1
76	396	மதுரை வேளாசான்	வாகை	பார்ப்பன வகை	305	1
77	410	மார்க்கண்டேயனார்	காஞ்சி	பெருங் காஞ்சி	365	1
78	415	மாற்பித்தியார்	வாகை	தாபத் வாகை	251	2
			வாகை	தாபத் வாகை	252				
79	422	முடத்தாமக் கண்ணியார்	பாடாண்	பொருந ராற்றுப் படை	2-வது பொருந ராற்றுப்படை	1
80	427	முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர்	பாடாண்	செவியறி வுறுஉ (அ) வாழ்த்தியல்	2	1
81	435	மோசி சாத்தனார்	நொச்சி	செரு விடை வீழ்தல்	272	1
82	437	வட நெடுந்தத்தனார்	வாகை	வல்லாண் முல்லை	179	1
83	447	வான்மீகியார்	காஞ்சி	மனையறம் (அ) துறவறம்	358	1

புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	திணை	துறை	புறநானூறு	பரிபாடல்	பதிற்றுப்பத்து	பத்துப் பாட்டு	மொத்தம்
84	449	விரிச்சியூர் நன்னகனார்	வஞ்சி	பெருஞ் சோற்று நிலை	292	1
85	450	விரியூர் நக்கனார்	வாகை	முதின் முல்லை	332	1
86	456	வீரை வெளியனார்	வாகை	வல்லாண் முல்லை	320	1
87	460	வெண்ணிக்குயத்தியார்	வாகை	அரச வாகை	66	1
88	467	வெள்ளெருக்கிலையார்	பொது வியல்	கையறு நிலை	233				
			பொது வியல்	கையறு நிலை	234	2
89	469	வெள்ளைமாளர்	வாகை	ஏருண் முல்லை	296	1
									154

* பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்.

அகநானூறு	—	கடவுள் வாழ்த்து - 1
ஐங்குறுநூறு	—	கடவுள் வாழ்த்து - 1
குறுந்தொகை	—	கடவுள் வாழ்த்து - 1
நற்றிணை	—	கடவுள் வாழ்த்து - 1
புறநானூறு	—	கடவுள் வாழ்த்து - 1

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

- இடைக்குன்றார் கிழார் புறநானூற்றில் நான்கு பாக்கள் பாடியுள்ளார். அனைத்தும் வாகைத்திணையில், அரச வாகை என்னும் துறையைச் சார்ந்தவை.
- புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவர்களுள் 13 பாக்கள் பாடியவர் உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார். இவர் பாடிய பாக்கள் புறநானூற்றில் மட்டுமே காணப்படுகின்றன.
- புறநானூற்றில் 10 பாடல்கள் இயற்றியவர் பெருஞ்சித்திரனார். பாடாணித்திணையில் 8 பாக்களும் பொதுவியலில் இரண்டு பாக்களும் பாடியுள்ளனர்.
- பொத்தியார் புறநானூற்றில் 5 பாக்கள் பாடியுள்ளார். அனைத்தும் பொதுவியல் திணையில் கையறு நிலைத் துறைப் பாடல்கள்.
- பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார் கடவுள் வாழ்த்து மட்டுமே பாடியவர். 5 பாக்களுக்கு உரியவர் தொகை நூல்களில் கடவுள் வாழ்த்து மட்டுமே பாடியவர் இவர் என்பதனை உணர்த்த இவர் பெயருக்கு முன்னால் உடுக்குறி இடப்பெற்றுள்ளது.
- மாற்பித்தியார் புறநானூற்றில் இரண்டு பாக்கள் பாடியுள்ளார். இரண்டும் வாகைத்திணையில் தாபத வாகைத் துறையைச் சார்ந்தவை.

VII

அகமும் புறமும் பாடிய புலவர்கள்

அகமும் புறமும்

(பரிபாடல் - பதிற்றுப்பத்து - புறநானூறு ஆகிய நூற்பாடலுக்கு

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
1	7	அண்டர்மகன் குறுவழுதியார்	தோழி	150			
			தோழி	228						
			தோழி
		
2	12	அரிசில் கிழார்	தலைவி
		
		
		
3	15	அள்ளார் நன்முல்லையார்	தலைவன்	46				
			தலைவன்
			தலைவி
			தலைவி
			தலைவி
			தலைவி
			தலைவி
			தலைவி
			தலைவி
			தலைவன்
		
		
4	16	அறிவுடை நம்பி	தோழி	28						
			தோழி

பாடிய புலவர்கள்

உரிய திணை - துறைகட்குத் தனிப்பட்டியல் VI காண்க)

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	345											
...	346	...	4
...	193													
...	எட்டாம் பத்து (71-80)			
...	146, 230, 281, 285, 300, 304, 342.	...	18
32														
...	67										
68														
...	...	93												
96														
...	140										
...	...	157												
...	...	202												
...	237										
...	306	...	11
...	230											

அகமும் புறமும்

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
5	22	ஆலங்குடி வங்கனார்	அறிவுடை நம்பி	தோழி
		
			பரத்தை	106						
			பரத்தை
			தோழி
			தோழி
			தோழி
6	23	ஆலத்தூர் கிழார்	பரத்தை
		
			தலைவி
			தோழி
7	29	ஆலூர் மூலங்கிழார்
			தலைவன்	...	24					
			தோழி	156				
			தலைவி	341		
8	31	இடைக்காடனார்
			தலைவி	139		
			தலைவி	...	194					
			தலைவன்	...	274					
			தலைவன்	...	284					
			தலைவன்	...	304					

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	15	188	...	4
...
...	...	8
...	...	45
...	230
...	330
...	400
...	319	...	7
112
...	350
...	34, 36, 69, 225, 324	...	7
...
...	38, 40, 166, 177, 178, 196, 261, 301	...	11

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
9	43	இடைக்காடனார்	தலைவன்	...	374					
			தோழி
			தலைவன்
			தோழி
		
		இளந்திரையன்	தலைவி
			தோழி
			தலைவன்
		
		
10	59	உலோச்சனார்	தோழி	20			
			தோழி	100			
			தோழி	190			
			தோழி	200			
			தோழி	210			
			தோழி	300			
			தோழி	330			
			தோழி	400			
			தலைவி
			தோழி
			தலைவி
			தோழி
			தோழி
			தலைவி
			தலைவி

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிறுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	251													
...	142													
...	316					
...	42	...	10
...	94						
...	99								
...	106						
...	185	...	4
...					
...	175											
...	177											
...	205											
...	248											
...	11						
...	38						

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
11	69	உலோச்சனார்	தோழி
			தலைவி
			தலைவி
			தோழி
			தோழி
			தோழி
			தோழி
			தோழி
			தலைவி
			தோழி
			தோழி
			தலைவி
			தோழி
			தோழி
			தோழி
			தோழி
			தோழி
			தோழி
			தோழி
		
		உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார்	தலைவி	133
			தலைவன்	257
		

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	63						
...	64									
...	74						
...	131						
...	149						
...	191						
...	203						
...	223						
...	249						
...	254						
...	278						
...	287						
...	311						
...	331						
...	354						
...	363						
...	372						
...	398						
...	258, 274, 377	...	35
...	60, 170, 321	...	5

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
12	70	உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார்	தலைவி
		
13	76	எருமை வெளியனார்	தோழி	73		
		
14	80	ஐயூர் முடவனார்	பரத்தை	216				
			தோழி
			தலைவன்
			தலைவி
			தோழி
			தோழி
		
15	82	ஒக்கூர் மாசாத்தனார்	பாணன்	14		
		
16	83	ஒக்கூர் மாசாத்தியார்	உழையார்	...	324					
			உழையார்	...	384					
			தலைவி
			தோழி
			தலைவி
			தலைவி
			தோழி
		

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
133														
...	27, 28, 29, 30, 325	...	6
...	273, 303	...	3
...	123											
206														
322														
...	206									
...	334									
...	51, 228, 314, 399	...	10
...			
...	248	...	2
...	126													
...	...	139												
...	186													
...	220													
...	275													
...	279	...	8

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
17	84	ஒரு சிறைப் பெரியனார்	தலைவன்
			பாகன்
		
18	86	ஒல்லையூர்த்த பூதப் பாண்டியன்	தோழி	25
		
19	89	ஓரம்போகியார்	தோழி	286
			தோழி	316
			1—100 மருதம்	...
			தோழி	1—10	...
			தலைவி	11—20	...
			தோழி	21—30	...
			காதற் பரத்தை	31—40	...
			தோழி	41—50	...
			தோழி	51—60	...
			தலைவி	61—70	...
			தலைவி	71—80	...
			காதற் பரத்தை	81—90	...
			தோழி	91—100	...
			தோழி
			தலைவன்
			தலைவி
			தோழி

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
272														
...	121								
...	137	...	3
...	71	...	2
...	...	10												
70														
...	122											
...	...	127												

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
20	91	ஓரம்போகியார்	தோழி
			தலைவி (அல்லது) தோழி
			தோழி
		
21	92	ஓளவையார்	தலைவன்
		
21	92	ஓளவையார்	தலைவி	11
			தலைவி	147
			தலைவி	273
			தலைவி	303
			செவிலி
			தோழி
			தலைவி
			தலைவன்
			தலைவி
			தலைவி
			பரத்தை
			தலைவி
			தலைவன்
			தலைவி
			தலைவி
			தலைவி

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	...	384												
...	20							
...	360							
...	284		110
...	131										
...	193	...	
...	15										
23														
...	28										
29														
...	39										
...	43										
...	...	80												
...	...	91												
...	99													
...	102											
158														
...	183													

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
		ஒளவையார்	தலைவி
			பரத்தை
			தோழி
			தோழி
			தலைவி
			தோழி
			தலைவன்
			தலைவி
			காமத் கிழத்தி
			கண்டோர்
		
		
		
22	99	கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்	தலைவன்	167
			தலைவி
			தலைவன்
		

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	200											
...	...	364												
...	388										
...	129									
...	187						
...	295						
...	371						
...	381						
...	390							
...	394								
...	87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 140, 187, 206, 231, 232, 235, 269, 286, 290, 295, 311, 315, 367, 390, 392.	...	59
...	352										
...	ஒன்பதாவது பாட்டு பட்டினப் பாலை	
...	நான்காவது பாட்டு பெரும் பாணற்றுப் படை	4

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
23	106	கணியன் பூங்குன்றனார்	தலைவி
		
24	107	கண்ணகனார்	தலைவன்
		
25	113	கதப்பிள்ளையார்	தலைவி
			தோழி
			தோழி
			தோழி
		
26	115	கபிலர்	தோழி	2						
			தோழி	12						
			தோழி	18						
			தோழி	42						
			தலைவி	82						
			தோழி	118						
			தலைவி	128						
			தோழி	158						
			தோழி	182						
			தாய்	203		
			தோழி	218						
			தோழி	248						
			தோழி	238						
			தோழி	278						

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	226					
...	192	...	2
...	19					
...	218	...	2
...	64													
265														
...	380										
...	135						
...	380	...	5

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
		கபிலர்	தலைவி	292						
			தோழி	318						
			தலைவி	332						
			தோழி	382						
									201-300 குறிஞ்சி	
			தோழி	201-210	
			தோழி	211-220	
			தோழி	221-230	
			தோழி	231-240	
			தோழி	241-250	
			தோழி	251-260	
			தோழி	261-170	
			தோழி	271-280	
			தோழி	281-290	
			தோழி	291-300	
										குறிஞ்சிக்கலி 37மு. 65வரை
			தோழி	37
			தோழி	38
			தோழி	39
			தோழி	40
			தோழி	41
			தலைவன்	42

பாடிய புலவர்கள்

[illegible]

அகமும் புறமும்

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர் கபிலர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
			தோழி	43
			தோழி	44
			தோழி	45
			தோழி	46
			தோழி	47
			தோழி	48
			தோழி	49
			தோழி	50
			தலைவி	51
			தோழி	52
			தோழி	53
			தலைவி	54
			தலைவி	55
			தலைவன்	56
			தலைவன்	57
			தலைவன்	58
			தலைவன்	59
			தோழி	60
			தோழி	61
			தலைவனும் தலைவியும்	62
			தோழி	63
			தலைவன்	64

பாடிய புலவர்கள்

[illegible]

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
		கபிலர்	தலைவன்	65
			தலைவி
			தோழி
			தலைவி
			தலைவி
			தோழி
			தலைவி
			தலைவன்
			தலைவன்
			தலைவி
			தோழி
			தலைவி
			தலைவன்
			தலைவி
			தலைவி
			தோழி
			தலைவி
			தோழி
			தலைவி
			தலைவி
			தலைவி
			தலைவி
			தலைவி
			தலைவி

பாடிய புலவர்கள்

குறி	குறுந்தொகை				நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
13														
18														
25														
38														
42														
87														
95														
100														
106														
115														
121														
142														
153														
187														
198														
208														
225														
241														
...	246											
249														
259														
264														

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
		கபிலர்	தலைவி
			தலைவன்
			தலைவன்
			தோழி
			தோழி
			தலைவி
			தலைவி
			தலைவி
			தோழி
			தோழி
			தலைவன்
			தோழி
			தலைவன்
			தலைவி
			தோழி
			பரத்தை
			தோழி
			தோழி
			தோழி
			தலைவி
			பரத்தை
			தோழி
			தோழி

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
228														
291														
312														
355														
357														
361														
385														
...	1									
...	13									
...	32									
...	59								
...	65									
...	77									
...	217									
...	222									
...	225									
...	253									
...	267						
...	291						
...	309									
...	320							
...	336									
...	353									

தோடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கவித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
27	117	கபிலர்	தோழி
			தோழி
			தோழி
			தோழி
		
			தோழி
		
		கயமனார்	செவிலி	7		
			செவிலி	17		
			செவிலி	145		
			செவிலி	189		
			நற்றாய்	195		
			தாய்	219		
			தோழி	221		
			தோழி	259		
			தாய்	275		
			செவிலி	321		

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	359									
...	368									
...	573									
...	376									
...	ஏழாம் பத்து 61-70			
...	எட்டாவது பாட்டு குறிஞ்சிப் பாட்டு	
...	8, 14, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 143, 200, 201, 202, 236, 337, 347.	...	235

அகமும் புறமும்

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
28	122	கயமனார்	தாய்	383		
			செவிலி	397		
			தோழி
			செவிலி
			செவிலி
			தாய்
			தோழி
			செவிலி
			தாய்
			தாய்
			நற்றாய்
			தலைவன்
			தலைவன்
		
		
29	131	கல்லாடனார்	கருவூர்க் கதம்பிள்ளைச் சாத்தனார்	309		
		
		
			தலைவன்	9		
			தலைவன்	83		
			தலைவி	113		
			தோழி	171		
			தலைவன்	199		
			தோழி	209		

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	9											
...	356										
...	378										
...	396										
...	12					
...	198					
...	279					
...	293					
...	305					
...	324									
...	324					
...	254	...	23
...	343					
...	168	...	3

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
		கல்லாடனார்	தலைவி	333		
			தோழி
			தலைவி
		
30	138	கள்ளில் ஆத்திரையனார்	தலைவி
		
31	139	காக்கைபாடினியார் நச்செள்ளையார்	தோழி
		
		
32	147	காவட்டனார்	தலைவி	378				
		
33	151	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிககண்ணனார்	தோழி	107		
			தலைவன்	123		
			தோழி	285		
			தோழி
			தோழி
		
34	163	குடவாயிற்கீரத்தனார்	தலைவன்	44		
			தோழி	60			
			தலைவன்	79		

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	260					
...	269					
...	23, 25, 371, 385, 391	...	14
...	...	293												
...	175, 389	...	3
...	210													
...	ஆறும் பத்து 51-50			
...	278	...	12
...	359	...	2
297														
...	237					
...	57, 58, 169, 171, 353	...	10

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
35	166	குடவாயிற் கீரத்தனார்	தலைனி	119		
			தோழி	129		
			தலைவன்	287		
			தாய்	315		
			தலைனி	345		
			தோழி	366				
			செவிலி	385		
			தலைனி
			தலைனி
			தோழி
			தோழி
			தலைவன்
			தோழி
			தோழி
		
36	182	குன்றூர்கிழார் மகனார்	தோழி
		
37	184	கூடலூர்கிழார்	தலைனி
		
			தோழி
			செவிலி
			தோழி
		

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	79										
...	281										
...	369										
...	27						
...	42								
...	212						
...	379									
...	242	...	18
...	220									
...	387	...	2
...	332									
...	338	...	2
...	166											
...	167													
214														
...	229	...	4

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
38	200	கோப்பெருஞ்சோழன்	தலைவி
			தோழி
			தலைவன்
			தலைவன்
		
39	202	கோலூர்கிழார்	தலைவி
			தோழி
		
40	211	சாத்தந்தையார்	தோழி
		
41	216	சீத்தலைச்சாத்தனார்	தலைவி	53		
			தலைவன்	...	134					
			தலைவி	229		
			தோழி	306				
			தோழி	320			
			தலைவி
			தோழி
			தோழி
			தோழி
		

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	20										
...	...	53												
129														
...	147										
...	214, 215, 216.	...	7
...	65													
...	393						
...	31, 32, 33, 41, 44, 45, 46, 47, 68, 70, 308, 373, 382, 386, 400	...	17
...	26					
...	80, 81, 82, 287.	...	5
...	154										
...	36									
...	127						
...	339									
...	59	...	10

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
42	231	தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணுகனார்	தோழி	48						
			தோழி	108						
			தலைவி	355		
			தோழி
			தோழி
		
43	240	தாயங்கண்ணனார்	தாய்	105		
			தோழி	132						
			தலைவன்	149		
			தோழி	213		
			தோழி	237		
			தோழி	319		
			தோழி	357		
			தலைவி
			தலைவி
		
44	245	தும்பிசேர்கீரனார்	தோழி
			தலைவி
			தலைவி
			தலைவி
			தோழி
			தலைவி

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	217										
...	313									
...	326	...	6
...	319													
...	219						
...	356, 397	...	11
...	...	61												
315														
...	316											
...	320											
392														
...	277					

அகமும் புறமும்

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
45	256	தும்பிசேர்கீரனார் நக்கண்ணையார்
			தலைவி	252						
			தோழி
			தலைவி
		
46	257	நக்கீரர்	தலைவி	36				
			தலைவன்	57		
			தோழி	78						
			தலைவன்	93		
			தோழி	120			
			தலைவன்	126				
			தலைவி	141		
			தலைவி	205		
			தோழி	227		
			தலைவி	249		
			தோழி	253		
			தலைவி	290			
			தோழி	310			
			தோழி	340			
			தோழி	346				
			செனிலி	369		
			தலைவி	389		
			பாங்கள்

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	249	...	7
...	19						
...	87						
...	83, 84, 85	...	6

75

அகமும் புறமும்

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
		நக்கீரர்	தலைவி
			தோழி
			தலைவி
			தலைவி
			தலைவன்
			தலைவி
			தலைவி
			தோழி
			தோழி
			தோழி
			தலைவி
			தோழி
			தோழி
		
		
		
47	262	நரிவெருஉத்தலையார்	தலைவி
			தோழி
		
48	265	நல்லந்துவனார்	தலைவன்	43
			கடவுள் வாழ்த்தி நெய்தல் 118மு-150வ.
			

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
105														
143														
161														
...	266										
280														
...	...	368												
...	31						
...	86					
...	197					
...	258						
...	340							
...	358						
...	367								
...	முதலாவது நிகழுகாத் துப்படை	
...	ஏழாவது கெடுநல் வாடை	
...	57, 189, 395	...	36
...	5											
...	236											
...	5, 195	...	4

அகமும் புறமும்

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
		நல்லந்துவனார்	தலைவி	118
			தலைவி	119
			கண்டார்	120
			தலைவி	121
			தலைவி	122
			தலைவி	123
			தோழி	124
			தோழி	125
			தோழி	126
			தோழி	127
			தலைவி	128
			தோழி	129
			வாயில்	130
			தோழி	131
			தோழி	132
			தோழி	133
			வாயில்	134
			தோழி	135
			தோழி	136
			தலைவி	137
			தலைவன்	138
			தலைவன்	139
			தலைவன்	140

பாடிய புலவர்கள்

[illegible]

அகமும் புறமும்

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
		நல்லந்துவனார்	கண்டார்	141
			கண்டார்	142
			கண்டார்	143
			கண்டார்	144
			கண்டார்	145
			கண்டார்	146
			கண்டார்	147
			கண்டார்	148
			தோழி	149
			தோழி	150
			தோழி
			தலைவி
		
			தோழி
			பாணன்
49	266	நல்லழிசியார்	தோழி		
		
50	293	நொச்சி நியமங்கிழார்	தலைவி	52						
			தலைவி
			தோழி

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	88									
...	வையை 6				
...	செவ் வேள் 8				
...	வையை 11				
...	வையை 20	40
...	வையை 16				
...	—	செவ் வேள் 17	2
...	17									
...	208					

அகமும் புறமும்

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
51	300	நொச்சி நியமங்கிழார்	தலைவன்
		
		பரணர்	தலைவி	6				
			தலைவன்	62						
			பரத்தை	76				
			தோழி	116				
			தலைவி	122						
			தோழி	125		
			தலைவி	135		
			தலைவன்	142						
			தோழி	148						
			தலைவன்	152						
			தலைவன்	162						
			தோழி	178						
			தலைவன்	181		
			பரத்தை	185				
			தலைவி	196				
			தலைவி	198						
			தலைவன்	208						
			தலைவன்	212						
			தோழி	222						
			தோழி	226				
			தலைவி	236				

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	209									
...	293	...	5

தோடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
		பரணர்	தோழி	256				
			தலைவன்	658						
			தலைவன்	262						
			தலைவி	266				
			பரத்தை	276				
			தலைவன்	322						
			தோழி	326				
			தோழி	356				
			தலைவி	367		
			தலைவன்	372						
			பரத்தை	376				
			தோழி (அல்லது) தலைவன்	386				
			பரத்தை	396				
			தலைவன்
			தலைவி
			தலைவி
			தோழி
			தோழி
			தோழி
			தலைவன்
			தலைவன்
			தலைவன்

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	...	19												
...	24													
36														
60														
73														
...	...	89												
120	...													
...	128											
165														

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
		பரணர்	தலைவன்
			தோழி
			தோழி
			தோழி
			தோழி
			தோழி
			தலைவி
			தலைவன்
			பரத்தை
			தலைவன்
			தோழி
			தலைவி
			தலைவன்
			தோழி
			தோழி (அல்லது) தலைவி
			தலைவி
			தோழி (அல்லது) பரத்தை
			தலைவி
			தலைவன்
		

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
199														
...	...	258												
292														
298														
...	328											
...	...	393												
...	...	399												
...	6									
...	100							
...	201									
...	247									
...	260							
...	265									
...	270						
...	280							
...	300							
...	310							
...	350							
...	356									
...	ஐந்தாம் பத்து 41-50			

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
		பரணர்
52	315	பாலைபாடிய பெருங் கடுங்கோ	தலைவன்	5		
			தலைவன்	99		
			தோழி	111		
			தலைவி	155		
			தலைவி	185		
			தோழி	223		
			தலைவன்	261		
			தலைவி	267		
			தலைவன்	291		
			தோழி	313		
			தலைவன்	337		
			தலைவன்	379		
			தோழி		பாலைக்கலி (35 பாக்கள்)
			தோழி	2
			தோழி	3
			தோழி	4
			தலைவி	5
			தோழி	6
			தோழி	7

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	4, 63, 141, 142, 144, 145, 336, 341, 343, 348, 352, 354, 369	...	85

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
		பாலைபாடிய பெருங் கடுங்கோ	முக்கோற் பகவர்	8
			தோழி	9
			தலைவி	10
			தோழி	11
			தோழி	12
			தோழி	13
			தோழி	14
			தோழி	15
			தோழி	16
			தோழி	17
			தோழி	18
			தலைவி	19
			தோழி	20
			தோழி	21
			தலைவி	22
			தலைவி	23
			தோழி	24
			தோழி	25
			தோழி	26
			தோழி	27
			தோழி	28
			பாணன்	29

பாடிய புலவர்கள்

[illegible]

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
		பாலைபாடிய பெருங் கடுங்கோ	தோழி	30
			தோழி	31
			தோழி	32
			தோழி	33
			தோழி	34
			தோழி	35
			தோழி
			தோழி
			தோழி
			தலைவன்
			தலைவன்
			தலைவி
			தோழி
			தலைவி
			தலைவி
			தலைவன்
			தோழி
			தலைவி
			தலைவன்
			தலைவி
			தலைவன்

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	16										
...	37										
...	124										
...	135										
...	137										
...	209										
...	...	231												
...	262										
...	283										
...	398										
...	9					
...	48					
...	118					
...	202					
...	224					
...	256					

அகமும் புறமும்

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர் பாலைபாடிய பெருங் கடுங்கோ	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
			தோழி
			தோழி
			தலைவன்
			தோழி
		
53	317	பிசிராந்தையார்	தோழி	308						
			தோழி
		
54	323	பூங்கணுத்திரையார்	தோழி
			தலைவி
		
55	331	பெருங்குன்றூர்கிழார்	தலைவி	8						
			தோழி
			தோழி
			தோழி
			தோழி
			தோழி
		
		
56	335	பெருந்தலைச்சாத்தனார்	தோழி	13		
			தலைவன்	...	224					

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	318					
...	337					
...	384					
...	391					
...	282	...	68
...	91						
...	67, 184, 191, 212	...	
...	48										
...	...	171												
...	277	...	3
...	338										
...	5									
...	112									
...	119									
...	347									
...	ஒன்பதாம் பத்து 81-90			
...	147, 210, 211, 266, 318	...	21

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
57	337	பெருந்தலைச்சாத்தனார்	தோழி
		
		பெரும்பதுமனார்	கண்டார்
			கண்டார்
			தலைவி
58	343	பேராலவாயார்
			தலைவன்	87
			தோழி	296
			தோழி
			தோழி
59	344	பேரிசாத்தனார்
			தோழி	38
			தலைவன்	...	214
			தோழி	242
			தோழி	268
			தோழி	305
			தோழி
			தோழி
			தலைவி
			தலைவி
			தோழி
			தோழி

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	262					
...	151, 164, 165, 205, 209, 294	...	9
...	7										
...	2					
...	109					
...	199	...	4
...			
...	51									
...	361								
...	247, 262	...	
...			
81														
159														
...	278										
...	314													
366														
...	25									

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
60	345	பேரிசாத்தனார்	தோழி
			தோழி
			தலைவி
			தலைவி
			தோழி
			தோழி
			தோழி
		
			தோழி
		
61	351	பொய்கையார்	தோழி
		
62	352	பொருந்தில் இளங்கீரனார்	தலைவன்	19
			தலைவன்	351
		
63	359	மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்	தலைவன்	33
			தலைவன்	...	144
			தலைவன்	...	174
			தலைவன்	...	244
			தோழி	...	314
			தலைவன்	...	344
			தலைவன்	353

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	37				
...	67				
...	104									
...	199				
...	299				
...	323				
...	378				
...	125, 198	...	20
17														
...	239	...	2
...	18				
...	48, 49	...	3
...			
...	53	...	3

அகமும் புறமும்

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
64	360	மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்	தலைவி
			தோழி
			தோழி
			தோழி
			தலைவன்
		
		மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார்	தலைவி	56				
			தலைவன்	...	124					
			தலைவன்	230			
			தலைவன்	...	254					
			தோழி	272						
			தோழி	302						
			தலைவி
			தோழி
			தலைவன்
			தலைவன்
			தலைவன்
		
65	368	மதுரைக்கணக்காயனார்	தோழி	27		
			தலைவன்	338						
			தலைவன்	342						
			தோழி

பாடிய புலவர்கள்

[illegible]

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
66	372	மதுரைக்கணக்காயனார்
		மதுரைக் கள்ளிற் கடையத்தன் வெண்ணாகனார்	தலைவி	170			
		
67	401	மருதனிள நாகனார்	தலைவன்	...	34					
			தோழி	59		
			தலைவன்	77		
			தோழி	90			
			தோழி	...	104					
			தலைவன்	121		
			தலைவன்	131		
			தோழி	...	184					
			தலைவன்	193		
			தலைவி	206				
			தோழி	220			
			தலைவன்	245		
			தலைவி	255		
			தோழி	269		
			தோழி	283		
			தலைவன்	297		
			தோழி (அல்லது) தலைவி	312						
			தலைவன்	343		

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	330	...	5
...	316	...	2

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
		மருதனிளநாகனார்	தோழி	358						
			தலைவன்	365		
			தோழி	368						
			தோழி	380			
			தோழி	387		
			தலைவி	மருதம் (66-100) 66
			தலைவி	67
			காமக் கிழத்தி	68
			காமக் கிழத்தி	69
			தோழி	70
			காமக் கிழத்தி	71
			காமக் கிழத்தி	72
			தலைவி	73
			காமக் கிழத்தி	74
			தலைவி	75
			தலைவி	76
			தலைவி	77
			காமக் கிழத்தி	78
			தலைவி	79
			தலைவி	80

பாடிய புலவர்கள்

[illegible]

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
		மருதனிளநாகனார்	தலைவி	81
			தலைவி	82
			தலைவி	83
			தலைவி	84
			தலைவி	85
			தலைவி	86
			தலைவி	87
			தலைவி	88
			தலைவன்	89
			தலைவி	90
			தலைவி	91
			தலைவன்	92
			தலைவி	93
			கூனும் குறளும்	94
			தலைவி	95
			தலைவி	96
			தலைவி	97
			தலைவி	98
			சான்றோர்	99
			சான்றோர்	100
			தலைவி
			தலைவி

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	77										
• 160														

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
68	404	மருதனிளநாகனார்	தலைவி
			தோழி
			தலைவன்
			தலைவன்
			தலைவன்
			தோழி
			பரத்தை
			தோழி
			தோழி
			தலைவி
			தோழி
			தலைவன்
			தலைவன்
			தோழி
		
		மாங்குடி மருதனார்	செவிலி	89
			காதற் பரத்தை
			தலைவன்
			தலைவி
			தலைவன்
			தோழி
		

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	279													
...	...	367												
...	21								
...	39									
...	103					
...	194									
...	216							
...	283						
...	290							
...	302					
...	326									
...	341									
...	362					
...	392						
...	52, 55, 138 139, 349	...	79
...	...	164												
173														
302														
...	120							
...	123						
...	6 ஆவது மதுரைக் காஞ்சி	

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
		மாங்குடி மருதனார்
69	414	மாறேக்கத்து நப்பசலையார்	தலைவி
		
70	424	முதுகூத்தனார்	தோழி	137		
			தோழி (அல்லது) தலைவி	329		
			தலைவி
			தோழி
			தலைவி
			கண்டார்
			தோழி
			தோழி
		
71	432	மோசிகேனார்	தோழி	392						
			தோழி
			செவிலி
			தோழி
		
72	438	வடமவண்ணக்கன் தாமோதரன்	தோழி
		

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	24, 26, 313, 335, 372, 396	...	13
...	304									
...	37, 39, 126, 174, 226, 280, 383	...	8
...	221													
353														
371														
...	390										
...	28					
...	58						
...	331	...	9
...	59										
...	84										
...	342						
...	50, 154, 155, 156, 186	...	9
...	...	85												
...	172	...	2

அகமும் புறமும்

தொடர் எண்	புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	கூற்று	அகநானூறு					ஐங்குறுநூறு	கலித் தொகை
				குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை		
73	439	வடமோதங்கிழார்	தோழி	317		
		
74	443	வன்பரணர்	தலைவன்
		
75	468	வெள்ளைக்குடி நாகனார்	தோழி
			தலைவி
		
76	470	வெறிபாடிய காமக் கண்ணியார்	தோழி (அல்லது) தலைவி	22						
			தோழி (அல்லது) தலைவி	98						
			தோழி
		
77	473	வேம்பற்றூர்க்குமரனார்	தலைவி	157		
		

பாடிய புலவர்கள்

குறுந்தொகை					நற்றிணை					பரி பாடல்	பதிற்றுப் பத்து	புறநானூறு	பத்துப் பாட்டு	மொத் தம்
குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை					
...	260	...	2
...	374
...	148, 149, 150, 152, 153, 155	...	7
...	158
...	196
...	35	...	3
...	268
...	271, 302.	...	5
...	317	...	2
														1219

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு :

1. அகப்பொருட் பாடல் பாடியோர் எண்ணிக்கை 307.
2. புறப்பொருட் பாடல் பாடியோர் எண்ணிக்கை 89.
3. அகப்பாடல் புறப்பாடல் இரண்டிலும் பாடியோர் எண்ணிக்கை 77.
4. அகமும் புறமும் பாடிய புலவர்களுள் ஒக்கூர் மாசாத்தியார், ஓளவையார், காக்கைபாடினியார் நச்செள்ளையார், நக்கண்ணையார், பூங்கணுத்திரையார், மாறோக்கத்து நப்பசலையார், வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் என்னும் எழுவரும் பெண்பாற் புலவர்களாவர். இவர்களால் பாடப்பட்ட பாடல் எண்ணிக்கை 101.
5. இவ் எழுவரைத் தவிர்த்து ஏனையோர் எழுபதின்மரும் ஆண்பாற் புலவர்களாவர்.
6. நம்பியாண்டார் நம்பிகளால்,

“தரணியிற் பொய்ம்மை இலாத்தமிழ்ச் சங்க மதிற்கபிலர்
 பரணர்நக் கீரர் முதல்நாற்பத் தொன்பது பல்புலவோர்”

 என்று எடுத்துக் காட்டப்பெறும் கபிலர், பரணர், நக்கீரர் என்னும் மும்மணிகளும் அகமும் புறமும் பாடிய புலவர்களுள் முன்னணியில் உள்ளார்கள்.
7. கபிலர், பரணர், நக்கீரர் மூவரும் முறையே 235, 85, 37 பாடல்கள் பாடியுள்ளனர். இப் பாடல் வரிசையில் இவர்தம் பெயர்களையும் நம்பியாண்டார் நம்பிகள் அடைவுபடுத்தியது கவனிக்கத்தக்கது.
8. அகப்புறப் பாடல் பாடிய புலவர்கள் தோழி கூற்றில் மிகுதியான பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்கள் (308).
9. தோழி கூற்றுக்கு அடுத்த நிலையில் தலைவி கூற்றும் (199) தலைவன் கூற்றும் (137) காணப்படுகின்றன.
10. பாங்கன், பாணன், முக்கோற்பகவர் என்னும் இம் மூவர் கூற்றுகளில் தனித்தனியே ஒவ்வொரு பாடல் பாடியுள்ளனர்.
11. இதற்கடுத்த படியாக இரண்டு பாடல்களைப் பெற்ற கூற்றுகள் சான்றோர், உழையர், வாயில் என்னும் முன்றுமாம்.
12. மூன்று பாடல் பெற்ற கூற்றுகள் காதற்பரத்தை, பாணன் என்னும் இரண்டுமாம்.
13. காமக்கிழத்தி கூற்றாக ஏழு பாடல்கள் வருகின்றன.
14. பதினொரு பாடல்கள் தாய் கூற்றாகவும், பதினைந்து பாடல்கள் செவிலி கூற்றாகவும், பதினைந்து பாடல்கள் பரத்தை கூற்றாகவும் உள்ளன.
15. தலைவன் அல்லது தலைவி கூற்றாக ஒன்று; தோழி அல்லது தலைவன் கூற்றாக ஒன்று; தலைவி அல்லது தோழி கூற்றாக ஒன்று; தோழி அல்லது தலைவி கூற்றாக ஐந்து; தோழி அல்லது பரத்தை கூற்றாக ஒன்று. இவ்வாறாகவே இவை ஒன்பதும் இருவர் கூற்றுகளாகவும் பொருள் கொள்ளத் தக்கபடி அமைந்துள்ளமை தெள்ளிதிற் புலனாம். கூனும் குறளும் கூற்றாக ஒன்று. இஃது இவ்விருவருடையவும் உரையாடலாக அமைந்துள்ளது.
16. கூற்று வகையில் பெண்பாற்கூற்று மிகுதியாகக் காணப்படுகிறது (564).
17. ஆண்பாற் கூற்று ஏறக்குறைய பெண்பாற் கூற்றின் நான்கிலொரு பங்காக உள்ளது (145).

18. அகமும் புறமும் பாடிய புலவர்கள் அகலிணந்திணையில் 898 பாடல்கள் பாடியுள்ளார்கள்.
19. இப்புலவர்கள் பாடிய புறப்பொருட் பாடல்கள் 321. எனவே, புறப்பொருளினும் அகப்பொருள், புலவர் பெருமக்களைப் பெரிதும் கவர்த்துள்ளமை போதரும். ஆக, இவர் பாடிய புறப்பாடல்களைவிட அகப்பாடல்கள் இரண்டரை மடங்கிற்கும் அதிகமாகும்.
20. ஐந்திணைகளும் குறிஞ்சித்திணை பற்றிய பாடல்கள் மிகுதியாயுள்ளன (298).
21. குறிஞ்சிக்கு அடுத்தபடியாக பாலைத்திணையும் (218), மருதத்திணையும் (206), நெய்தற்றிணையும் (123), முல்லைத்திணையும் (53) அமைந்துள்ளன.
22. முல்லைத்திணைப் பாடல்கள் ஏனைய திணைப்பாடல்களினும் குறைவாகவே உள்ளன (53).
23. பாலைத்திணையும் மருதத்திணையும் ஏறத்தாழச் சமநிலையிலுள்ளன.
24. குறிஞ்சி, பாலை, மருதம், நெய்தல், முல்லைத் திணைகள் முறையே 6 : 4 : 4 : 2 : 1 என்னும் விகிதத்தில் அமைந்துள்ளன.
25. ஐந்திணைப் பாடல்களுள் முதலிலையில் ஏற்றம்பெற்றிருப்பவை குறிஞ்சிப் பாடல்கள். எல்லாவற்றினும் இறுதிப்படியில் இருப்பவை முல்லைப் பாடல்கள்.
26. ஒரே திணையில் மட்டும் பாடியோர் (30).
 1. குறிஞ்சித் திணையில் மட்டும் ஒரேயொரு பாடலைப் பாடியவர் அறுவர் (70, 147, 166, 182, 345, 414). வெறிபாடிய காமக்கண்ணியார் மட்டுமே 3 பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.
 2. முல்லைத் திணையில் ஒவ்வொரு பாடலைப் பாடியவர் மூவர் (12, 139, 443).
 3. மருதத் திணையில் தனித்தனியே ஒரு பாடலைப் பாடியவர் மூவர் (138, 266, 438).
 4. நெய்தல் திணையில் மட்டும் ஒரே ஒரு பாடலைத் தந்தவர் மதுரைக் கள்ளிற்கடையத்தன் வெண்ணாகனார். இரண்டு பாடல் பாடியவர் நரிவெருடத்தலையாரே.
 5. அகமும் புறமும் பாடியோர்களுள் பாலைத் திணையில் மட்டுமே ஒரு பாடலைப் பாடியவர் பதின்மர் (76, 82, 86, 91, 106, 107, 211, 351, 439, 473). இரு பாடல்கள் மட்டுமே பாடியோர் நால்வர் (69, 99, 122, 352). பெரும்புதுமனார் ஒருவரே 3 பாடல்கள் பாடியுள்ளார்.
 6. வெறிபாடிய காமக்கண்ணியாரும் பெரும்புதுமனாரும் முறையே குறிஞ்சி, பாலைத் திணைகளில் மட்டுமே மும்முன்று பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர்.
27. இரு திணைகளில் மட்டும் பாடியோர் (21).
 1. குறிஞ்சி முல்லை இருவர் (83, 84).
 2. குறிஞ்சி மருதம் ஒருவர் (22).
 3. குறிஞ்சி நெய்தல் அறுவர் (7, 16, 59, 256, 317, 468).
 4. குறிஞ்சி பாலை ஐவர் (23, 151, 231, 293, 368).
 5. முல்லை நெய்தல் ஒருவர் (202).
 6. முல்லை பாலை இருவர் (31, 335).
 7. மருதம் பாலை இருவர் (315, 323).
 8. நெய்தல் பாலை இருவர் (43, 131).
 9. திணைக்கு ஒவ்வொன்றாக இருதிணைகளில் பாடியோர் அறுவர் (23, 84, 202, 317, 323, 468).
 10. இரு திணைகளிலும் மிகுதியான பாடல்கள் பாடியவர் பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ ஒருவரே (315). இவர் பாலைத்திணையிற் பாடிய 66 பாடல்களைத் தவிர்த்து மருதத்தில் மட்டும் ஒரு பாடலைத் தந்துள்ளார். மிகுதியும் பாலை பாடிய சிறப்பால் இவர் சிறப்படை மொழி பெறுதலும் விளக்கமாகும்.

28. மூன்று திணைகளில் மட்டும் பாடியோர் (11).

1. குறிஞ்சி முல்லை நெய்தல் ஒருவர் (184).
2. குறிஞ்சி முல்லை பாலை இருவர் (331, 359).
3. குறிஞ்சி மருதம் நெய்தல் இருவர் (80, 89).
4. குறிஞ்சி மருதம் பாலை இருவர் (15, 200).
5. முல்லை மருதம் பாலை ஒருவர் (29).
6. குறிஞ்சி நெய்தல் பாலை மூவர் (117, 265, 432).
7. திணைக்கு ஒரு பாடலாக மூன்று திணைகளிலும் மூன்று பாடல் பாடியவர் இருவரே (29, 184).
8. மூன்று திணைகளிலும் சேர்ந்து அதிகமான பாடல்களைப் பாடியோர் ஓரம்போகியார் ஒருவர் (89). இவர் குறிஞ்சி மருதம் நெய்தல் திணைகளில் பாடியிருப்பினும் குறிஞ்சியிலும் நெய்தலிலும் ஒவ்வொரு பாடலே யாத்து, மருதத்தில் மட்டும் 107 பாடல்களை இசைத் துள்ளார். இதுபற்றியே இவரை 'மருதம் ஓரம்போகி' என ஒரு பழம் பாடல் சிறப்பிக்கிறது.

29. நான்கு திணைகளில் மட்டும் பாடியோர் (8).

1. குறிஞ்சி முல்லை நெய்தல் பாலை நால்வர் (113, 240, 344, 424).
2. குறிஞ்சி முல்லை மருதம் பாலை இருவர் (343, 360).
3. குறிஞ்சி மருதம் நெய்தல் பாலை இருவர் (245, 404).
4. திணையொன்றிற்கு ஒரு பாடலாக நான்கு திணைகளிலும் பாடியவர் இருவர் (113, 343).
5. நான்கு திணைகளிலும் சேர்ந்து அதிகமான பாடலைப் (18) பாடியவர் ஒருவரே (344).

30. ஐந்து திணைகளிலும் பாடியோர் (7).

1. குறிஞ்சி முல்லை மருதம் நெய்தல் பாலை ஆகிய ஐந்து திணைகளிலும் பாடியோர் எழுவர் (92, 115, 163, 216, 257, 300, 401).
2. ஐந்து திணைகளிலும் சேர்ந்து அதிகமான பாடல்களைப் (197) பாடியவர் கபிலர் ஒருவரே (115)

31. அகம்புறம் பாடியவர்களுள் ஐந்திணைகளிலும் மிகுதியான பாடல்களை யாத்தோர் :

1. குறிஞ்சி-கபிலர் (119)¹; இவருக்கு அடுத்த நிலையில் வருபவர் பரணர் (28).
2. முல்லை-இடைக்காடனரும் (7)² மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனாரும் (7).³
3. மருதம்-ஓரம்போகியார் (107);⁴ இவரை அடுத்து மருதனிளநாகனரும் (39) பரணரும் (26) குறிப்பிடத் தக்கவர்.
4. நெய்தல் - நல்லந்துவனார் (33);⁵ இவருக்கு அடுத்துவைத்து எண்ணத்தக்கவர் உலோச்சனார் (31).⁶
5. பாலை-பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ (66);⁷ இவரையடுத்துக் கயமனார் (21), மருதனிள நாகனார் (17), நக்கீரர் (12) என்னும் மூவரையும் சிறப்பாகக் குறிப்பிடலாம்.

1. ஏனைய திணைகளில் முறையே முல்லை 1, மருதம் 1, நெய்தல் 3, பாலை 1 ஆக ஆறு பாடல்கள்.

2. மற்றும் பாலைவில் 2 பாடல் இவர் பாடியவை உள்.

3. மேலும், குறிஞ்சியில் இரண்டும் பாலைவில் மூன்றும் இவர் பாடியவை காணப்படும்.

4. இன்னும் குறிஞ்சியில் ஒன்றும் நெய்தலில் ஒன்றும் காணலாம்.

5. இவை கவித்தொகைப் பாடல்கள்; இவை தவிரக் குறிஞ்சியில் ஒன்றும், பாலைவில் ஒன்றும் இவர் பாடல் உளது.

6. குறிஞ்சியில் மட்டும் ஒரு பாடல் உளது.

7. மருதத்தில் மட்டும் ஒரு பாடல் உளது.

VIII

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும் *

* புலவர் பெயர்களுள் தொடக்கத்தில் உடுக்குறி இடப்பெற்றவை அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவர்களைச் சுட்டும். பெயர்களின் இறுதியில் உடுக்குறி இடப்பெற்றவை புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவர்களைச் சுட்டும். உடுக்குறி இடப்பெறாதவை அகமும் புறமும் பாடிய புலவர்களைக் குறிக்கும்.

பத்துப்பாட்டில் மட்டும் பாடிய புலவர் இந்த அட்டவணியில் இடம்பெறார். புலவர் பெயர் வரிசையில் விடுபட்ட எண் அப் பத்துப்பாட்டுப் புலவரைக் குறிக்கும் எண்ணாகும்.

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
1	*அகம்பன் மாலாதனார்	81	1
2	*அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார்	352	1
3	*அஞ்சில் அஞ்சியார்	90	1
4	*அஞ்சில் ஆந்தையார்	294	2
		233	
5	அடைநெடுங் கல்வியார்*	283	
		344	
		345	3
6	*அணிலாடு முன்றிலார்	41	1
7	அண்டர் மகன் குறுவழுதியார்	150	
		228	
		345	
		346	4
8	*அதியன் விண்ணத்தனார்	301	1
9	*அந்தி இளங்கீரனார்	71	1
10	*அம்முவனார்	10	
		35	
		140	
		280	
		370	
		390	
		...	101- 200	

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுங் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	*அம்மூவனார்	49					
		125					
		163					
		303					
		306					
		318					
		327					
		340					
		351					
		397					
		401					
		4				
		35				
		76				
		138				
		275				
		307				
		315				
		327				
		395				
		397	127
11	*அம்மெய்யனானார்	252	1

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
12	அரிசில் கிழார்	193					
		71-80			
		146	
		230	
		281	
		285	
		300	
		304	
		342	18
13	* அல்லங் கீரனார்	245	1
14	* அழிசி நச்சாத்தனார்	271	1
15	அள்ளார் நன்முல்லையார்	46
		32
		67
		68
		93
		96
		140
		157
		202
		237
		306	11
16	அறிவுடை நம்பி	28

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	அறிவுடை நம்பி	230					
		15				
		188	4
17	*ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன்	239	1
18	ஆடுதுறை மாசாத்தனார்*	227	1
19	*ஆதிமந்தி	31	1
20	*ஆரிய அரசன் யாழ்ப்பிரமதத்தன்	184	1
21	*ஆர்க்காடுகிழார் மகனார் வெள்ளைக் கண்ணத்தனார்	64	1
22	ஆலங்குடி வங்கனார்	106								
		8					
		45					
		230				
		330				
		400				
		319	7
23	ஆலத்தூர் கிழார்	112					
		350					
		34	
		36	
		69	
		225	

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
24	ஆலத்தூர் கிழார்	324	7
	*ஆலம்பேரி சாத்தனார்	47								
		81								
		143								
		175								
25		152				
		255				
		303				
		338	8
	ஆலியார்*	298	1
26	ஆலூர் கிழார்*	322	1
27	*ஆலூர் கிழார் மகனார் கண்ணனார்	202	1
28	*ஆலூர்க்காவிதிகள் சாதேவனார்	159								
29		264	2
	ஆலூர் மூலங்கிழார்	24								
		156								
		341								
		38	
		40	
		166	
		177	
		178	

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
31	ஆவூர் மூலங்கிழார் இடைக்காடனார்	196	11
		261	
		301	
		139								
		194								
		274								
		284								
		304								
		374								
		251					
32	இடைக்குன்றார் கிழார்*	142				10
		316				
		42	
		76	
		77	
		78	
		79	
33	*இடையன் சேந்தன் கொற்றனார்	375	1
34	*இடையன் நெடுங்கீரனார்	166	1
35	*இம்மென் கீரனார்	398	1
37	*இருங்கோன் ஒல்லை யாயன் செங்கண்ணனார்	279	1

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
38	*இருந்தையூர்க் கொற்றன் புலவன்	335	1
39	இரும்பிடர்த்தலையார்*	3	1
40	*இளங்கீரந்தையார்	148	1
41	*இளங்கீரனார்	3								
		225								
		239								
		289								
		299								
		361								
		371								
		395								
		399								
		116					
		3				
		62				
		113				
		269				
		308				
		346	16
42	*இளநாகனார்	151				
		205				
		231	3

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
43	இளந்திரையன்	94				
		99				
		106				
		185	4
44	*இளந்தேவனார்	58								
		298								
		328								
		41	4
45	*இளம்புல்லூர்க் காவிரி	89	1
46	*இளம்பூதனார்	334	1
47	இளபெருவெழுதி*	15		
		182	2
48	*இளம்போதியார்	72	1
49	*இளவெயினனார்	263	1
50	*இறங்குசூழக் குன்றநாடன்	215	1
51	*இறையனார்	2	1
52	*இனிசந்த நாகனார்	66	1
53	*ஈழத்துப்பூதன் தேவனார்	88								
		231								
		307								
		189					
		343					
		360					

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	*ஈழத்துப்பூதன் தேவனார்	366	7
54	*உகாயக்குடி கிழார்	63	1
55	*உக்கிரப் பெருவழுதி	26								
		98	2
56	*உமட்டுர்கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார்	69	1
57	*உம்பற்காட்டு இளங்கண்ணனார்	264	1
58	*உருத்திரனார்	274	1
59	உலோச்சனார்	20								
		100								
		190								
		200								
		210								
		300								
		330								
		400								
		175					
		177					
		205					
		248					
		11				
		38				
		63				

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	உலோச்சனார்	64				
		74				
		131				
		149				
		191				
		203				
		223				
		249				
		254				
		278				
		287				
		311				
		331				
		354				
		363				
		372				
		398				
		258	
		274	
		377	35
60	*உவர்க் கண்ணார்ப் புல்லங்கீரனார்	146	1
61	*உழுந்தினைம் புலவர்	333	1
62	*உறையனார்	207	1

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
63	உறையூர் இளம்பொன் வாணிகனார்*	264	1
64	உறையூர் ஏணிச்சேரிமுட மோசியார்*	13	
		127	
		128	
		129	
		130	
		131	
		132	
		133	
		134	
		135	
		241	
		374	
		375	13
65	*உறையூர்க் கதுவாய்ச்சாத்தனார்	370	1
66	*உறையூர்ச் சல்லியங்குமரனார்	309	1
67	*உறையூர்ச் சிறுகந்தனார்	257	1
68	*உறையூர்ப் பல்காயனார்	374	1
69	உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார்	133								
		257								

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
70	உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார்	60	5
		170	
		321	
	உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார்	133	
		27	
		28	
		29	
		30	
		325	
		
		
71	*ஊட்டியார்	68	2
72	*ஊண்பித்தை	388	232	1
73	ஊன்பொதி பசங்குடையார்*	10	4
		203	
		370	
		378	
		
74	*எயிற்றியனார்	286	1
75	*எயினந்தையார்	43	1
76	எருமை வெளியனார்	73	273	3
		303	

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
77	*எருமை வெளியனார் மகனார் கடலனார்	72	1
78	*எழுஉப்பன்றி நாகன் குமரனார்	138								
		240	2
79	ஐயாதிச் சிறுவெண் தேரையார்*	363	1
80	ஐயர் முடவனார்	216								
		123					
		206					
		322					
		206				
		334				
		51	
		228	
		314	
		399	10
81	ஐயர் மூலங்கிழார்*	21	1
82	ஒக்கூர் மாசாத்தனார்	14								
		248	2
83	ஒக்கூர் மாசாத்தியார்	324								
		384								
		126					
		139					
		186					

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
84	ஒக்கூர் மாசாத்தியார்	220					
		275					
		279	8
		272					
		121				
85	ஒருசிறைப் பெரியனார்	137	3
		275	1
	
86	ஒருஉத்தனார்*
86	ஒல்லையூர்தந்த பூதப்பாண்டியன்	25								
87	*ஒதஞானி	71	2
		71					
		227	2
88	*ஒதலாந்தையார்	...	301- 400							
89	ஓரம்போகியார்	12					
		21					
		329	103
		286			...					
		316								
		...	1-100							
		10					
		70					
		122					
		127					
		384					

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	ஓரம்போகியார்	20				
		360				
		284	110
90	*ஓரிற்பிச்சையார்	277	1
91	ஓரேருழவர்*	193	1
92	ஒளவையார்	11								
		147								
		273								
		303								
		15					
		23					
		28					
		29					
		39					
		43					
		80					
		91					
		99					
		102					
		158					
		183					
		200					
		364					

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் நினை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	ஒளவையார்	388					
		129				
		187				
		295				
		371				
		381				
		390				
		394				
		87	
		88	
		89	
		90	
		91	
		92	
		93	
		94	
		95	
		96	
		97	
		98	
		99	
		100	
		101	

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	ஔவையார்	102	
		103	
		104	
		140	
		187	
		206	
		231	
		232	
		235	
		269	
		266	
		290	
		295	
		311	
		315	
		367	
		390	
		392	59
93	*கங்குல் வெள்ளத்தார்	387	1
94	*கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனார்	266	1
95	*கச்சிப்பேட்டுக் காஞ்சிக் கொற்றனார்	213	
		216	2

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித். தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
96	*கச்சிப்பேட்டுப் பெருந் தச்சனார்	144				
		213	2
97	*கடம்பனார்ச் சாண்டிலியன்	307	1
98	*கடலூர்ப் பல்கண்ணனார்	380	1
99	*கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்	167								
		352	2
100	*கடுந்தொடைக் காவினார்	109	1
101	*கடுந்தோட் கரவீரன்	69	1
102	*கடுவன் இளமள்ளனார்	150	1
103	கடுவன் இளவெயினார்*	3		
		4		
		5	...	3
104	*கடுவன் மள்ளனார்	70								
		256								
		354								
		82	4
105	*கணக்காயன் தத்தனார்	304	1
106	*கணியன் பூங்குன்றனார்	226				

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத்த தம்
107	கணியன் பூங்குன்றனார்	192	2
	கண்ணகனார்	79
108	*கண்ணகாரன் கொற்றனார்	218	2
		143	1
109	*கண்ணங் கொற்றனார்	156	1
110	*கண்ணம் புல்லனார்	63
111	*கண்ணனார்	159	2
		107
112	*கதக்கண்ணனார்	244	2
		88
113	கதப்பிள்ளையார்	94	2
		64
114	*கந்தரத்தனார்	265
		380
114		135
		380	5
114		23
		95
114		191
		155
114		116
		146
114		238

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுங் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
115	* கந்தரத்தனார்	306	8
	கபிலர்	2								
		12								
		18								
		42								
		82								
		118								
		128								
		158								
		182								
		203								
		218								
		238								
		248								
		278								
		292								
		318								
		332								
		382								
		...	201- 300							
		37						
		38						
		39						

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	கபிலர்	40						
		41						
		42						
		43						
		44						
		45						
		46						
		47						
		48						
		49						
		50						
		51						
		52						
		53						
		54						
		55						
		56						
		57						
		58						
		59						
		60						
		61						
		62						

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	கபிலர்	63						
		64						
		65						
		13					
		18					
		25					
		38					
		42					
		87					
		95					
		100					
		106					
		115					
		121					
		142					
		153					
		187					
		198					
		208					
		225					
		241					
		246					
		249					

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
கபிலர்		259					
		264					
		288					
		291					
		312					
		355					
		357					
		361					
		385					
		1				
		13				
		32				
		59				
		65				
		77				
		217				
		222				
		225				
		253				
		267				
		291				
		309				
		320				

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	கபிலர்	336				
		353				
		359				
		368				
		373				
		376				
		61.70			
		8	
		14	
		105	
		106	
		107	
		108	
		109	
		110	
		111	
		113	
		114	
		115	
		116	
		117	
		118	
		119	

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற கானூறு	மொத் தம்
116	கபிலர்	120	234 1
		121	
		122	
		123	
		124	
		143	
		200	
		201	
		202	
		236	
		337	
		347	
		354	
		
		
117	*கயத்தூர் கிழார்	
	கயமனார்	7								
		17								
		145								
		189								
		195								
		219								
		221								
		259								
		275								
		321								

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	கயமனார்	383								
		397								
		9					
		356					
		378					
		396					
		12				
		198				
		279				
		293				
		305				
		324				
		254	23
118	கருங்குழலாதனார்*	7	
		224	2
119	*கரும்பிள்ளைப் பூதனார்	10	...	1
120	*கருவூர்கிழார்	170	1
121	*கருவூர்க் கண்ணம்பாளனார்	180								
		263								
		148	3
122	*கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார்	309								
		343				

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார்	168	3
123	*கருவூர்க் கலிங்கத்தார்	183	1
124	*கருவூர்க் கோசனார்	214	1
125	*கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன்	268	
126	*கருவூர் நன்மார்பனார்	227	1
127	*கருவூர்ப் பவுத்திரனார்	162	1
128	*கருவூர்ப் பூதஞ்சாத்தனார்	50	1
129	கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக் கத்துப் பூதநாதனார்*	1
130	*கல்பொருசிறு நுரையார்	290	1
131	கல்லாடனார்	9								
		83								
		113								
		171								
		199								
		209								
		333								
		260					
		269					
		23	
		25	
		371	

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	கல்லாடனார்	385	
		391	14
132	*கவை மகன்	324	1
133	கழாத்தலையார்*	62	
		65	
		270	
		288	
		289	
		368	6
134	*கழார்க் கீரனெயிற்றியனார்	330	1
135	*கழார்க் கீரனெயிற்றியார்	163								
		217								
		235								
		294								
		135					
		261					
		281				
		312	8
136	கழைதியனையார்*	204	1
137	*களளிக்குடிப் பூதம்புல்லனார்	333	1
138	களளில் ஆத்திரையனார்	293	
		175	

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
139	களளில் ஆத்திரையனார்	389	3
	காக்கைபாடினியார் நச்செள்ளையார்	210
		51-60
140	*காசிபன்கீரன்	248	1
141	*காட்டூர் கிழார் மகனார் சுண்ணனார்	85	1
142	*காப்பியஞ் சேந்தனார்	246	1
143	காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்*	31-40	10
144	*காமஞ்சேர்குளத்தார்	4	1
145	காரிகிழார்*	6	1
146	*காலெறிகழகையார்	267	1
147	காவட்டனார்	378	359	2
148	காவற்பெண்டு*	86	1
149	*காவன் முல்லைப்பூதனார்	21
		151
		241
		293
		391
		104
		211
		274	8

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் நினை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
150	*காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் கந்தரத்தனார்	342	1
151	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்	107								
		123								
		285								
		297					
		237				
		57	
		58	
		169	
		171	
		353	10
152	*காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்	103								
		271								
		389	3
153	*காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேந்தன கண்ணன்	347	1
155	*கிடங்கில் காவிரிக் கீரங்கண்ணனார்	218	1

154-ஆம் எண்ணுக்குரிய புலவர் காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன்வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார். இவர் பத்துப்பாட்டுள் முல்லைப்பாட்டு என்னும் அகப்பொருளைப் பாடியவர். இந்த அட்டவணை எட்டுத்தொகைப் புலவர்களைப் பற்றியதாதலின் ஈண்டுக்குறிக்கப்படவில்லை. இதுபோலவே பின்னரும் பத்துப்பாட்டில் மட்டும் பாடிய புலவர்கள் இந்த அட்டவணையில் இடம் பெறார். இவர்களைப்பற்றிய விவரங்களைப் பக்கம் 2, 3-ல் காண்க.

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
156	*கிடங்கில் கானிதிப் பெருங்கொற்றனார்	364	1
157	*கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார்	252		1
158	*கிள்ளிமங்கலங்கிழார்	76					
		110					
		152					
		181	4
159	*கிள்ளிமங்கலங்கிழார் மகனார் சேரகோவனார்	365	1
160	கீரங்கீரனார்	78	1
161	கீரந்தையார்*	2	...	1
162	குடபுலவியனார்*	18	
		19	2
163	குடவாயி ரத்தனார்	44								
		60								
		79								
		119								
		129								
		287								
		315								
		345								
		366								
		385								
		79					

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	குடவாயிற் கீரத்தனார்	281					
		369					
		27				
		42				
		212				
		379				
		242	18
164	*குட்டுவன் கண்ணனார்	179	1
165	குட்டுவன் கீரனார்*	240	1
166	குண்டுகட் பாலியாதனார்	220				
		387	2
167	*குதிரைத்தறியனார்	296	1
168	*குப்பைக் கோழியார்	305	1
169	குமட்டூர்க் கண்ணனார்*	11-20	10
170	*குழுமிஞாழலார் நப்பசலையார்	160	1
171	*குழற்றத்தனார்	242	1
172	*குளம்பனார்	288	1
173	குளம்பாதாயனார்*	253	1
174	குறமகள் இளவெயினி*	157	1
175	*குறமகள் குறியெயினி	357	1
176	*குறியிறையார்	394	1
177	*குறுங்கீரனார்	382	1
178	*குறுங்குடி மருதனார்	4								

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
179	*குறுங்குடி மருதனார்	344	2
	குறுங்கோழியூர் கிழார்*	17	
		20	
180	குன்றம்பூதனார்*	22	3
		9		
		18	...	2
181	*குன்றியனார்	40								
		41								
		50					
		51					
		117					
		238					
		301					
		336					
		117				
		239	10
182	குன்றூர்கிழார் மகனார்	332				
		338	2
183	கடகைக் கோழியார்*	364	1
184	கடலூர் கிழார்	166					
		167					
		214					
		229	4

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
185	*கூடலூர்ப் பல்கண்ணனார்	200	1
186	*கூவன் மைந்தன்	224	1
187	*கூற்றங் குமரனார்	244	1
188	கேசவனார்*	14	...	1
189	*கொடி மங்கலத்து வாதுளி நற்சேந்தனார்	179								
		232	2
190	*கொட்டம்பலவனார்	95	1
191	*கொல்லன் அழிசி	26					
		138					
		145					
		240	4
192	*கொல்லிக் கண்ணன்	34	1
193	*கொள்ளம் பக்கனார்	147	1
194	*கொற்றங் கொற்றனார்	54								
		259	2
195	*கோக்குளமுற்றனார்	98					
		96	2
196	கோடைபாடிய பெரும்பூதனார்*	259	1
197	*கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான்	168	1
198	*கோட்டியூர் நல்லந்தையார்	211	1

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
199	*கோண்மாநெடுங் கோட்டனார்	40	1
200	கோப்பெருஞ்சோழன்	20					
		53					
		129					
		147					
		214	
		215	
		216	7
201	கோவர்த்தனார்	66					
		194	2
202	கோவூர்கிழார்	65					
		393				
		31	
		32	
		33	
		41	
		44	
		45	
		46	
		47	
		68	
		70	
		308	

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	கோவூர்கிழார்	373	
		382	
		386	
		400	17
203	*கோவேங்கைப் பெருங்கதவனார்	134	1
204	*கோழிக்கொற்றனார்	276	1
205	*கோளியூர்கிழார் மகனார் செழியனார்	383	1
206	கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்*	54	
		61	
		167	
		180	
		197	
		394	6
207	சங்கவருணர் என்னும் நாகரியர்*	360	1
208	*சத்திநாதனார்	119	1
209	*சல்லியங்குமரனார்	141	1
210	*சாகலாசனார்	16								
		270	2
211	சாத்தந்தையார்	26	
		80	
		81	

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	சாத்தந்தையார்	82	
		287	5
212	*சாத்தனார்	349	1
213	*சிறுமோலிகனார்	61	1
214	சிறுவெண்டேரையார்*	362	1
215	*சிறைக்குடி ஆந்தையார்	56					
		57					
		62					
		132					
		168					
		222					
		273					
		300					
		16	9
216	சீத்தலைச்சாத்தனார்	53								
		134								
		229								
		306								
		320								
		154					
		36				
		127				

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	கற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	சீத்தலைச்சாத்தனார்	339				
		59	10
217	*செங்கண்ணனார்	39								
		122	2
218	*செம்பியனார்	102	1
219	*செம்புலப் பெயனீரார்	40	1
220	*செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனார்	177	1
221	*செய்தி வள்ளுவன் பெருஞ்சாத்தன்	228	1
222	*செல்லூர்கிழார் மகனார் பெரும்பூதங் கொற்றனார்	250								
		218					
		358					
		363					
		30	5
223	*செல்லூர்க் கோசிகன் கண்ணனார்	66	1
224	*சேந்தங் கண்ணனார்	350								
		54	2
225	*சேந்தம்பூதனார்	84								
		207								
		90					
		226					
		247					

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுங் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	*சேந்தம்பூதனார்	69				
		261	7
226	*சேந்தன் கீரனார்	311	1
227	*சேரமான்னதை	22	1
228	*சேரமான் இளங்குட்டுவன்	153	1
229	சேரமான் கணக்கா லிரும்பொறை*	74	1
230	சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய மாக்கோதை*	245	1
231	சோனாட்டு முகையலூர்ச் சிறுகருந்தும்பியார்*	181	
		265	2
232	சோழன் குளமுற்றுத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்*	173	1
233	சோழன் நலங்கிள்ளி*	73	
		75	2
234	சோழன் நல்லுருத்திரன்*	190	1
235	*தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார்	386	1
236	தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணாகனார்	48								
		108								
		355								
		217					
		313				

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	தங்கால் பொற்கொல்லன் வெண்ணாக்கனார்	326	6
237	*தனிமகனார்	153	1
238	*தாமப்பல் கண்ணனார்	43	1
239	*தாமோதரனார்	92	1
240	தாயங்கண்ணனார்	105								
		132								
		149								
		213								
		237								
		319								
		357								
		319					
		219				
		356	
		397	1
241	தாயங் கண்ணியார்*	250	1
242	*திப்புத்தோளார்	1	1
243	திருத்தாமனார்*	398	1
244	*தீன்மதி நாகனார்	111	1
245	தும்பிசேர்கீரனார்	61					
		315					
		316					
		320					

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	தும்பிசேர்கீரனார்	392					
		277				
		249	7
246	*துறைக்குறுமாவிற பாலங்கொற்றனார்	286	1
247	*துறையூர் ஓடைகிழார்	136	1
248	*தூங்கலோரியார்	151					
		295					
		60	3
249	*தேய்புரிப் பழங்கயிற்றினார்	284	1
250	*தேரதரன்	195	1
251	*தேவகுலத்தார்	3	1
252	*தேவனார்	227	1
253	தொடித்தலை விழுத்தண்டினார்*	243	1
254	*தொண்டி ஆழார்ச்சாத்தனார்	169	1
255	*தொல்கபிலர்	282								
		14					
		114				
		276				
		328				
		399	6
256	நக்கண்ணையார்	252								

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
257	நக்கண்ணையார்	19				
		87				
		83	
		84	
		85	6
	நக்கீரர்	36								
		57								
		78								
		93								
		120								
		126								
		141								
		205								
		227								
		249								
		253								
		290								
		310								
		340								
		346								
		369								
		389								
		75	...				

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுங் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	நக்கீரர்	105					
		131					
		143					
		161					
		266					
		280					
		368					
		31				
		86				
		197				
		258				
		340				
		358				
		367				
		56	
		189	
		395	35
258	*நப்பசுலையார்	243	1
259	நப்பண்ணனார்*	19	...	1
260	*நப்பாலத்தனார்	52				
		240	2
261	*நம்பிகுட்டுவன்	109					
		243					

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
262	*நம்பிகுட்டுவன்	145				
		236				
		345	5
	நரிவெருஉத்தலையார்	5					
		236					
		5	
263	*நரைமுடி நெட்டையார்	339	195	4
264	நல்லச்சுதனார்*	21	...	1
265	நல்லந்துவனார்	43								
		1						
		118						
		119						
		120						
		121						
		122						
		123						
		124						
		125						
		126						
		127						
		128						
		129						

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	நல்லந்துவனார்	130						
		131						
		132						
		133						
		134						
		135						
		136						
		137						
		138						
		139						
		140						
		141						
		142						
		143						
		144						
		145						
		146						
		147						
		148						
		149						
		150						
		88				
		6		

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத்த தம்
	நல்லந்துவனார்	8		
		11		
		20	...	40
266	நல்லழிசியார்*	16		
		17	...	2
267	*நல்லாழார் கிழார்	86								
		154	2
268	நல்லிறையனார்*	393	1
269	*நல்லுருத்திரனார்	101						
		102						
		103						
		104						
		105						
		106						
		107						
		108						
		109						
		110						
		111						
		112						
		113						
		114						
		115						

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	*நல்லுருத்திரனார்	116						
		117	17
270	*நல்லூர்ச் சிறுமேதானியார்	282	1
271	நல்லெழுதியார்*	13	...	1
272	*நல்வழுதியார்	12	...	1
273	*நல்விளக்கனார்	85	1
274	*நல்வெள்ளியார்	32								
		365					
		7				
		47	4
275	*நல்வேட்டனார்	341					
		53				
		210				
		292				
		349	5
276	*நற்சேந்தனார்	128	1
277	*நற்றங்கொற்றனார்	136	1
278	*நற்றமனார்	133	1
279	*நன்பலூர்ச் சிறுமேதானியார்	94								
		394	2
280	நன்னாகனார்*	176	
		376	

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் நினை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மெர்த் தம்
281	நன்னகனார்*	379	5
		381	
		384	
	*நன்னகையார்	30					
		118					
		172					
		180					
		192					
		197					
		287					
282	*நாகம்போத்தன்	282	8
283	*நாமலார்மகன் இளங்கண்ணன்	250	1
284	*நிகண்டன் கலைக் கோட்டுத் தண்டனார்	382	1
285	நெடுங்கழுத்துப் பரணர்*	291	1
286	நெடும்பல்லியத்தனார்*	64	1
287	*நெடும்பல்லியத்தை	178					2
		203	
288	*நெடுவெண்ணிலவினார்	47	
289	*நெட்டிமையார்	9	3
		12	
		15	

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
290	*நெய்தற் கார்க்கியார்	55					
		212	2
291	*நெய்தற்சாய்த்துய்த்த ஆவூர்கிழார்	112	1
292	*நெய்தற்றத்தனார்	243								
		49				
		130	3
293	நொச்சி நியமங்கிழார்	52								
		17				
		208				
		209				
		293	5
294	*நோய்பாடியார்	67	1
295	பக்குடுக்கை நன்கணியார்*	194	1
296	*படுமரத்து மோசிகீரனார்	33					
		75					
		383	3
297	*படுமரத்து மோசிகொற்றனார்	376	1
298	*பதடிவைகலார்	323	1
299	*பதுமனார்	6	1
300	பரணர்	6								
		62								
		76								

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	பரணர்	116								
		122								
		125								
		135								
		142								
		148								
		152								
		162								
		178								
		181								
		186								
		196								
		198								
		208								
		212								
		222								
		226								
		236								
		246								
		258								
		262								
		266								
		276								

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	பரணர்	322								
		326								
		356								
		367								
		372								
		376								
		386								
		396								
		19					
		24					
		36					
		60					
		73					
		89					
		120					
		128					
		165					
		199					
		258					
		292					
		298					
		328					
		393					

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித். தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	பரணர்	399					
		6				
		100				
		201				
		247				
		260				
		265				
		270				
		280				
		300				
		310				
		350				
		356				
		41-50			
		4	
		63	
		141	
		142	
		144	
		145	
		336	
		341	
		343	

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	பரணர்	348	
		352	
		354	
		369	85
301	*பராயனார்	155	1
302	*பருஉமோவாய்ப் பதுமனார்	101	1
303	*பறநாட்டுப் பெருங்கொற்றனார்	323	1
304	*பனம்பாரனார்	52	1
305	*பாண்டரங்கண்ணனார்	16	1
306	பாண்டியன் ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்*	183	1
307	*பாண்டியன் ஏனாதி நெடுங்கண்ணனார்	373
		156	2
308	பாண்டியன் தலையாலங் கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்*	72	1
309	*பாண்டியன் பன்னாடுதந்தான்	270	1
310	*பாண்டியன் மாறன்வழுதி	97
		301	2
311	பாரதம்பாடிய பெருந்தேவனார்*	க.வா. ¹
		...	க. வா.
		க. வா.

¹ கடவுள் வாழ்த்து

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
311	பாரதம் பாடிய பெருந் தேவனார்	க. வா.				
		க. வா.	5
312	பாரி மகளிர்*	112	1
313	*பார்கடிப்பான்	254	1
314	பாலைக்கௌதமனார்*	21-30			
		366	11
315	பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ	5								
		99								
		111								
		155								
		185								
		223								
		261								
		267								
		291								
		313								
		337								
		379								
		2				
		3				
		4				
		5				

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ	6						
		7						
		8						
		9						
		10						
		11						
		12						
		13						
		14						
		15						
		16						
		17						
		18						
		19						
		20						
		21						
		22						
		23						
		24						
		25						
		26						
		27						
		28						

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ	29						
		30						
		31						
		32						
		33						
		34						
		35						
		36						
		16					
		37					
		124					
		135					
		137					
		209					
		231					
		262					
		283					
		398					
		9				
		48				
		118				
		202				
		224				

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ	256				
		318				
		337				
		384				
		391				
		282	68
316	*பாவைக் கொட்டிலார்	336	1
317	பிசிராந்தையார்	308								
		91				
		67	
		184	
		191	
		212	6
318	*பிரமசாரி	34	1
319	பிரமனார்*	357	1
320	*பிரான் சாத்தனார்	68	1
321	*புதுக்கயத்து வண்ணக்கன் கம்பூர்கிழான்	294	1
322	புல்லாற்றார் எயிற்றியனார்*	213	1
323	பூங்கனாத்திரையார்	48					
		171					
		227	...	3

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை -எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
324	*பூங்கண்ணன்	253	1
325	*பூதங்கண்ணனார்	140	1
326	பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு*	246	1
327	*பூதம்புல்லனார்	190	1
328	*பூதனார்	29	1
329	*பூதன் தேவனார்	285
330	*பெருங்கண்ணனார்	80	2
		289
		310
331	பெருங்குன்றார்கிழார்	137	3
		8
		338
		5
		112
		119
		347
		81-90
		147	...
		210	...
332	*பெருங்கௌசிகனார்	211	...
		266	...
		318	21
		44

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
333	*பெருங்கௌசிகனார்	139	2
	*பெருஞ்சாத்தனார்	263	1
334	பெருஞ்சித்திரனார்*	158	
335	பெருந்தலைச்சாத்தனார்	159	
		160	
		161	
		162	
		163	
		207	
		208	
		237	
		238	10
		13								
		224								
		262				
		151	
336	பெருந்தேவனார்*	164	
		165	
		205	
		209	
		294	9
		51								
		255					

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	பெருந்தேவனார்	83	3
337	*பெருந்தோட்குறுஞ் சாத்தன்	308	1
338	பெரும்பதுமனார்	7					
		2				
		109				
		199	4
339	*பெரும்பாக்கன்	296	1
340	*பெருவழுதி	55				
		56	2
341	*பேயனார்	234								
		...	401- 500							
		233					
		339					
		359					
		400	105
342	பேய்மகள் இளவெயினி*	11	1
343	பேராலவாயர்	87								
		296								
		51				
		361				
		247	
		262	6

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
344	பேரிசாத்தனார்	38								
		214								
		242								
		268								
		305								
		81					
		159					
		278					
		314					
		366					
		25				
		37				
		67				
		104				
		199				
		299				
		323				
		378				
		125	
		198	20
345	பேரெயின் முறுவலார்	17					
		239	2
346	*பொதுக்கயத்துக் கிரந்தை	337	1

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
347	*பொதும்பில் கிழார்	57	1
348	*பொதும்பில் கிழார் மகனார் வெண்கண்ணியார்	375	2
		387	1
349	*பொதும்பிற் புல்லாளங் கண்ணியார்	154	1
350	பொத்தியார்*	217	
		220	
		221	
		222	
		223	5
351	பொய்கையார்	18	
		48	
		49	3
352	பொருந்தில் இளங்கீரனார்	19	
		351	
		53	3
353	*பொன்மணியார்	391	1
354	பொன்முடியார்*	299	
		310	
		312	3
355	*பொன்னுகன்	114	1
356	*போதனார்	110	1
357	*போந்தைப்பசலையார்	110	1

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
358	*மடல்பாடிய மாதங்கீரனார்	182					
		337	2
359	மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்	33								
		144								
		174								
		244								
		314								
		344								
		353								
		188					
		215					
		82				
		297				
		321				
		389	13
360	மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார்	56								
		124								
		230								
		254								
		272								
		302								

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத்த தம்
	மதுரை அறுவை வணிகன் இளவேட்டனார்	185					
		33				
		157				
		221				
		344				
		329	12
361	*மதுரை ஆசிரியர் கோடங்கொற்றனார்	144	1
362	மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார்*	309	1
363	*மதுரை இளங்கௌசிகனார்	381	1
364	*மதுரை இளம்பாலாசிரியன் சேந்தன் கூத்தனார்	102								
		348								
		273	3
365	மதுரை ஓலைக்கடைக் கண்ணம் புகுந்தாராயத்தனார்*	350	1
366	*மதுரை ஓலைக்கடையத்தார் நல்வெள்ளையார்	250				
		369	2
367	*மதுரைக் கடையத்தார் மகன் வெண்ணுகனார்	223	1
368	மதுரைக் கணக்காயனார்	27								

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	மதுரைக் கணக்காயனார்	338								
		342								
		23				
		330	5
369	*மதுரைக் கண்டரத்தனார்	317	1
370	*மதுரைக் கண்ணத்தனார்	360								
		351	2
371	மதுரைக் கவுணியன் பூதத்தனார்	74	1
372	மதுரைக் கள்ளிற் கடையத்தன வெண்ணாகனார்	170								
		316	2
373	*மதுரைக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்	204	1
374	*மதுரைக் காருலவியங் கூத்தனார்	325	1
375	*மதுரைக் கூத்தனார்	334	1
376	*மதுரைக் கொல்லன்புல்லன்		373	1
377	*மதுரை கொல்லன் வெண்ணாகனார்	363								
		285	2
378	* மதுரைச் சுள்ளம்போதனார்	215	1
379	*மதுரைத் தத்தங்கண்ணனார்	335	1

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
380	*மதுரைத்தமிழ்க்கூத்தன் நாகன் தேவனார்	164	1
381	மதுரைத் தமிழ்க்கூத்தனர்*	334	1
382	மதுரைப் படைமங்க மன்னியார்*	351	
383	*மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன் கொற்றனார்	322	1
384	*மதுரைப் பாலாசிரியார் நப்பாலனார்	172	1
385	*மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றாமனார்	92	1
386	*மதுரைப் புல்லங் கண்ணனார்	161	1
387	மதுரைப் பூதனிளநாகனார்*	276	1
388	*மதுரைப் பூவண்ட நாகன் வேட்டனார்	317	1
389	*மதுரைப் பெருங்கொல்லன்	141	1
390	*மதுரைப் பெருமருதனார்	241	1
391	*மதுரைப் பெருமருதிளநாகனார்	251	1
392	*மதுரைப் போத்தனார்	75	1
393	*மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் சொகுத்தனார்	329	
		352	2
394	*மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங்கண்ணனார்	247								
		364								

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	*மதுரை மருதங்கிழார் மகனார் பெருங்கண்ணனார்	388	3
395	*மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போத்தன்	332	1
396	மதுரை வேளாசான்*	305	1
397	*மருங்கூர்கிழார் பெருங் கண்ணனார்	80	1
398	மருங்கூர்ப்பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார்	289	1
399	*மருங்கூர்ப்பாகை சாத்தன் பூதனார்	327	1
400	*மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ	96 176
		50	3
401	மருதனிளநாகனார்	34 59 77 90 104 121 131 184 193 206 220 245

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித். தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	மருதனிளநாகனார்	255								
		269								
		283								
		297								
		312								
		343								
		358								
		365								
		368								
		380								
		387								
		66						
		67						
		68						
		69						
		70						
		71						
		72						
		73						
		74						
		75						
		76						
		77						

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	மருதனிளநாகனார்	78						
		79						
		80						
		81						
		82						
		83						
		84						
		85						
		86						
		87						
		88						
		89						
		90						
		91						
		92						
		93						
		94						
		95						
		96						
		97						
		98						
		99						
		100						

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	மருதனிளநாகனார்	77					
		160					
		279					
		367					
		21				
		39				
		103				
		194				
		216				
		283				
		290				
		302				
		326				
		341				
		362				
		392				
		52	
		55	
		138	
		139	
		349	79
402	*மலையனார்	93	1
403	*மள்ளனார்	72					

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
404	மள்ளனார்	204	2
	மாங்குடி மருதனார்	89								
		164					
		173					
		302					
		120				
		123				
		24	
		26	
		313	
		335	
		372	
		396	12
405	*மாடலூர்கிழார்	150	1
406	*மாதீர்த்தன்	113	1
407	*மாமிலாடன்	46	1
408	*மாமூலனார்	1								
		15								
		31								
		55								
		61								
		65								
		91								

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	*மாமுலனார்	97								
		101								
		115								
		127								
		187								
		197								
		201								
		211								
		233								
		251								
		265								
		281								
		295								
		311								
		325								
		331								
		347								
		349								
		359								
		393								
		11					
		14				
		75	30

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
409	*மாயேண்டன்	235	1
410	மார்க்கண்டேயனார்*	365	1
411	*மாலையாறன்	245	1
412	*மாவளத்தன்	348	1
413	*மாறேக்கத்துக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்	377	1
414	மறேக்கத்து நப்பசலையார்	304
		37	...
		39	...
		126	...
		174	...
		226	...
		280	...
		383	8
415	மாற்பித்தியார்*	251	...
		252	2
416	*மினாக்கந்தன்	196	1
417	*மினாப்பெருங் கந்தன்	136
		204
		234	3
418	*மினாவேள் தித்தன்	284	1
419	*மினேறி தூண்டிலார்	54	1

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
420	*முக்கல் ஆசான் நல்வெள்ளையார்	272	1
421	*முடங்கிக்கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்	30	1
423	*முடத்திருமாறன்	105	
		228	2
424	முதுகூத்தனார்	137								
		329								
		221					
		353					
		371					
		390					
		28				
		58				
		331	9
425	*முதுவெங்கண்ணனார்	232	1
426	*முப்பேர் நாகனார்	314	1
427	முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர்*	2	1
428	*முள்ளியூர்ப் பூதியார்	173	1
429	*மூலங்கீரனார்	73	1
430	*மையோடக்கோவனார்	7	...	1
431	*மோசி கண்ணத்தனார்	124	1
432	மோசி கீரனார்	392								
		59					

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	மோசிகீரனார்	84					
		342				
		50	
		154	
		155	
		156	
		186	9
433	*மோசிகொற்றன்	377	1
434	*மோசிக்கரையனார்	260	1
435	மோசிசாத்தனார்*	272	1
436	*மோதாசனார்	229	1
437	வடநெடுந்தத்தனார்*	179	1
438	வடமவண்ணக்கன் தாமோதரன்	85					
		172	2
439	வடமோதங்கிழார்	317								
		260	2
440	*வண்ணக்கன் சோருமருங் குமரனார்	257	1
441	*வண்ணப்புறக் கந்தரத்தனார்	49								
		71	2
442	*வருமுலையாரித்தி	176	1
443	வன்பரணர்	374				
		148	

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	வன்பரணர்	149	
		150	
		152	
		153	
		155	7
444	*வாடாப்பிரமந்தன்	331	1
445	*வாயிலான் தேவன்	103	
		108	2
446	*வாயிலிளங்கண்ணன்	346	1
447	வான்மீகியார்*	358	1
448	*விட்டகுதிரையார்	74	1
449	விரிச்சியூர் நன்னகனார்*	292	1
450	விரியூர் நக்கனார்*	332	1
451	*வில்லக விரலினர்	370	1
452	*விழிக்கட் பேதைப் பெருங்கண்ணனார்	242	1
453	*விறுற்று முதையினார்	37								
		136								
		288								
		372	4
454	*விறுற்று வண்ணக்கன் தத்தனார்	298	1
455	*வினைத்தொழில் சோகிரனார்	319	1

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
456	வீரே வெளியனார்*	320	1
457	*வீரே வெளியன் தித்தனார்	188	1
458	*வெண்கண்ணனார்	130								
		192	2
459	*வெண்கொற்றன்	86	1
460	வெண்ணிக்குயத்தியார்*	66	1
461	*வெண்பூதன்	83	1
462	*வெண்பூதியார்	97					
		174					
		219	3
463	*வெண்மணிப்பூதி	299	1
464	*வெள்ளாடியனார்	29	1
465	*வெள்ளியந்தின்னனார்	101	1
466	*வெள்ளிவீதியார்	45								
		362								
		27					
		44					
		58					
		130					
		146					
		149					
		169					
		386					

எட்டுத்தொகைப் புலவர்களும் பாடிய பாடல்களும்

புலவர் வரிசை எண்	புலவர் பெயர்	அக நானூறு	ஐங்குறு நூறு	கலித் தொகை	குறுந் தொகை	நற் றிணை	பதிற்றுப் பத்து	பரி பாடல்	புற நானூறு	மொத் தம்
	*வெள்ளிலீதியார்	70				
		335				
		348	13
467	வெள்ளெருக்கிலையார்*	233	
		234	2
468	வெள்ளைக்குடி நாகனார்	158				
		196				
		35	3
469	வெள்ளைமாளர்*	296	1
470	வெறிபாடிய காமக் கண்ணியார்	22								
		98								
		268				
		271	
		302	5
471	*வேட்டகண்ணன்	389	1
472	*வேம்பற்றூர்க் கண்ணன் கூத்தன்	362	1
473	வேம்பற்றூர்க் குமரனார்	157								
		317	2
										2371

IX

ஆசிரியர் பெயர்காணுப் பாடல்கள்

கூற்று	அகநானூறு				குறுந்தொகை				நற்றிணை				பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு
	குறி	மூல்	மரு	நெய்ப்பாலை	குறி	மூல்	மரு	நெய்ப்பாலை	குறி	மூல்	மரு	நெய்ப்பாலை			
தலைவன்	...	114													
செனிலி	117											
கண்டோர்	165											
தலைவி	191									
தலைவி	201										
தலைவன்	256							
தலைவி	313							
தோழி	361										
தலைவி	326							
தோழி	375										
தோழி	379										
தோழி	381							
தலைவி	395			
தலைவன்	8		
தோழி	10	
தோழி	22

ஆசிரியர் பெயர்களுள் பாடல்கள்

கூற்று	அகநானூறு				குறுந்தொகை				நற்றிணை				பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு
	குறி	மூல்	மரு	நெய்ப்பாலை	குறி	மூல்	மரு	நெய்ப்பாலை	குறி	மூல்	மரு	நெய்ப்பாலை			
தலைவி
தோழி
தோழி
தலைவி
தோழி
தலைவி
தோழி
தோழி
தோழி
தலைவன்
தோழி
தோழி
தலைவன்
தலைவன்
தலைவன்
தோழி

ஆசிரியர் பெயர்களுள் பாடல்கள்

கூற்று	அகநானூறு				குறுந்தொகை				நற்றிணை				பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு
	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	முல்	மரு	நெய்	பாலை	
தோழி	164	
தோழி	165	
தலைவன்	166	
தோழி	167	...	
தோழி	168	
தலைவன்	169	
தோழி	170	
தோழி	171	
தோழி	172	...	
தோழி	173	
தலைவி	174	
தோழி	175	...	
புரத்தாத	176	
தலைவி	177	
தோழி	178	...	
நற்றாய்	179	
தோழி	180	

ஆசிரியர் பெயர்களானுப் பாடல்கள்

கூற்று	அகநானூறு				குறுந்தொகை				நற்றிணை				பதிற்றுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு
	குறி	மூல்	மரு	நெய்ப்பாலை	குறி	மூல்	மரு	நெய்ப்பாலை	குறி	மூல்	மரு	நெய்ப்பாலை			
தோழி	181			
தோழி	182	183			
தோழி			
நற்றாய்	184			
தலைவன்	185			
தலைவி	186			
தோழி	188			
தோழி	189			
தலைவன்	190			
தலைவன்	192			
தலைவி	193			
தோழி	195			
தோழி	207			
தோழி	229		
தோழி	235			
நற்றாய்	271			
தோழி	355			

ஆசிரியர் பெயர்களுப் பாடல்கள்

கூற்று	அகநானூறு				குறுந்தொகை				நற்றிணை				பதிறுப் பத்து	பரிபாடல்	புறநானூறு
	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	குறி	முல்	மரு	நெய்	பாலை	முல்	மரு	நெய்	பாலை	
...	385	
தோழி	396	பதிறுப் பத்தில் கடவுள் வாழ்த்துச் சோத்து 6 பாக்கள் ஆசிரியர் பெயர் காணாதவை
	1. கடவுள் வாழ்த்து 22 வையை திரட்டு 1. திருமால்
	2. திரட்டு 2. வையை
	3. திரட்டு 3. வையை
	4. திரட்டு 4.
	5. திரட்டு 5.
	6. திரட்டு 6.
	7. திரட்டு 7. மதுரை

ஆசிரியர் பெயர்களுக்கும் பாடல்கள்

[illegible]

ஆராய்ச்சிக்குறிப்பு :

1. அகநானூற்றில் குறிஞ்சித்திணையிலும் மருதத்திணையிலும் நெய்தல்திணையிலும் ஆசிரியர் பெயர் காணப் பாக்கள் கிடைக்காமை பெருமகிழ்வுக்குரியது.
2. இந் நூலில், முல்லைத்திணைக்கண் ஒரு பாடலும் (114) பாலைத்திணைக்கண் இரு பாக்களும் (117, 165) ஆக, மூன்று பாக்களே ஆசிரியர் பெயரின் நின்று நிலவுகின்றன.

எனவே, அகநானூற்றில் ஆசிரியர் பெயர்காணப் பாடல்கள் மூன்று.

3. ஐங்குறுநூற்றில் பாடல்கள் அனைத்தும் ஆசிரியர்தம் பெயருடனேயே காட்சியளிக்கின்றன. இந் நூலின்கண் ஆசிரியர் பெயர் காணப்படல்கள் ஒன்றும் இல்லாமை கற்றார்க்குக் களிப்பருளும் செய்தியாகும்.
4. அனைத்துப் பாக்களும் ஆசிரியர் பெயருடன் காட்சியளிக்கும் கலித்தொகை, கற்றார் ஏத்தும் மாண்பினைப் புலப்படுத்துகின்றது.
5. குறுந்தொகைக்கண், மருதப்பாடல்யாவும் ஆசிரியர் பெயருடன் நின்று விளங்கும் பான்மை போற்றற் குரியது.
6. குறுந்தொகையில் குறிஞ்சித்திணைக்கண் ஆசிரியர் பெயர்காணப் பாக்கள் நான்கு (201, 321, 375, 379).
7. குறுந்தொகையுள் முல்லைத்திணைக்கண் ஆசிரியர் பெயர்காணப் பாடல் ஒன்று (191).
8. நெய்தல் திணைக்கண் குறுந்தொகையில் ஆசிரியர் பெயர்காணப் பாக்கள் மூன்று (313, 326, 381).
9. பாலைத்திணைக்கண் ஆசிரியர் பெயர்காணப் பாக்கள் இரண்டு (256, 395).

எனவே, குறுந்தொகையில் ஆசிரியர் பெயர்காணப் பாக்கள் பத்து.

10. நற்றிணையில் குறிஞ்சித்திணைக்கண் பதினேழு பாடல்கள் ஆசிரியர் பெயர்காணப் பாக்களாக அமைந்துள்ளன (8, 22, 108, 125, 134, 160, 165, 168, 173, 176, 182, 185, 188, 190, 192, 355, 396).
11. இந் நூலில் முல்லைத்திணைக்கண் நான்கு பாக்கள் ஆசிரியர் பெயரின் நிலைபெற்றுள்ளன. (115, 161, 169, 181).
12. நற்றிணையில் மருதத்திணைக்கண் இரு பாக்களே ஆசிரியர் பெயர்காணப் பாடல்கள் (170, 180).
13. இந் நூலில் நெய்தல்திணைக்கண் பதின்மூன்று பாக்களுக்கு ஆசிரியர் பெயர் காணப்பெறவில்லை. (45, 111, 132, 163, 167, 172, 175, 178, 183, 195, 207, 235, 385).
14. நற்றிணையில் பாலைத்திணைக்கண் இருபது பாக்களுக்கு ஆசிரியர் பெயர் இல்லை (10, 24, 46, 84, 92, 107, 126, 162, 164, 166, 171, 174, 177, 179, 184, 186, 189, 193, 229, 271).

எனவே, நற்றிணையில் ஆசிரியர் பெயர்காணப் பாக்கள் 58.

15. பரிபாடலில் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடல் ஒன்றுக்கு (1) ஆசிரியர் பெயர் இல்லை.
16. வையைபற்றிய பரிபாடற்பாடல் ஒன்றுக்கு (22) ஆசிரியர் பெயர் காணப்பெறவில்லை.
17. பரிபாடலில் முதற்பாடலும் இறுதிப்பாடலும் ஆசிரியர் பெயரின் அமைந்திருத்தல் பெருவியப்புக் குரியது.

18. பரிபாடல் திரட்டில் உள்ள பாக்கள் பதினென்று. அனைத்துப்பாக்களும் ஆசிரியர் பெயர் காணப்பெறுதலை.

எனவே, பரிபாடலில் ஆசிரியர் பெயர்காணப் பாக்கள் பதின்மூன்று.

19. பதிற்றுப்பத்தில் கடவுள்வாழ்த்துப் பாடலுக்கு ஆசிரியர் பெயர் காணப்பெறவில்லை.

20. இந் நூலில் இன்னும் 5 பாடல்களுக்கு ஆசிரியர் பெயர் காணவில்லை.

21. பதிற்றுப்பத்தில் ஒரு பாடலில் முதலிரு சீர்களே கிடைத்துள்ளன. அவை, 'விசயந் தப்பிய.....' என்பது. இப் பாடல் பதிற்றுப்பத்தில் அமைதல் வேண்டும் என்பது அறிஞர்கள் கருத்து.

எனவே பதிற்றுப்பத்தில் ஆசிரியர் பெயர்காணப் பாடல்கள் 8.

22. புறநானூற்றில் ஆசிரியர் பெயர்காணப் பாடல்கள் 14 (244, 256, 257, 263, 297, 307, 323, 327, 328, 333, 339, 340, 355, 361).

23. இவற்றுள் 244ஆம் பாடலும் 355ஆம் பாடலும் முதல் மூன்று அடிகளில் காட்சியளிக்கின்றன; பின்னடிகள் மறைந்தனபோலும்.

24. சிதையாமல் கிடைக்கும் பாக்கள் 256, 257, 263, 297, 307, 327. இவை நீங்க ஏனைய பாக்கள் சிதைந்தவையே.

25. 323ஆம் பாடலும் 333ஆம் பாடலும் 339ஆம் பாடலும் இடையே ஓரடி மட்டுமே சிதைந்தனவாகக் காணப்படுகின்றன. ஏனையவை, அடிகள் பல இடையிடையே சிதைந்தனவாகக் காணப்படுகின்றன.

26. பத்துப்பாட்டுள் அனைத்துப்பாக்களும் ஆசிரியர் பெயருடன் நின்று விளங்குவது பெருமை சான்றது.

27. ஒவ்வொரு நூலிலும் ஆசிரியர் பெயர்காணப் பாடல்கள் :—

எண்	நூலின் பெயர்	மொத்த எண்
1	அகநானூறு	3
2	குறுந்தொகை	10
3	நற்றிணை	56
4	பரிபாடல்	13
5	பதிற்றுப்பத்து	6
6	புறநானூறு	14
	மொத்தம்	102

28. நற்றிணை நானூற்றில் 56 பாக்களுக்கு ஆசிரியர் பெயர் காணுமை பெருவியப்புக்குரியது.

X

ஒரு நூலில்மட்டும் பாடிய புலவர்கள் *

தொடர் எண்	புலவர் பெயர்	பாடல் எண்	தொடர் எண்	புலவர் பெயர்	பாடல் எண்
அகநானூறு					
1.	அஞ்சியத்தைமகள் நாகையார்	352	28.	சேரமான் இளங்குட்டுவன்	153
2.	அதியன் விண்ணை துதனார்	301	29.	தொண்டி ஆழார்ச் சாத்தனார்	169
3.	அந்தி இளங்கீரனார்	71	30.	நன்பலூர்ச் சிறுமேதாவியார்	94, 394
4.	ஆர்க்காடுகிழார் மகனார் வெள்ளைக் கண்ணத்தனார்	64	31.	நெய்தற்சாய்த்துய்த்த ஆவூர்கிழார்	112
5.	ஆவூர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்	202	32.	நோய்பாடியார்	67
6.	இடையன் சேந்தன் கொற்றனார்	375	33.	பறநாட்டுப் பெருங்கொற்றனார்	323
7.	இடையன் நெடுங்கீரனார்	166	34.	பாவைக் கொட்டிலார்	336
8.	இம்மென்கீரனார்	398	35.	பொதும்பிற புல்லாளங்கண்ணியார்	154
9.	இருங்கோன் ஒல்லையாயன் செங்கண்ணனார்	279	36.	போந்தைப்பசலையார்	110
10.	இறங்குதுடிக்குன்றநாடன்	215	37.	மதுரை இளங்கௌசிகனார்	381
11.	உமட்டுர்கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார்	69	38.	மதுரைக் கவுணியன் பூதத்தனார்	74
12.	உம்பற்காட்டு இளங்கண்ணனார்	264	39.	மதுரைக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்	204
13.	உவர்க்கண்ணனார்ப் புல்லங்கீரனார்	146	40.	மதுரைக் கூத்தனார்	334
14.	ஊட்டியார்	68, 388	41.	மதுரைத் தத்தங் கண்ணனார்	335
15.	எருமை வெளியனார் மகனார் கடலனார்	72	42.	மதுரைத் தமிழக்கூத்தன் நாகன் தேவனார்	164
16.	எழுஉப்பன்றி நாகன் குமரனார்	138, 240	43.	மதுரைப் பாலாசிரியர் நப்பாலனார்	172
17.	கடுந்தொடைக் காவினார்	109	44.	மதுரைப் பாலாசிரியர் நற்றாமனார்	92
18.	கருவூர்க் கலிங்கத்தார்	183	45.	மதுரைப் புல்லங்கண்ணனார்	161
19.	கருவூர் நன்மார்பனார்	277	46.	மதுரைப் போத்தனார்	75
20.	கருவூர்ப் பூதஞ்சாத்தனார்	50	47.	மருங்கூர் கிழார் பெருங்கண்ணனார்	80
21.	காட்டுர்கிழார் மகனார் கண்ணனார்	85	48.	மருங்கூர்ப்பாகை சாத்தன் பூதனார்	327
22.	குமுழிஞாழலார் நப்பசலையார்	160	49.	மாறேக்கத்துக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்	377
23.	கொடிமங்கலத்து வாதுளி நற்சேந்தனார்	179, 232	50.	முடங்கிக்கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்	30
24.	கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான்	168	51.	முள்ளியூர்ப் பூதியார்	173
25.	சாகலாசனார்	16, 270	52.	மோசிக்கரையனார்	260
26.	செயலார் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனார்	177	53.	வீரை வெளியன் தித்தனார்	188
27.	செல்லூர்க் கோசிகள் கண்ணனார்	66	54.	வெண்கண்ணனார்	130, 192
			55.	வெள்ளாடியனார்	29
					<hr/> 61 <hr/>

* சங்க நூல்களாகிய பாட்டு தொகைகளுள் நானூற்றெழுபத்துமூவர் பாடிய பாடல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. இவர்களுள் புலவர் பலர் (343) ஒரு நூலில் மட்டும் பாடியவராயும், அதிலும் பெரும்பான்மையும் ஓரிரு பாடல்கள் பாடியவராயுமே உள்ளனர். ஒரு நூலில்மட்டும் பாடிய புலவர் பிற சங்க நூல்களில் இடம்பெறவில்லை என்பதோடுமட்டுமன்றி, அவ்வொரு நூலுக்கே சிறப்புரிமை கொண்டவராயும் திகழ்கின்றனர். இத்தகு தனிச்சிறப்புரிமை பெய்திய புலவர் பெருமக்கள் யார்யார் என்பதனை இப் பட்டியல் காட்டும்.

தொடர் எண்	புலவர் பெயர்	பாடல் எண்	தொடர் எண்	புலவர் பெயர்	பாடல் எண்
கவித்தொகை					
1.	நல்லுருத்திரனார்	101 - 117	43.	குறியிறையார்	394
		17	44.	குறுங்கிரனார்	382
குறுந்தொகை			45.	கூவன் மைந்தன்	224
1.	அணிலாடு முன்றிலார்	41	46.	கொல்லிக் கண்ணன்	34
2.	அழிசி நச்சாத்தனார்	271	47.	கோவர்த்தனார்	66, 194
3.	ஆசிரியன் பெருங்கண்ணன்	239	48.	கோவேங்கைப் பெருங்கதவனார்	134
4.	ஆதிமந்தி	31	49.	கோழிக் கொற்றனார்	276
5.	ஆரிய அரசன் யாழ்ப்பிரமதத்தன்	184	50.	சத்தினாதனார்	119
6.	இருந்தையூர்க் கொற்றன் புலவன்	335	51.	சாத்தனார்	349
7.	இளங்கிரந்தையார்	148	52.	செம்புலப் பெயனீரார்	40
8.	இளம்பூதனார்	334	53.	செய்தி வள்ளுவன் பெருஞ்சாத்தன்	228
9.	இறையனார்	2	54.	சேந்தன் கீரனார்	311
10.	உகாயக்குடிகிழார்	63	55.	சேரமனெந்தை	22
11.	உருத்தினார்	274	56.	தாமோதரனார்	92
12.	உழுந்திணைப்புலவர்	333	57.	திப்புத் தோளார்	1
13.	உறையனார்	207	58.	தீன்மதிநாகனார்	111
14.	உறையூர்ச் சல்லியங் குமரனார்	309	59.	தேரதரன்	195
15.	உறையூர்ச் சிறுகந்தனார்	257	60.	தேவகுலத்தார்	3
16.	உறையூர்ப் பல்காயனார்	374	61.	நன்னாகையார்	30, 118, 172, 180, 192, 197, 287, 325
17.	ஊண்பித்தை	232	62.	நாகம் போத்தன்	262
18.	எயிறிறியனார்	286	63.	நாமலார் மகன் இளங்கண்ணன்	250
19.	ஓதனானி	71, 227	64.	நெடும்பல்லியத்தை	178, 203
20.	ஓரிற்பிச்சையார்	277	65.	நெடுவெண்ணிலவின்னார்	47
21.	கங்குல் வெள்ளத்தார்	387	66.	நெய்தற் கார்க்கியார்	55, 212
22.	கச்சிப்பேட்டுக் காஞ்சிக் கொற்றனார்	213, 216	67.	படுமரத்து மோசிகிரனார்	33, 75, 383
23.	கடம்பனூர்ச் சாண்டிலியன்	307	68.	படுமரத்து மோசி கொற்றனார்	376
24.	கடுந்தோட் கரவீரன்	69	69.	பதிகவைகலார்	323
25.	கணக்காயன் தத்தனார்	304	70.	பதுமனார்	6
26.	கண்ணனார்	107, 244	71.	பருமோவாய்ப் பதுமனார்	101
27.	கதக்கண்ணனார்	88, 94	72.	பனம்பாரனார்	52
28.	கயத்தூர் கிழார்	354	73.	பாண்டியன் பன்னாடுந்தான்	270
29.	கருவூர் கிழார்	170	74.	பார்காப்பான்	254
30.	கருவூர்ச் சேரமான் சாத்தன்	268	75.	பூங்கண்ணன்	253
31.	கருவூர்ப் பவுத்திரனார்	162	76.	பூதம்புல்லனார்	190
32.	கல்பொரு சிறுநுரையார்	290	77.	பெருஞ்சாத்தனார்	263
33.	கவைமகன்	324	78.	பெருந்தோட் குறுஞ்சாத்தன்	308
34.	கழார்க்கிரனையிறிறியனார்	330	79.	பெரும்பாக்கன்	296
35.	காமஞ்சேர் குளத்தார்	4	80.	பொதுக் கயத்துக் கீரந்தை	337
36.	காலெறி கடிகையார்	267	81.	பொன்மணியார	391
37.	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் கந்தரத்தனார்	342	82.	பொன்னுகன்	114
38.	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் சேந்தன் கண்ணன்	347	83.	மதுரை ஆசிரியர் கோடங் கொற்றனார்	144
39.	கிடங்கில் குலபதி நக்கண்ணனார்	252	84.	மதுரைக் கடையத்தார் மகன் வெண்ணாகனார்	223
40.	குட்டுவன் கண்ணனார்	179	85.	மதுரைக் கண்டரத்தனார்	317
41.	குப்பைக் கோழியார்	305	86.	மதுரைக் கொல்லன் புல்லன்	373
42.	குழற்றத்தனார்	242	87.	மதுரைப் பெருங் கொல்லன்	141
			88.	மதுரை மருதங்கிழார் மகன் இளம்போத்தன்	332
			89.	மாடலூர் கிழார்	150

தொடர் எண்	புலவர் பெயர்	பாடல் எண்	தொடர் எண்	புலவர் பெயர்	பாடல் எண்
90.	மாதீர்த்தன்	113	22.	கிடங்கில் காவிதிக் கீரங்கண்ணனார்	218
91.	மாமிலாடன்	46	23.	கிடங்கில் காவிதிப் பெருங்கொற்றனார்	364
92.	மாயேண்டன்	235	24.	கிள்ளிமங்கலங்கிழார் மகனார்	
93.	மாலையாறன்	245		சேர கோவனார்	365
94.	மாவளத்தன்	348	25.	கீரங்கீரனார்	78
95.	மிளைக்கந்தன்	196	26.	குதிரைத்தறியனார்	296
96.	மிளைப்பெருங்கந்தன்	136, 204, 234	27.	குளம்பனார்	288
97.	மிளைவேள் தித்தன்	284	28.	குறமகள் குறியெயினி	357
98.	மினேறி தூண்டிலார்	54	29.	கூடலூர்ப் பல்கண்ணனார்	200
99.	மோசி கொற்றன்	377	30.	கூற்றங்குமரனார்	244
100.	மோதாசனார்	229	31.	கொட்டம்பலவனார்	95
101.	வருமுலையாரித்தி	176	32.	கொள்ளம்பக்கனார்	147
102.	வாடாப்பிரமந்தன்	331	33.	கோட்டிபூர் நல்லந்தையார்	211
103.	வாயிலான் தேவன்	103, 108	34.	கோண்மா நெடுங்கோட்டனார்	40
104.	வாயிலிளங் கண்ணன்	346	35.	கோளியூர்கிழார் மகனார் செழியனார்	383
105.	விட்ட குதிரையார்	14	36.	சல்லியங்குமரனார்	141
106.	வில்லக விரலினார்	370	37.	சிறுமோலிகனார்	61
107.	வெண் கொற்றன்	86	38.	செம்பியனார்	102
108.	வெண்பூதன்	83	39.	தங்கால் ஆத்திரேயன் செங்கண்ணனார்	386
109.	வெண்பூதியார்	97, 174, 219	40.	தனி மகனார்	153
110.	வெண்மணிப்பூதி	299	41.	துறைக்குறுமாவிற்பாலங்கொற்றனார்	286
111.	வேட்ட கண்ணன்	389	42.	தேப்பிரிப் பழங்கயிற்றினார்	284
112.	வேம்பற்றூர்க் கண்ணன் கூத்தன்	362	43.	தேவனார்	227
		133	44.	நப்பசலையார்	243
			45.	நப்பாலத்தனார்	52, 240
			46.	நல்லூர்ச் சிறுமேதாவியார்	282
			47.	நல்விளக்கனார்	85
			48.	நற்சேந்தனார்	128
			49.	நற்றங்கொற்றனார்	136
			50.	நற்றமனார்	133
			51.	நிகண்டன் கலைக்கோட்டுத் தண்டனார்	382
			52.	பராயனார்	155
			53.	பாண்டியன் மாறன் வழுதி	97, 301
			54.	பிரமசாரி	34
			55.	பிரான் சாத்தனார்	68
			56.	புதுக்கயத்து வண்ணக்கன் கம்பூர்கிழான்	294
			57.	பூதங்கண்ணனார்	140
			58.	பூதனார்	29
			59.	பெருங்கௌசிகனார்	44, 139
			60.	பெருவழுதி	55, 56
			61.	பொதும்பில் கிழார்	57
			62.	பொதும்பில் கிழார் மகனார்	
				வெண்கண்ணியார்	375, 387
			63.	போதனார்	110
			64.	மதுரை ஓலைக்கடையத்தார்	
				நல்வெள்ளையார்	250, 369
			65.	மதுரைக் காலுலையங் கூத்தனார்	325
			66.	மதுரைச் சுள்ளம்போதனார்	215
			67.	மதுரைப் பாலாசிரியர் சேந்தன்	
				கொற்றனார்	392

நற்றிணை

1	அகம்பன் மாலாதனார்	81
2.	அஞ்சில் அஞ்சியார்	90
3.	அமமெய்யனாகனார்	252
4.	அல்லங்கீரனார்	245
5.	இளநாகனார்	151, 205, 231
6.	இளம்புல்லூர்க் காவிதி	89
7.	இளம்போதியார்	72
8.	இளவெய்னனார்	263
9.	இனிசந்த நாகனார்	66
10.	உறையூர்க் கதுவாய்ச் சாத்தனார்	370
11.	எயினந்தையார்	43
12.	கச்சிப்பேட்டு இளந்தச்சனார்	266
13.	கச்சிப்பேட்டுப் பெருந்தச்சனார்	144, 213
14.	கடலூர்ப் பல்கண்ணனார்	380
15.	கடுவன் இளமள்ளனார்	150
16.	கண்ணகாரன் கொற்றனார்	143
17.	கண்ணங்கொற்றனார்	156
18.	கருவூர்க் கோசனார்	214
19.	களிக்குடிப் பூதம்புல்லனார்	333
20.	காசிபன் கீரன்	248
21.	காப்பியஞ் சேந்தனார்	246

தொடர் எண்	புலவர் பெயர்	பாடல் எண்
68	மதுரைப் பூவண்டநாகன் வேட்டனார்	317
69	மதுரைப் பெருமருதனார்	241
70	மதுரைப் பெருமரு திளநாகனார்	251
71	மதுரை மருதங்கிழார் மகனார்	
	சொகுத்தனார்	329, 352
72	மருங்கூர்ப்பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார்	289
73	மலையனார்	93
74	முக்கல் ஆசான் நல்வெள்ளையார்	272
75	முடத்திருமாறன்	105, 228
76	முதுவெங்கண்ணனார்	232
77	முப்பேர் நாகனார்	314
78	மூலங்கீரனார்	73
79	மோசிகண்ணத்தனார்	124
80	வண்ணக்கன் சோருமருங்குமரனார்	257
81	விழிக்கட்பேதைப் பெருங்கண்ணனார்	242
82	விற்றாற்று வண்ணக்கன் தத்தனார்	298
83	வினைத்தொழிற் சோகீரனார்	319
		94

பதிற்றுப் பத்து

1.	காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்	31 - 40
2.	குமட்டுர்க் கண்ணனார்	11 - 20
		20

பரிபாடல்

1.	கடுவன் இளவெயினார்	3, 4, 5
2.	கரும்பிள்ளைப் பூதனார்	10
3.	கீரந்தையார்	2
4.	குன்றம் பூதனார்	9, 18
5.	கேசவனார்	14
6.	நப்பண்ணனார்	19
7.	நல்லச்சுதனார்	21
8.	நல்லழிசியார்	16, 17
9.	நல்லெழுநியார்	13
10.	நல்வழுதியார்	12
11.	மையோடக்கோவனார்	7
		15

புறநானூறு

1.	அடைநெடுங் கல்வியார்	283, 344, 345
2.	ஆடுதுறை மாசாத்தனார்	227
3.	ஆலியார்	298
4.	ஆவூர் கழார்	322
5.	இடைக்குன்றார் கிழார்	76, 77, 78, 79
6.	இரும்பிடர்த் தலையார்	3

தொடர் எண்	புலவர் பெயர்	பாடல் எண்
7.	உறையூர் இளம்பொன் வாணிகனார்	264
8.	உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்	13, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 241, 374, 375
9.	ஊன்பொதி பசங்குடையார்	10, 203, 370, 378
10.	ஐயாதிச் சிறுவெண்டேரையார்	363
11.	ஐயூர் மூலங்கிழார்	21
12.	ஒருஉத்தனார்	275
13.	ஒரேருழவர்	193
14.	கருங்குழலாதனார்	7, 224
15.	கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதனாதனார்	219
16.	கழாத்தலையார்	62, 65, 270, 288, 289, 368
17.	கழைதியையாணையார்	204
18.	காரிகிழார்	6
19.	காவற்பெண்டு	86
20.	குடபுலவியனார்	18, 19
21.	குட்டுவன் கீரனார்	240
22.	குளம்பாதையனார்	253
23.	குறமகள் இளவெயினி	157
24.	குதுங் கோழியூர் கிழார்	17, 20, 22
25.	கூகைக் கோழியார்	364
26.	கோடைபாடிய பெரும்பூதனார்	259
27.	கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்	54, 61, 167, 180, 197, 394
28.	சங்கவருணர் என்னும் நாகரியர்	360
29.	சிறுவெண்டேரையார்	362
30.	சேரமான் கண்ணக்காலிரும்பொறை	74
31.	சேரமான் கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய மாக்கோதை	245
32.	சோனாட்டு முகையலூர்ச் சிறு கருந்தும்பியார்	181, 265
33.	சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்	173
34.	சோழன் நலங்கிள்ளி	73, 75
35.	சோழன் நல்லுருத்திரன்	190
36.	தாமப்பல் கண்ணனார்	43
37.	தாயங்கண்ணியார்	250
38.	திருத்தாமனார்	398
39.	துறையூர் ஓடைகிழார்	136
40.	தொடித்தலை விழுத்தண்டினார்	243
41.	நல்லிறையனார்	393
42.	நன்னாகனார்	176, 376, 379, 381, 384
43.	நெடுங் கழுத்துப் பரணர்	291
44.	நெடும் பல்லியத்தனார்	64
45.	நெட்டிமையார்	9, 12, 15
46.	பக்குடுக்கை நன்கணியார்	194
47.	பாண்டரங்கண்ணனார்	16
48.	பாண்டியன் ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்	183

தொடர் எண்	புலவர் பெயர்	பாடல் எண்
49.	பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்	72
50.	பாரி மகளிர்	112
51.	பிரமனார்	357
52.	புல்லாற்றுார் எயிற்றியனார்	213
53.	பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு	246
54.	பெருஞ்சித்திரனார் 158, 159, 160, 161, 162, 163, 207, 208, 237, 238	
55.	பேய்மகள் இளவெயினி	11
56.	பொத்தியார் 217, 220, 221, 222, 223	
57.	பொன்முடியார் 299, 310, 312	
58.	மதுரை இளங்கண்ணிக் கௌசிகனார்	309
59.	மதுரை ஓலைக்கடைக் கண்ணம்புகுந்தாராயத்தனார்	350
60.	மதுரைத் தமிழக்கூத்தனார்	334
61.	மதுரைப் படைமங்க மன்னியார்	351
62.	மதுரைப் பூதனிளநாகனார்	276
63.	மதுரை வேளாசான்	305
64.	மார்க்கண்டேயனார்	365
65.	மாற்பித்தியார்	251, 252
66.	முரசூர்ப்புர முடிநாகராயர்	2
67.	மோசிராத்தனார்	272
68.	வடநெடுந்தத்தனார்	179

தொடர் எண்	புலவர் பெயர்	பாடல் எண்
69.	வான்மீதியார்	358
70.	விரிச்சிபுர நன்னாகர்	292
71.	விரிபுர நக்கனார்	332
72.	வீரை வெளியனார்	320
73.	வெண்ணிக்குயத்தியார்	66
74.	வெள்ளெருக்கிலையார்	233, 234
75.	வெள்ளைமாளர்	296
		<hr/> 134

பத்துப் பாட்டு

1.	இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்	3
	சிறுபாணாற்றுப்படை	
2.	இரணிய முட்டத்துப் பெருங்குன்றார்ப் பெருங்கௌசிகனார்	10
	மலைபடுகடங்	
3.	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன் வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார்	5
	முல்லைப்பாட்டு	
4.	முடத்தாமக்கண்ணியார்	2
	பொருநராற்றுப்படை	
		<hr/> 4

திணைப்பு-1

5. அகப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர் தம் பாடல் விளக்கமும்*

ஆராய்ச்சிக்குறிப்பு :

ஒரே திணையில்மட்டும் பாடியவர் (248)

1. குறிஞ்சித்திணையில் மட்டும் 83 புலவர்கள் 94 பாடல்கள் பாடியுள்ளனர்.
2. குறிஞ்சித்திணையில் மட்டும் 77 புலவர்கள் ஒரே பாடலைப் பாடியுள்ளனர்.
3. தொல்காப்பியர் (255) மட்டுமே 6 பாடல்கள் பாடியுள்ளார்.
4. முல்லைத்திணையில் மட்டும் 29 புலவர்கள் 48 பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர்.
5. இதில் 25 புலவர்கள் ஒரே பாடலைப் பாடியவராவர்.
6. முல்லைத்திணையில் நல்லுருத்திரனார் (269) ஒருவரே 17 பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.
7. மருதத்திணையில் மட்டும் 26 புலவர்கள் 29 பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர்.
8. இவருள் 24 புலவர்கள் ஒரே பாடலைப்பாடியவர்.
9. மருதம் பாடிய இளங்கடுங்கோ ஒருவரே (400) மூன்று பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.
10. நெய்தல் திணையில் 41 புலவர்கள் 43 பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர்.
11. இவருள் 28 புலவர்கள் ஒரே பாடல் மட்டுமே யாத்தவர்கள்.
12. சேந்தங்கண்ணனாரும் (224) நெய்தற் கார்க்கியாரும் (290) இரண்டிரண்டு பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர்.
13. பாலைத்திணையில் 69 புலவர்கள் 81 பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர்.
14. இவருள் 65 புலவர்கள் ஒரே பாடலை இசைத்தவராவர்.
15. காவன்முல்லைப் பூதனார் (149) ஒருவரே 8 பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.

இரு திணையில்மட்டும் பாடியோர் (40)

1. குறிஞ்சி முல்லை ஐவர் (112, 194, 310, 332, 417).
குறிஞ்சி மருதம் நால்வர் (55, 111, 268, 296).
குறிஞ்சி நெய்தல் ஐவர் (4, 78, 261, 370, 458).
குறிஞ்சி பாலை பதினமூவர் (41, 44, 53, 152, 189, 217, 274, 307, 336, 340, 377, 408, 423).
முல்லை நெய்தல் இருவர் (195, 445)
முல்லை பாலை ஒருவரே (68).
மருதம் நெய்தல் இருவர் (210, 366).
மருதம் பாலை இருவர் (248, 329).
நெய்தல் பாலை அறுவர் (87, 110, 121, 292, 348, 462).
2. திணைக்கு ஒவ்வொன்றாக இரு திணைகளில் பாடியோர் இருபத்தைவர்
(4, 55, 78, 87, 110, 111, 112, 189, 194, 195, 210, 217, 268, 307, 310, 329, 332, 340, 348, 366, 370, 377, 423, 445, 458).
3. இரு திணைகளிலும் மிகுதியான பாடல்களைப் பாடியவர் ஒதலாந்தையார் ஒருவரே (88). இவர் பாலைத்திணையில் 102 பாடல்களையும் முல்லைத்திணையில் ஒரு பாடலும் பாடியுள்ளார்.

மூன்று திணைகளில்மட்டும் பாடிய புலவர்கள் (12)

1. குறிஞ்சி முல்லை மருதம் மூவர் (156, 191, 341).
குறிஞ்சி முல்லை பாலை ஒருவரே (114).

*இது 5ஆம் அட்டவணைக்குரிய ஆய்வுக்குறிப்புகள்.

குறிஞ்சி நெய்தல் பாலை நால்வர் (10, 24, 42, 215).

முல்லை நெய்தல் பாலை மூவர் (281, 330, 394).

மருதம் பாலை குறிஞ்சி ஒருவரே (453).

2. திணைக்கு ஒன்றாக மூன்று திணைகளிலும் பாடியோர் மூவரே (42, 330, 394).
3. மூன்று திணைகளிலும் அதிகமான பாடல்களைப் பாடியவர் அம்மூவரே (10). இவர் நெய்தற்றிணையில் நூற்றிருபத்துமூன்றும், பாலையில் மூன்றும் குறிஞ்சியில் ஒன்றுமாக 127 பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.

நான்கு திணைகளில்மட்டும் பாடிய புலவர்கள் (8)

1. குறிஞ்சி முல்லை மருதம் நெய்தல் இருவர் (104, 135).
குறிஞ்சி மருதம் நெய்தல் பாலை ஒருவர் (466).
குறிஞ்சி நெய்தல் பாலை முல்லை ஒருவரே (225).
முல்லை மருதம் நெய்தல் பாலை இருவர் (22, 181).
2. திணைக்கு ஒன்றாக நான்கு திணைகளிலும் பாடியவர் கடுவன் மள்ளனார் ஒருவரே (104).
3. நான்கு திணைகளிலும் அதிகமான பாடல்களைப் பாடியவர் பெண்பாற் புலவரான வெள்ளிவிதியார் ஒருவரே (466). பாலையில் ஐந்தும் நெய்தல் குறிஞ்சி ஆக இரண்டில் மும்மூன்றும் மருதத்தில் இரண்டுமாகப் பதினமூன்று பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.

ஐந்து திணைகளிலும் பாடிய புலவர்

1. ஐந்து திணைகளிலும் பாடியவர் கழார்க்கீரன் எயிற்றியார் ஒருவரே. இவர் பாலைத்திணையில் மூன்றும் நெய்தல் இரண்டும் குறிஞ்சி முல்லை மருதங்களில் ஒவ்வொன்றுமாக எட்டுப் பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.

கூற்றுவகை

1. அகப்புறப் பாடல் பாடிய புலவர்களைப் போன்றே அகம் மட்டும் பாடிய புலவர்களும் தோழி கூற்றில் மிகுதியான பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர் (240).
2. தோழி கூற்றுக்கு அடுத்த நிலையில் தலைவி கூற்றும் (196) தலைவன் கூற்றும் (125) அமைந்துள்ளன.
3. உழையோர், சுற்றம், பாங்கன் கூற்றுகத்தனித்தனியே ஒவ்வொரு பாடல் காணப்படுகிறது.
4. அடுத்த நிலையில் பாணன் கூற்றாக இரு பாடல்கள் உள்ளன.
5. மூன்றாம் நிலையில் மூன்று பாடல்கள் கண்டோர் கூற்றாக அமைந்துள்ளன.
6. அகம்மட்டும் பாடிய புலவர்கள் தாய், நற்றாய், கூற்றாக நன்னான்று பாக்கள் பாடியுள்ளனர்.
7. பரத்தை கூற்றாக ஆறு பாடல்கள் காணப்படுகின்றன.
8. பதினொரு பாடல்கள் செவிலி கூற்றாக வருகின்றன.
9. தலைவி அல்லது தோழி கூற்றாக ஏழும், தோழி அல்லது தலைவி கூற்றாக நான்கும், தலைவன் அல்லது தலைவி கூற்றாக ஒன்றுமாகப் பாடல்கள் காணக்கிடைக்கின்றன.
10. கூற்றுவகையில் பெண்பாற் கூற்று (472) ஆண்பாற் கூற்றை (128) விட மிகுதியாயுள்ளன மூன்றரைமடங்கு உள்ளது.

*** அகத்தில் ஐந்திணைப் பாடல்கள்**

எண்	நூற்பெயர்	குறிஞ்சி	நெய்தல்	பாலை	மூலை	மருதம்	மொத்தம்
1	குறுந்தொகை	147	71	90	45	48	401
2	நற்றிணை	131	102	104	30	32	399
3	அகநானூறு	80	40	200	40	40	400
4	ஐங்குறுநூறு	100	96	100	100	100	496
5	கலித்தொகை	29	33	35	17	35	149
6	பரிபாடல்	8	8
7	மூலைப்பாட்டு	1	...	1
8	நெடுநல்வாடை	1	...	1
9	குறிஞ்சிப்பாட்டு	1	1
10	பட்டினப்பாலை	1	1
		488	342	530	234	263	1857

*இக் குறி பெற்ற பட்டியல்கள் இன்னும் அச்சிடப்பெறாத டாக்டர் ஆர். எம். பெரியசுரப்பன் (தமிழண்ணல்) அவர்கள் (சங்கப் பாடல்களில் இலக்கிய மரபு) என்னும் டாக்டர் பட்ட ஆய்வுக் கட்டுரையிலிருந்து எடுக்கப்பெற்றவை.

* அகத்தில் காணப்படும் கூற்றுவகைப் பாடல்கள்

எண்	நூற்பெயர்	தலைவன்	தலைவி	தோழி	தாயர்	பரத்தையர்	ஏனையோர்	மொத்தம்
1	குறுந்தொகை	61	180	141	9	5	5	014
2	நற்றிணை	75	83	218	11	9	3	399
3	அகநானூறு	102	97	162	25	9	5	400
4	ஐங்குறுநூறு	94	150	196	26	20	12	498
5	கலித்தொகை	11	39	63	...	8	28	149
6	பரிபாடல்	...	1	4	3	8
7	முல்லைப்பாட்டு	1	1
8	நெடுநல்வாடை	1	1
9	குறிஞ்சிப்பாட்டு	1	1
10	பட்டினப்பாலை	1	1
		344	550	785	72	51	57	1859

* தொகை நூல்களின் திணைகளில் கூற்றுவகைப் பாடல்கள்

1. குறிஞ்சி

எண்	நூற்பெயர்	தலைவன்	தலைவி	தோழி	பரத்தை	பாங்கன்	மொத்தம்
1	குறுந்தொகை	35	49	61	...	2	147
2	நற்றிணை	23	18	89	1	...	131
3	அகநானூறு	13	20	47	80
4	ஐங்குறுநூறு	7	20	73	100
5	கலித்தொகை	5	5	19	29
6	குறிஞ்சிப்பாட்டு	1	1
		83	112	290	1	2	488

2. நெய்தல்

எண்	நூற்பெயர்	தலைவன்	தலைவி	தோழி	பரத்தை	உழையோர்	ஏனையோர்	மொத்தம்
1	குறுந்தொகை	3	46	22	71
2	நற்றிணை	6	25	70	1	102
3	அகநானூறு	5	...	35	40
4	ஐங்குறுநூறு	11	44	34	8	...	1	98
5	கலித்தொகை	3	6	13	...	9	2	33
		28	121	174	9	9	3	344

3. பாலை

எண்	நூற்பெயர்	தலைவன்	தலைவி	தோழி	தாய்	ஏனையோர்	மொத்தம்
1	குறுந்தொகை	16	35	29	7	3	90
2	நற்றிணை	29	27	36	11	1	104
3	அகநானூறு	55	61	58	25	1	200
4	ஐங்குறுநூறு	19	32	25	16	8	100
5	கலித்தொகை	...	5	28	...	2	35
6	பட்டினப்பாலை	1	1
		120	160	176	59	15	530

4. முல்லை

எண்	நூற்பெயர்	தலைவன்	தலைவி	தோழி	தாய்	ஏனையோர்	மொத்தம்
1	குறுந்தொகை	6	29	7	2	1	45
2	நற்றிணை	13	6	9	...	2	30
3	அகநானூறு	26	5	5	...	4	40
4	ஐங்குறுநூறு	50	14	24	10	2	100
5	முல்லைப்பாட்டு	1	1
6	நெடுநல்வாடை	1	...	1
		95	54	45	13	10	217

5. மருதம்

எண்	நூற்பெயர்	தலைவன்	தலைவி	தோழி	பரத்தை	ஏனையோர்	மொத்தம்
1	குறுந்தொகை	1	21	22	4	...	48
2	நற்றிணை	4	7	14	7	...	32
3	அகநானூறு	3	11	17	9	...	40
4	ஐங்குறுநூறு	7	40	40	12	1	100
5	கலித்தொகை	2	21	1	8	3	35
6	பரிபாடல்	...	1	4	...	3	8
		17	101	98	40	7	263

புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்*

1. புறநானூறு--திணை வகை

எண்	வெட்சி 1	கரந்தை 2	வஞ்சி 3	காஞ்சி 4	உழிஞை 5	நொச்சி 6	வாகை 7	தும்பை 8	கைக்கிளை 9	பாடாண் 10	பெருந்திணை 11	பொதுவியல் 12
1	257	259	4	71		109	17	62	83	2	143	18
2	258	260	7	72		110	19	63	84	3	144	24
3	262	261	16	73		111	20	80	85	5	145	27
4	269	263	36	281		271	21	87		6	146	28
5	297	264	41	293		272	22	88		8	147	29
6		265	45	336		299	23	89		9		65
7		270	46	337			25	90		10		74
8		286	47	338			26	273		11		75
9		287	57	339			31	274		12		112
10		290	98	340			33	275		13		113
11		291	213	341			37	276		14		114
12		298	292	342			42	277		15		115
13				343			43	278		30		116
14				344			44	283		32		117
15				345			51	284		34		118
16				346			52	288		35		119
17				347			53	294		38		120
18				348			54	295		39		121
19				349			61	300		40		182
20				350			66	301		48		183

*இதிலும் அட்டவணைகூறிய ஆய்வுக்குறிப்புகள்.

புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

எண்	வெட்சி 1	கரந்தை 2	வஞ்சி 3	காஞ்சி 4	உழிஞை 5	நொச்சி 6	வாகை 7	தும்பை 8	கைக்கிளை 9	பாடாண் 10	பெருந்திணை 11	பொதுவியல் 12
21				351			76	302		49		185
22				352			77	303		50		186
23				353			78	304		55		187
24				354			79	307		56		188
25				365			81	309		58		189
26				366			82	310		59		190
27							86	311		60		191
28							93			64		192
29							94			67		193
30							98			68		194
31							99			69		195
32							100			70		214
33							104			91		217
34							125			92		218
35							166			95		219
36							167			96		220
37							170			97		221
38							174			101		222
39							178			102		223
40							179			103		224
41							180			105		225
42							181			106		226
43							251			107		227

புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

எண்	வெட்சி 1	கரந்தை 2	வஞ்சி 3	காஞ்சி 4	உழிஞை 5	நொச்சி 6	வாகை 7	தும்பை 8	கைக்கிளை 9	பாடாண் 10	பெருந்திணை 11	பொதுவியல் 12
44							252			108		228
45							279			122		229
46							285			123		230
47							296			124		231
48							305			126		232
49							306			127		233
50							308			128		234
51							312			129		235
52							313			130		236
53							314			131		237
54							315			132		238
55							316			133		239
56							317			134		240
57							318			135		241
58							319			136		242
59							320			137		243
60							321			138		253
61							322			139		254
62							326			140		255
63							327			141		256
64							328			142		280
65							329			148		362
66							330			149		363

புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புள்ளரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

எண்	வெட்சி 1	கரந்தை 2	வஞ்சி 3	காஞ்சி 4	உழிஞை 5	நொச்சி 6	வாகை 7	தும்பை 8	கைக்கிளை 9	பாடாண் 10	பெருந்திணை 11	பொதுவியல் 12
67							331			150		364
68							332			151		
69							333			152		
70							334			153		
71							335			154		
72							368			155		
73							369			156		
74							370			157		
75							371			158		
76							372			159		
77							373			160		
78										161		
79										162		
80										163		
81										164		
82										165		
83										168		
84										169		
85										171		
86										172		
87										173		
88										175		
89										176		

புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

எண்	வெட்சி 1	கரந்தை 2	வஞ்சி 3	காஞ்சி 4	உழிஞை 5	நொச்சி 6	வாகை 7	தும்பை 8	கைக்கிளை 9	பாடாண் 10	பெருந்திணை 11	பொதுவியல் 12
90										177		
91										184		
92										196		
93										197		
94										198		
95										199		
96										200		
97										201		
98										202		
99										203		
100										204		
101										205		
102										206		
103										207		
104										208		
105										209		
106										210		
107										211		
108										212		
109										215		
110										216		
111										266		
112										367		

புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

எண்	வெட்சி 1	கரந்தை 2	வஞ்சி 3	காஞ்சி 4	உழிஞை 5	நொச்சி 6	வாகை 7	தும்பை 8	கைக்கிளை 9	பாடாண் 10	பெருந்திணை 11	பொதுவியல் 12
113										374		
114										375		
115										376		
116										377		
117										378		
118										379		
119										380		
120										381		
121										382		
122										383		
123										384		
124										385		
125										386		
126										387		
127										388		
128										389		
129										390		
130										391		
131										392		
132										393		
133										394		
134										395		
135										396		

புறப்பொருள் மட்டும் பாடிய புலவரும் அவர்தம் பாடல் விளக்கமும்

எண்	வெட்சி 1	கரந்தை 2	வஞ்சி 3	காஞ்சி 4	உழிஞை 5	நொச்சி 6	வாகை 7	தும்பை 8	கைக்கிளை 9	பாடாண் 10	பெருந்திணை 11	பொதுவியல் 12
136										397		
137										398		
138										399		
139										400		

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு (புறநானூறு - திணை)

1. புறநானூற்றுள் திணை மட்டும் தெரிந்த பாடல்கள் 379.
2. இதில் திணை மட்டும் தெரியாப் பாடல்கள் 19.
3. கடவுள் வாழ்த்து 1; முழுமையும் காணக் கிடைக்காத பாடல்கள் 2.
4. பன்னிரு திணையுள் கைக்கிளையில் மட்டுமே குறைந்த பாடல்கள் (3) உள்ளன.
5. பாடாண் திணையில் மிக அதிகமான பாடல்கள் (139) காணக்கிடக்கின்றன.
6. உழிஞைத் திணைப்பாடலாக ஒரு பாடலும் காணப்படவில்லை. இது ஆராய்ச்சிக்குரியது.

2. புறநானூறு - துறைவகை

எண்	துறைப்பெயர்	பாடல் எண்	மொத்தம்	எண்	துறைப்பெயர்	பாடல் எண்	மொத்தம்
1	அரசவாகை	17, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 31, 33, 37, 42, 43, 44, 51, 52, 53, 54, 61, 66, 76, 77, 78, 79, 81, 82, 93, 94, 98, 99, 100, 104, 125, 167, 168, 174	(36)	11	கடைநிலை	127, 382, 383, 384, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 398	(11)
2	ஆனந்தப்பையன்	228, 229, 246, 247, 280	(5)	12	கடைநிலை விடை	397	(1)
3	இயன்மொழி	8, 9, 10, 12, 14, 15, 17, 22, 30, 32, 34, 38, 39, 49, 50, 67, 92, 96, 97, 102, 106, 107, 108, 122, 123, 124, 128, 129, 130, 131, 132, 134, 137, 142, 149, 150, 151, 153, 156, 157, 168, 171, 172, 173, 175, 176, 177, 212, 215, 216, 376, 378, 380, 381, 388, 389, 390, 400	(58)	13	களிற்றுடனிலை	307	(1)
4	உடனிலை	58	(1)	14	குடிகிலையுரைத்தல்	290	(1)
5	உண்டாட்டு	257, 258, 262, 269, 297	(5)	15	குடைமங்கலம்	60	(1)
6	உவகைக்கலிழ்ச்சி	277, 278, 295	(3)	16	குதிரைமறம்	273, 299, 302, 303, 304	(5)
7	எருமை மறம்	80, 274, 275	(3)	17	குறுங்கலி	143, 144, 145, 146, 147	(5)
8	ஏர்க்களவருவகம்	369, 373	(2)	18	கையறுநிலை	65, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 260, 261, 263, 264, 265, 270	(41)
9	ஏறண்முல்லை	86, 296	(2)	19	கொற்றவன்னை	4, 7, 41, 98	(3)
10	கடவுள் வாழ்த்து	1	(1)	20	செருமலைதல்	259	(1)
				21	செருவிடை வீழ்தல்	271, 272	(2)
				22	செவியறிவுறுஉ	2, 3, 5, 6, 35, 40, 55, 184	(8)
				23	தலைத்தோற்றம்	262	(1)

புறநாணுறு துறைவகை

எண்	துறைப்பெயர்	பாடல் எண்	மொத்தம்	எண்	துறைப்பெயர்	பாடல் எண்	மொத்தம்
24	தாபதநிலை	143, 248, 249, 250	(4)	38	பாண்பாட்டு	260, 283, 284, 311	(4)
25	தாபதவாகை	251, 252	(2)	39	பாணுற்றுப்படை	68, 69, 70, 138, 141, 155, 180	(7)
26	தாணைநிலை	276	(1)	40	பார்ப்பன வாகை	166, 305	(2)
27	தாணைமறம்	87, 88, 89, 90, 170, 294, 300, 301	(8)	41	பிள்ளைப் பெயர்ச்சி	259	(1)
28	துணைவஞ்சி	36, 45, 46, 47, 57, 213	(6)	42	புலவரற்றுப்படை	48, 49, 141	(3)
29	தொகைநிலை	62, 63	(2)	43	பூக்கோட்காஞ்சி	293	(1)
30	நல்லிசைவஞ்சி	23	(1)	44	பூவைநிலை	8, 9, 10, 56, 59, 374	(6)
31	நீண்மொழி	287	(1)	45	பெருங்காஞ்சி	194, 357, 359, 360, 362, 363, 364, 365, 366	(9)
32	நூழிலாட்டு	309, 310	(2)	46	பெருஞ்சேற்றுநிலை	292	(1)
33	நெடுமொழி	298	(1)	47	பேய்க்காஞ்சி	281	(1)
34	பரிசில் கடாநிலை	11, 101, 136, 139, 158, 159, 160, 161, 169, 196, 197, 198, 199, 209, 210, 211, 266	(17)	48	பொருண்மொழிக்காஞ்சி	5, 24, 75, 121, 182, 183, 185, 186, 186, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 195, 214	(17)
35	பரிசில்விடை	140, 152, 162, 165, 397, 399	(6)	49	மகட்பாற்காஞ்சி	336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354	(19)
36	பரிசிற்றுறை	126, 135, 137, 148, 154, 161, 163, 168, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 379	(18)	50	மகண்மறுத்தல்	109, 110, 111	(3)
37	பழிச்சல்	83, 84, 85	(3)	51	மழபுலவஞ்சி	7, 16, 31	(3)

புறநானூறு துறைவகை

எண்	துறைப்பெயர்	பாடல் எண்	மொத்தம்	எண்	துறைப்பெயர்	பாடல் எண்	மொத்தம்
52	மறக்களவழி	368, 369, 370, 371, 373	(5)	59	வஞ்சினக்காஞ்சி	71, 72, 73	(3)
53	மறக்களவேன்வி	372	(1)	60	வல்லாண்முல்லை	170, 178, 179, 180, 181, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322	(15)
54	மனையறந்துறவறம்	358	(1)	61	வாண்மங்கலம்	95	(1)
55	முதல்வஞ்சி	37	(1)	62	வாழ்த்தியல்	2, 3, 6, 13, 91, 158, 367, 375, 377, 385, 386, 387	(12)
56	முதுபாலை	253, 254, 255, 256	(4)	63	வாழ்த்து	128	(1)
57	முதுமொழிக்காஞ்சி	18, 27, 28, 29, 74	(5)	64	விறலியாற்றுப்படை	64, 103, 105, 133	(4)
58	முதின்குல்லை	279, 288, 306, 308, 312, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335	(15)	65	வேத்தியல்	286, 291	(2)

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு (புறநானூறு துறை)

1. புறநானூற்றுள் 65 துறைகள் 406 பாடல்களைக் கொண்டுள்ளன. ஒருசில பாடல்கள் இருவேறு துறைகளையும் சார்ந்தனவாகச் சுட்டப்படுவதால் 406 என எண் மிகுதி காண்கிறது.
2. ஒரு பாடலை மட்டும் கொண்டு விளங்கும் துறைகள் 21.
3. மிக அதிகமான பாடல்களைக் (58) கொண்ட துறை இயன்மொழி ஆகும்.

99 குறிப்பு

புறநானூற்றிற்கு திணை - துறைக் குறிப்பு வகுத்த ஆசிரியர் தொல்காப்பியத்திற்குப் பிற்பட்டேயுந்த 'பன்னிரு படலம்,' அதன் வழித்தாகிய 'புறப்பொருள் வெண்பாமாலை' ஆகியவற்றின் மரபினைத் தழுவிப் பன்னிரு திணையாகவும் அவற்றுள் கண்டபடி பல்வேறு துறைகளாகவும் வகுத்துத்தந்துள்ளார்.

புறநானூற்றின் பழமையை நோக்கப் பின்னூல்களைப் பின்பற்றித் திணை - துறை வகுத்தது பொருந்தாதென்னும் கருத்தை நமக்கு முதன்முதல் எடுத்துக்கூறியவர் 'உச்சிமேற் புலவர் கொள் நச்சினார்க்கினியர்' ஆவர். இவரது கருத்தினை எடுத்து விளக்கிப் பதிப்பாசிரியர் டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் அவர்கள் தமது புறநானூற்று முகவுரையுள் தந்துள்ள செய்திகள் வருமாறு:

“இந்நூற்கு இலக்கணம் அகத்தியமும் தொல்காப்பியமுமே யென்பதும் இதில் ஒவ்வொரு பாட்டின் பின்னும் எழுதப்பட்டுள்ள திணையும் துறையும் அவ்வப் பாட்டிற்கு ஏற்றனவல்ல வென்பதும் நச்சினார்க்கினியர் கருத்து. இது, 'தத்தம் புதுநூல் வழிகளால் புறநானூற்றிற்குத் துறை கூறினாரெனும் அகத்தியமும் தொல்காப்பியமுமே தொகைகளுக்கு நூலாகலின் அவர் சூத்திரப் பொருளாகத் துறை கூறவேண்டு மென்றறிக' என்று தொல்காப்பியப் புறத்திணையியலில், 'கொடுப்போரேத்தி' என்னும் சூத்திரவுரையில் எழுதியிருத்தவாலும் மேற்கூறிய புறத்திணையியலுரையில் இந்நூற் பாட்டுக்குட் சிலவற்றை வேறு திணை துறைகளுக்கு உதாரணமாகக் காட்டி அவர் மறுத்தாலும்துணியப்படும்.”

3. பதிற்றுப்பத்து - திணைவகை

எண் 1	வெட்சி 2	உழிஞை 3	வாகை 4	தும்பை 5	பாடாண் 6
1	30	77	36	34	11
2			39	56	12
3			52	83	13
4			81		14
5			84		15
6			89		16
7					17
8					18
9					19
10					20
11					21
12					22
13					23
14					24
15					25
16					26
17					27
18					28
19					29
20					31
21					32
22					33
23					35

எண் 1	வெட்சி 2	உழிஞை 3	வாகை 4	தும்பை 5	பாடாண் 6
24					37
25					38
26					40
27					41
28					42
29					43
30					44
31					45
32					46
33					47
34					48
35					49
36					50
37					51
38					53
39					54
40					55
41					57
42					58
43					59
44					60
45					61
46					62

பதிற்றுப்பத்து - திணைவகை

எண் 1	வெட்சி 2	உழிஞை 3	வாகை 4	தும்பை 5	பாடாண் 6
47					63
48					64
49					65
50					66
51					67
52					68
53					69
54					70
55					71
56					72
57					73
58					74

எண் 1	வெட்சி 2	உழிஞை 3	வாகை 4	தும்பை 5	பாடாண் 6
59					75
60					76
61					78
62					79
63					80
64					82
65					85
66					86
67					87
68					88
69					90

பதிற்றுப்பத்து - திணை : (ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு)

1. பதிற்றுப்பத்தில் ஒவ்வொரு பாட்டின் இறுதியிலும் துறை, வண்ணம், தூக்கு, பெயர் என்பவற்றைப் புலப்படுத்தும் குறிப்புகள் உள்ளன.
2. துறை தவிர ஏனையவை இந்நூலிற்கு மட்டுமே உரிய தனிச்சிறப்புகளாம்.
3. இதற்கு திணைபற்றிய குறிப்பு புறநாநூற்றிற் போலக் காணப்படவில்லை. தொல்காப்பிய புறத் திணையியலை அடியொற்றி இந் நூற்பாடல்களுக்கும் திணைக்குறிப்பு இந் நூலாசிரியரால் தேர்ந்து தரப்பட்டது.
4. தொல்காப்பியர் கூட்டும் புறத்திணை ஏழனுள் வஞ்சியும் காஞ்சியும் ஒழிந்த ஐந்திணைப் பாடல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.
5. ஒரே பாடலைக்கொண்டு வருவன வெட்சியும் (30) உழிஞையும் (77)
6. தும்பையில் மூன்றும் (34, 56, 85) வாகையில் ஆறும் (36, 39, 52, 81, 84, 89) பாடல்களைக் காணலாம்.
7. பாடாண் திணை பற்றிய பாடல்களே (69) இதில் மிகுந்துள்ளன. பதிற்றுப்பத்துப் புலவர்கள் ஒவ்வொருவரும் மன்னரிடம் பரிசில் வேண்டிய செய்தியை அவ்வப்பத்தின் பதிகம் தெரிவிப்பதால் பாடாண்திணைப் பாடல்கள் மிகுதியும் அமைந்தன போலும்!

4. பதிற்றுப்பத்து - துறைவகை

எண்	துறைப்பெயர்	பாடல் எண்	மொத்தம்	எண்	துறைப்பெயர்	பாடல் எண்	மொத்தம்
1	இயன்மொழி வாழ்த்து	18, 20, 24, 43, 48	(5)	9	தும்பையரவம்	34, 83	(2)
2	உழிகுளையரவம்	77	(1)	10	நாடு வாழ்த்து	28	(1)
3	ஒள்வாளமலை	56	(1)	11	பரிசிற்புறைப் பாடாண்பாட்டு	19, 65	(2)
4	களவழி	36	(1)	12	பாணுற்றுப்படை	67	(1)
5	காட்சி வாழ்த்து	41, 54, 61, 64, 82, 90	(6)	13	பெருஞ்சோற்றுநிலை	30	(1)
6	காவன் முல்லை	89	(1)	14	முல்லை	81	(1)
7	குரவை நிலை	52	(1)	15	வஞ்சித்துறைப் பாடாண்பாட்டு	22, 23, 25, 26, 29, 33, 50, 51, 69, 80	(10)
8	செந்துறைப் பாடாண்பாட்டு	11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 21, 27, 31, 32, 37, 38, 42, 44, 45, 46, 47, 53, 55, 58, 59, 62, 63, 66, 68, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 79, 85, 86, 88	(37)	16	வாகை	39, 84	(2)
				17	வாகைத்துறைப் பாடாண்பாட்டு	35	(1)
				18	விறலியாற்றுப்படை	40, 49, 57, 60, 78, 87	(6)

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு: (பதிற்றுப்பத்துத் துறை)

1. 'இயன்மொழி வாழ்த்து' தொடங்கி 'விறலியாற்றுப்படை' ஈறாகப் பதினெட்டுத் துறைகள் இந் நூலில் உள.
2. ஒரே பாடலைக்கொண்டு விளங்கும் துறைகள் பத்து.
3. இரு பாடலைக்கொண்ட துறைகள் தும்பையரவம், வாகை, பரிசிற்புறைப் பாடாண்பாட்டு என்னும் மூன்றுமாம்.
4. இயன்மொழி வாழ்த்துத் துறையுள் ஐந்து பாடல்கள் காணப்படுகின்றன.
5. காட்சி வாழ்த்தும் விறலியாற்றுப்படையும் ஆறுபாடல்களைக்கொண்டு வருவன.
6. மிகுதியான பாடல்களைக் கொண்ட துறைகளுள் செந்துறைப் பாடாண்பாட்டு முதலிடத்தையும் (37) வஞ்சித்துறைப் பாடாண்பாட்டு அதற்கடுத்த இரண்டாம் இடத்தையும் (10) பெற்றுள்ளன.
7. செந்துறைப் பாடாண்பாட்டு என்பது 'உலகினுள் இயற்கை வகையானியன்ற மக்களைப் பாடுதல்' என்று தொல்காப்பியப் புறத்திணையியல் உரையில் (27) நச்சிராக்கினியர் எழுதுகிறார். இப் பதிற்றுப்பத்து முற்றும் சேரமன்னரின் விழுப்புழைச் செப்பவந்தனவாதலின் இத் துறைப்பற்றிய பாடல்கள் மிகுந்திருத்தல் இயல்பே.

சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள்

எட்டுத்தொகை

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டகம்	பதிப்பு	ஆண்டு
	1. அகநானூறு				
1	அகநானூறு	சேது ஸம்ஸ்தானம் மஹா வித்துவான் பாஷா கவி சேகரர் ரா. இராகவையங்கார்	கம்பர் விலாசம் இராஜ கோபாலயங்கார்	I	1920
		"	"	II	1923
		"	"	III	1935
2	அகநானூறு களிற்றியானை நிரை	கம்பர் விலாசம் இராஜ கோபாலயங்கார்	"		1926
3	அகநானூறு மூலம்	எஸ். ராஜம்	மர்ரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை	I	1958
4	அகநானூறு உரையுடன்	பொ. வே. சோமசுந்தரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1970
5	அகநானூறு களிற்றியானை நிரை	உரையாசிரியர் : ந. மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், கரந்தைக் கவியரசு வேங்கடாசலம் பிள்ளை	தமிழ் வெளியீட்டுக்கழகம், பாகனேரி	I	1943
6	அகநானூறு மணிமிடைபவளம்	"	"	I	1944
7	அகநானூறு நித்திலக்கோவை	"	"	I	1944
8	அகநானூறு களிற்றியானை நிரை தெளிவுரை	புலியூர்க்கேசிகன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I II III	1960 1963 1971
9	அகநானூறு மணிமிடைபவளம் தெளிவுரை	"	"	I II III	1960 1964 1970
10	அகநானூறு நித்திலக்கோவை தெளிவுரை	"	"	I II	1962 1970

*சங்க இலக்கியப் பதிப்புகளுள் முதற்பதிப்புத் தொடக்கமாக இந்நாள்வரை மூலமாகவும், உரையுடனும் வெளிவந்த பதிப்புகளின் விவரம் இந்த இணைப்பில் தொகுத்துத் தரப்பட்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு நூல் பதிப்பு விளக்கப் பகுதியிலும் முழுமை நூலாக வந்த பதிப்புகளை முதற்கண் தந்து, அதன்பின் அந்நூற் பகுதிகளின் தனிப் பதிப்புகளும் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன.

இப் பகுப்பு விளக்கம் நூற்பெயர், பதிப்பாசிரியர், வெளியீட்டகம், பதிப்பு, ஆண்டு என்னும் வரிசைமுறையில் தொகுத்து அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. நூற்பதிப்புப்பற்றிய பகுதியில் பதிப்புகளைக் குறிக்கமட்டும் ரோமன் எண் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. இதுகொண்டு ஒவ்வொரு நூலும் எத்தனை முறை எந்த ஆண்டு வெளிவந்தது என்பதனை எளிதில் உணரலாம். நூல் மூலமா உரையா என்னும் பாகுபாட்டை முதற்பத்திக் குறிப்பிற் கண்டு கொள்ளலாம்.

சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள்

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டகம்	பதிப்பு	ஆண்டு
2. ஐங்குறுநூறு					
1	ஐங்குறுநூறு	மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர்	டாக்டர் சாமிநாதையர்	I	1903
		"	"	II	1920
2	ஐங்குறுநூறு முதலாவது நூறு	ஒளவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை	கா. கோவிந்தன், திருவத்திபுரம்		1938
3	முதல் தொகுதி	"	அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம்.		1957
4	இரண்டாம் தொகுதி	"	"		"
5	மூன்றாம் தொகுதி	"	"		"
6	நான்காம் தொகுதி	"	"		1958
7	ஐங்குறுநூறு உரையுடன்	பொ. வே. சோமசுந்தரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I மறு பதிப்பு	1961 1966
8	ஐங்குறுநூறு மூலம்	எஸ். ராஜம்	மர்ரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை.		1957
3. கலித்தொகை					
1	கலித்தொகை (உரையுடன்)	ராவ்பகதூர் சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை	ராவ்பகதூர் சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை		1887
2	" (மூன்று பாகங்கள்)	இ. வை. அனந்தராமையர்	இ. வை. அனந்தராமையர்		1925
3	" மூலம் மட்டும்	இ. வை. அனந்தராமையர்	இ. வை. அனந்தராமையர்		1931 1930
4	கலித்தொகை (உரையுடன்)	காழி. சிவ. கண்ணுசாமி தமிழ்மலை. இளவழகனார்	காசி. விசுவநாதன் செட்டியார், பாகனேரி.	I	1938
	"	"		II	1943
				III	1949
				IV	1955
				V	1958
				VI	1962
				VII	1967
5	கலித்தொகை தெளிவுரை	புலியூர்க்கேசிகள்	தேனாருவிப் பதிப்பகம், சென்னை.	I	1958
	"	"	"	II	1965
	"	"	பாரி நிலையம்	III	1971
6	கலித்தொகை மூலமும் விளக்கமும்	சக்திதர்சன் சுப்பிரமணியம்	ரமா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்		1958

சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள்

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டகம்	பதிப்பு	ஆண்டு
7	கலித்தொகை	டாக்டர் மா. இராச மாணிக்கனார்	வள்ளுவர் பண்ணை		1958
8	கலித்தொகை விளக்கவுரை	பொ. வே. சோமசுந்தரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I மறு பதிப்பு	1969 1970
9	கலித்தொகை மூலம்	எஸ். ராஜம்	மர்ரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை.		1957
10	பாலைக்கலி	தை. ஆ. கனகசபாபதி முதலியார்	பன்னூற் கழகம், குயப்பேட்டை, சென்னை.		1937
11	குறிஞ்சிக்கலி வழித்துணை விளக்கம்	எஸ். ஆர். மார்க்கபந்து சர்மா			1951
4 குறுந்தொகை					
1	குறுந்தொகை	தி. ஸௌ. அரங்கசாமி அய்யங்கார்	தி. ஸௌ. அரங்கனார்		1915
2	"	கா. ரா. நமச்சிவாய முதலியார்	குமாரசாமி நாயுடு அண்டு ஸன்ஸ்		1920
3	"	இராமரத்தின ஐயர்	கலாநிலயம், புரசவாக்கம்.		1930
4	ஐந்தாம் முறை	மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர்	டாக்டர் சாமிநாதையர்		1937
		"	"		1955
5	குறுந்தொகை உரையுடன்	பொ. வே. சோமசுந்தரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I மறு பதிப்பு	1955 1965 1972
6	குறுந்தொகை தெளிவுரை	புலியூர்க்கேசிகன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1965
7	குறுந்தொகைக் காட்சிகள் மூலமும் விளக்கமும்	சக்திதாசன் சுப்பிரமணியன்	தமிழகம், சென்னை.	II I	1970 1958
8	" (மூலம்)	சோ. அருணாசல தேசிகர்	சோ. அருணாசல தேசிகர்		1933
9	குறுந்தொகை மூலம்	எஸ். ராஜம்	மர்ரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை.	I	1957
10	குறுந்தொகை விளக்கம்	ரா. இராகவையங்கார்	அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம்.	III	1958
11	குறுந்தொகை	சௌரிப் பெருமாள்ரங்கன்	வித்தியாரத்நாகரம் பிரஸ்		1915
5. நற்றிணை					
1	நற்றிணை உரையுடன்	பின்னத்தூர், அ. நாராயண சாமி ஐயர்	பின்னத்தூர், அ. நாராயண சாமி ஐயர்		1914
2	நற்றிணை	"	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I II	1952 1956

சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள்

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டகம்	பதிப்பு	ஆண்டு
3	நற்றிணை நானூறு	பின்னத்தூர், அ. நாராயணசாமி ஐயர்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	III	1962
		பொ. வே. சோமசுந்தரனார் ஆய்வுரையும்	„ மறுபதிப்பு	IV	1967
4	நற்றிணை (இரு பகுதிகள்)	ஒளவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை	அருணா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.		1966
5	நற்றிணை தெளிவுரை	புலியூர்க்கேசிகன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1967
6	நற்றிணை மூலம்	எஸ். ராஜம்	மர்ரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை.		1957
6. பதிற்றுப்பத்து					
1	பதிற்றுப்பத்து- பழையவுரையுடன்	மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர்	டாக்டர் சாமிநாதையர்	I II III	1904 1920 1941
		„	„	IV V VI	1945 1949 1957
2	பதிற்றுப்பத்து மூலமும் விளக்க உரையும்	ஒளவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I மறு பதிப்பு	1950 1955 1958 1963 1968
3	பதிற்றுப்பத்து மூலம்	எஸ். ராஜம்	மர்ரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை.		1957
4	பதிற்றுப்பத்து (ஆராய்ச்சியுரை)	பண்டிதர் சு. அருளம்பலம்	யாழ்ப்பாணத்துக் காரைநகர் அ. சிவானந்தநாதன் வெளியீடு		1980
7. பரிபாடல்					
1	பரிபாடல் பரிமேலழகருரையுடன்	மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர்	டாக்டர் சாமிநாதையர்	I	1918
		„	„	II	1935
2	பரிபாடல் மூலமும் உரையும்	பொ. வே. சோமசுந்தரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I மறு பதிப்பு	1957 1964 1969
3	பரிபாடல் தெளிவுரை	புலியூர்க்கேசிகன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1971
4	பரிபாடல் மூலம்	எஸ். ராஜம்	மர்ரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை.	I	1957

சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள்

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டகம்	பதிப்பு	ஆண்டு
8. புறநானூறு					
1	புறநானூறு- பழையவுரையுடன்	மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர்	டாக்டர் சாமிநாதையர்	I	1894
		"	"	II	1923
		"	"	III	1935
		"	"	IV	1950
				V	1956
				VI	1963
				VII	1971
2	புறநானூறு உரையுடன் (இரு பகுதி)	ஒளவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1947
				மறு பதிப்பு	1952
3	புறநானூறு	பொ. வே. சோமசுந்தரனார்	"		1955
4	புறநானூறு தெளிவுரை	புலியூர்க்கேசிகன்	கேசிகன் பதிப்பகம், சென்னை.	I	1958
				மறு பதிப்பு	1959
5	புறநானூறு மூலம்	டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர்	டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர்		1936
6	"	எஸ். ராஜம்	மர்ரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை.		1958

பத்துப்பாட்டு

பத்துப்பாட்டு (முழுமையும்) நச்சினூர்க்கினியருரையுடன்	டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர்	டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர்	I	1889
			II	1918
			III	1931
				1950
பத்துப்பாட்டு உரையுடன் (இரு பகுதி)	பொ. வே. சோமசுந்தரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1956
			மறு பதிப்பு	1962
				1966
				1968
				1971

சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள்

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டகம்	பதிப்பு	ஆண்டு
	Pattuppattu Ten Tamil Idylls	J. V. Chelliah	Saiva Siddhanta Works Publishing Society, Madras	I II	1946 1962
	பத்துப்பாட்டு மூலம்	டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர்	டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர்		1931
	„	எஸ். ராஜம்	மர்ரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை.		1957
1.	திருமுருகாற்றுப்படை	சு. அருளம்பலவனார்	யாழ்ப்பாணம்		1937
	„	பொ. வே. சோமசுந்தரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1955
	„ மூலமும் உரையும்	எஸ். வையாபுரி பிள்ளை	சைவசித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை.	IV	1946
	உரைக்கொத்து	தொகுப்பு : K. M. வெங்கடராமையா	திருப்பனந்தாள் காசி மடம்		1959
	திருமுருகாற்றுப்படை	ஆறுமுக நாவலர்	விக்டோரிய அச்சுக்கூடம்		1917
	„ மூலமும் பரிமேலழகர் உரையும்	அ. மகாதேவ செட்டியார்	ஸ்ரீசாது இரத்தின சற்குரு புஸ்தகசாலை, சென்னை.		1924
	திருமுருகாற்றுப்படை மூலமும், பொருட்சுருக்கமும் பதவுரையும் குறிப்பும்	தை. ஆ. கனகசபாபதி முதலியார்	கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை.	I	1937
	வழிகாட்டி (திருமுருகாற்றுப்படை)	கி. வா. ஜகந்நாதன்	அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை.		1947
	திருமுருகாற்றுப்படை ஆராய்ச்சியுரையுடன்	வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர்	ஆனந்த பார்வதி அச்சகம், சென்னை.		1951
2.	பொருநராற்றுப்படை	வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர்	வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர்		1934
	பொருநராற்றுப்படை	மகாதேவ முதலியார்	லோகநாதன் & பிரதர்ஸ்		1907
	„	பொ. வே. சோமசுந்தரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1955
3.	சிறுபாணாற்றுப்படை	வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர்	வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர்		1932
	சிறுபாணாற்றுப்படை விளக்கம்	வி. கந்தசாமி முதலியார்	ஒற்றுமை ஆபீஸ், சென்னை.		1947
	சிறுபாணாற்றுப்படை	பொ. வே. சோமசுந்தரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1953
4.	பெரும்பாணாற்றுப்படை	வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர்	வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர்		1936
	„ ஆராய்ச்சியும் உரையும்	ரா. இராகவையங்கார்	அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம்.	II	1958

சங்க இலக்கியப் பதிப்பகம்

எண்	நூற்பெயர்	பதிப்பாசிரியர்	வெளியீட்டகம்	பதிப்பு	ஆண்டு
	பெரும்பாணாற்றுப்படை	பொ. வே. சோமசுந்தரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1955
5.	மூல்லைப்பாட்டு	வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர்	வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர்		1929
	"	மறைமலையடிகள்	மறைமலையடிகள் பல்லாவரம்		1903
	"	பொ. வே. சோமசுந்தரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.		1955
	"	க. ப. சந்தோஷம்	"		1930
	"	இளவழகனார்	இளவழகனார், வாலாஜா பேட்டை.		1939
6.	மதுரைக் காஞ்சி	பொ. வே. சோமசுந்தரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1956
7.	நெடுநல்வாடை	"	"	I	1956
	(பொருள் நலன்)	கு. கோதண்டபாணிப் பிள்ளை	"		1943
	" (பாநலன்)	"	"		1947
	நெடுநல்வாடை	வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர்	வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர்		1931
8.	குறிஞ்சிப் பாட்டு				
	இலக்கியத்திறனாய்வு விளக்கம்	தமிழண்ணல்	பாசினிலையம், சென்னை.	I	1961
	குறிஞ்சிப்பாட்டு விளக்கம்	எஸ். ஆர். மார்க்கபந்து சர்மா	தொல்காப்பியர் நூலகம், சிதம்பரம்.		1961
	குறிஞ்சிப்பாட்டு	பொ. வே. சோமசுந்தரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1956
9.	பட்டினப்பாலை	வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர்	வை. மு. கோபாலகிருஷ்ண மாசாரியர்		1933 1938
	"	மறைமலையடிகள்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.		1956
	"	பொ. வே. சோமசுந்தரனார்	"	I	1930
10.	மலைபடுகடாம்	"	"	I	1958

சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி நுலடைவு *

எண்	நூல்	ஆசிரியர்	வெளியீட்டாளர்	பதிப்பு	ஆண்டு
1	அகநானூற்றுச் சொற்பொழிவுகள் *	இரா. வேங்கடாசலம் பிள்ளை முதலியோர்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	மறு பதிப்பு	1946
2	அகநானூறு வசனம் களிற்றியானை நிரை	ந. சி. கந்தையா பிள்ளை	ஒற்றுமை ஆபீஸ், சென்னை.		1938
3	அகநானூறு வசனம் மணிமிடை பவளம்	"	"		1941
4	அகநானூறு வசனம் நித்திலக் கோவை	"	"		1941
5	அகநானூறு வசனம் மணிமிடை பவளம்	வே. வடுகநாதன்	ஒற்றுமை நிலையம், சென்னை.		1950
6	அகமும் புறமும்-அகம்	அ. ச. ஞானசம்பந்தன்	பாரி நிலையம், சென்னை.		1956
7	அகமும் புறமும்-புறம்	"	"	I	1955
8	அஞ்சிறைத்தும்பி (சொல்லாராய்ச்சிக் கட்டுரைகள்)	மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி	ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை.		1958
9	அணை கடந்த வெள்ளம் (நாடகம்)	கு. ராஜவேலு	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1959
10	அறப்போர் (சங்க நூற் காட்சிகள்)	கி. வா. ஜகந்நாதன்	அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை.	I	1952
11	அன்பு நெறியே தமிழ் நெறி (திருமுருகாற்றுப்படை விளக்கம்)	மொ. அ. துரைஅரங்கசாமி	மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.		
12	ஆயிரத்தெண்ணூறு ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழகம்	வி. கனகசபை தமிழாக்கம் கா. அப்பாதுரை	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1956
13	இந்தியப் பண்பாடும் தமிழரும்	எஸ். இராமகிருஷ்ணன்	மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.	I	1971
14	இலக்கியக் காட்சிகள்	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	II	1968
15	இலக்கியத்தில் விலங்குகளும் பறவைகளும்	அ. திருமலை முத்துசாமி	ஒளவை நூலகம், சென்னை.	I	1959

* இப் பட்டியல் முழுமையானதன்று ; முன்னோடியானது. ஐந்தாம் பத்தியில் உள்ள ரோமன் எண்கள் அவ்வந் நூற்பதிப்பின் தன்மையைக் குறிப்பன.

சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி நூலடைவு

எண்	நூல்	ஆசிரியர்	வெளியீட்டாளர்	பதிப்பு	ஆண்டு
16	இலக்கியத்திறன்	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	II	1965
17	இலக்கிய தீபம்	எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை	”		1955
18	இலக்கிய நயம்	செந்துறைமுத்து	வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை.	I	1970
19	இலக்கிய நாடகங்கள்	எச். வைத்தியநாதன்	ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை.	II	1963
20	இலக்கியம் கூறும் தமிழர் வாழ்வியல் (சங்ககாலம்)	சி. இலக்குவனார்	வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை.	I	1962
21	இன்பமலை (சங்கநூற் காட்சிகள்)	கி. வா. ஜகந்நாதன்	அமுதநிலையம் லிமிடெட், சென்னை.	I	1952
22	உந்து என்னும் இடைச் சொற் பிரயோகம் அல்லது புறநானூற்றின் பழமை	கே. என். சிவராஜ பிள்ளை	சென்னை சர்வகலாசாலைப் பிரசுரம்		1929
23	எட்டுத்தொகையும் தமிழர் பண்பாடும்	சாமி சிதம்பரனார்	ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை.		1957
24	ஐங்குறுநூற்றுச் சொற்பொழிவுகள்	ஆ. கார்மேகக்கோன் முதலியோர்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1955
25	ஐந்திணை அழகியர்	செந்துறைமுத்து	மின்னொளி பதிப்பகம், சென்னை.	I	1963
26	ஓவச்செய்தி	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1946
27	ஒளவை—யார்?	ம. பொ. சிவஞானம்	இன்ப நிலையம், சென்னை.	I	1968
28	ஒளவையார்	ஈ. எத்திராஜுலு	”	II	1957
29	ஒளவையார்	பி. ஸ்ரீ.	அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை.		1944
30	ஒளவையார் சரித்திரம்	சுப்பிரமணியாசாரியார்	வி. கோ. சூ. சாஸ்திரியார்		1902
31	ஒளவையாரும் நக்கீரரும்	மு. கோவிந்தசாமி	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1957
32	கடையெழு வள்ளல்கள் சரித்திரம்	கா. மு. சின்னப்பா பிள்ளை	பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பிரதர்ஸ்		1930
33	கபிலர்	ந. மு. வேங்கடசாமி நாட்டார்	ஜெயம் அண்டு கோ, திருச்சி.		1921
34	கபிலர்	வே. வேங்கடராஜுலு ரெட்டியார்	மதராஸ் யூனிவர்ஸிடி		1936
35	கபிலர் ஓவியம்	மார்க்கபந்து சர்மா	மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.		
36	கரிகால் வளவன்-வரலாற்று நாடகம்	உருத்திரன் கண்ணன்	பறம்புப் பதிப்பகம், சென்னை.		

சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி நூலடைவு

எண்	நூல்	ஆசிரியர்	வெளியீட்டாளர்	பதிப்பு	ஆண்டு
37	கலித்தொகை இன்பம்	குமரி அ. கி. அனந்தன்	ஸ்ரீ மகள் கம்பெனி, சென்னை.	I	1964
38	கலித்தொகைச் சொற்பொழிவுகள்	ந. மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் முதலியோர்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1940
39	கலித்தொகை தரும் காதற் காட்சிகள்	இரா. நெடுஞ்செழியன்	திராவிடப்பண்ணை, தெப்பகுளம், திருச்சி.	I	1955
40	கலித்தொகை வசனம்	ந. சி. கந்தையா பிள்ளை	ஒற்றுமை ஆபீஸ், சென்னை.		1941
41	கவித்திறம் வல்ல காவலர்	தண். கி. வெங்கிடாசலம்	தண்டலையகம், பெங்களூர்.	I	1960
42	கவியரசரும் புவியரசரும்	புலியூர்க் கேசிகன் சொக்கலிங்கன்	இமயப்பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம்.	I	1956
43	கன்றும் கனியுதவும்	எல். உலகநாத பிள்ளை	அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை.	VI	1947
44	காதல் ஓவியங்கள்	ந. சுப்பு ரெட்டியார்	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.		
45	காதல் கன்னி	கா. கோவிந்தன்	தேனருவிப் பதிப்பகம், சென்னை.	I	1958
46	காவியமும் ஓவியமும்	கி. வா. ஜகந்நாதன்	கலைமகள் காரியாலயம், சென்னை.		1944
47	காவிரிப்பூம்பட்டினம்	டி. வி. சதாசிவ பண்டாரத்தார்	மாதவி மன்றம், மேலப்பெரும் பள்ளம்.	I	1959
48	குதிரைமலைக் கோமான்	சி. முத்துக்கிருட்டிண நாட்டார்	அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை.	III	1962
49	குமணன்	திருநாவுக்கரசு முதலியார்	பழனியாண்டிப் பிள்ளை		1926
50	குமண வள்ளல்	கி. வா. ஜகந்நாதன்	அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை.		1955
51	குருவிப்போர்	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	II	1965
52	குற்றமா குணமா? (திறனாய்வு நூல்)	க. ஆறுமுகம்	"	I	1969
53	குறிஞ்சிக்கலி	மார்க்கபந்து சர்மா	வெள்ளூர் அச்சகம்		1951
54	குறிஞ்சிக் குமரி	கா. கோவிந்தன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1956
55	குறிஞ்சித்தேன் (சங்கநூற் காட்சிகள்)	கி. வா. ஜகந்நாதன்	அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை.	I	1952
56	குறிஞ்சிப்பாட்டு (இலக்கியத் திறனாய்வு விளக்கம்)	தமிழண்ணல்	பாரி நிலையம், சென்னை.		1961
57	குறிஞ்சிப்பாட்டு	மார்க்கபந்து சர்மா	தொல்காப்பியர் நூலகம், சிதம்பரம்.		1961
58	குறுந்தொகைக் காட்சிகள்	முல்லை முத்தையா	தமிழகம்		1958

சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி நூலடைவு

எண்	நூல்	ஆசிரியர்	வெளியீட்டாளர்	பதிப்பு	ஆண்டு
59	குறுந்தொகைக் கோவை	கா. கோவிந்தன்	மலர் நிலையம், சென்னை.	I	1959
60	குறுந்தொகைச் செல்வம்	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1955
61	குறுந்தொகைச் சொற்பொழிவுகள்	மு. கதிரேசச் செட்டியார் முதலியோர்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1940
62	குறுந்தொகை வசனம்	சு. அ. இராமசுவாமி	ஒற்றுமை ஆபீஸ், சென்னை.		1941
63	குறுந்தொகை விருந்து	அ. சுருளியாண்டிப்பாவலர்	பவானி அச்சகம், சென்னை.	I	1953
64	குறுந்தொகை விருந்து	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1953
65	குறுந்தொகை விளக்கம்	ரா. ராகவையங்கார்	அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம்.		1958
66	கொங்குதேர் வாழ்க்கை	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1955
67	கொடைவளம்	கு. ராஜவேலு	"	I	1952
68	கோசர்	ரா. ராகவையங்கார்	அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம்.	I	1951
69	கோநகர் கொற்கை	அ. இராகவன்	கலைநூற் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை.	I	1971
70	கோப்பெருஞ் சோழன்	அரசு	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1962
71	கோப்பெருந் தேவியர்	அ. க. நவநீதகிருஷ்ணன்	"	I	1958
72	கோவூர் கிழார்	கி. வா. ஜகந்நாதன்	அமுதநிலையம் லிமிடெட், சென்னை.		1954
73	சங்க இலக்கிய இன் கவித்திரட்டு 1-3 பகுதிகள்	இளவழகனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.		1940 1945
74	சங்க இலக்கியத்தில் செடி கொடி விளக்கம்	பி. எல். சாமி	"	I	1955 1967
75	சங்கஇலக்கியச் சொல்லடைவு 3 தொகுதி		பிரெஞ்சு இந்திய கலைக் கழகம், பாண்டிச்சேரி.		1967 1968
76	சங்கஇலக்கியச் சொற்களஞ்சியம் (உயிரெழுத்துக்கள்)	ச. தண்டபாணி தேசிகர்	திருவாவடுதுறை ஆதீனம்		1970 1965
77	சங்கஇலக்கியத்தில் விலங்கின விளக்கம்	பி. எல். சாமி	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1970
78	சங்கஇலக்கிய மாண்பு	கா. அப்பா துரை	அலமேலு நிலையம், சென்னை.		1949
79	சங்கஇலக்கியமும் திருக்குறளும்	மு. வை. அரவிந்தன்	முத்துப்பதிப்பகம், வளவனூர்.		1970

சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி நூலடைவு

எண்	நூல்	ஆசிரியர்	வெளியீட்டாளர்	பதிப்பு	ஆண்டு
80	சங்ககால அரசர் வரிசை (இரு பகுதிகள்)	கா. கோவிந்தன்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1954
81	சங்ககாலச் சான்றோர்கள்	ந. சஞ்சீவி	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1954
82	சங்ககாலச் சிறப்புப் பெயர்கள்	மொ. அ. துரைஅரங்கசாமி	„	I	1960
83	சங்ககாலத் தமிழ் மக்கள்	க. வெள்ளைவாரணன்	நேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை.		1948
84	சங்ககாலத் தமிழக வரலாற்றில் சில செய்திகள்	மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி	அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம்.	I	1970
85	சங்ககாலத் தமிழர் வாழ்வு	லெ. ப. கரு. இராமநாதன் செட்டியார்	முத்தையா நிலைய வெளியீடு	I	1967
86	சங்ககாலப் பாண்டியர்	ஐயன் பெருமாள் கோனார்	வாசன் புதிப்பகம்	I	1955
87	சங்ககாலப் பாலரும் காவலரும் (இரு பகுதிகள்)	பாலகிருட்டிணன்	விக்டோரியா ஹவுஸ்		1958
88	சங்ககாலப் புலவர்	கா. அப்பாத்துரை	நேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி		1947
89	சங்ககாலம்	ம. ரா. போ. குருசாமி	மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர்.	I	1967
90	சங்க சிந்தாமணி	வே. இராஜகோபாலையங்கார்	கம்பர் விலாஸம், சென்னை.		1930
91	சங்கத் தமிழ்ப் புலவர் வரிசை (6 பகுதிகள்)	கா. கோவிந்தன்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.		1953 1954
92	சங்கத்தமிழும் பிற்காலத் தமிழும்	உ. வே. சாமிநாதையர்	ஆனந்தா அச்சுக்கூடம், சென்னை.		1929
93	சங்க நூல்	கா. ர. கோவிந்தராஜ முதலியார்	கே. பழனியாண்டிப் பிள்ளை கம்பெனி, சென்னை.		
94	சங்கநூற் கட்டுரைகள் அல்லது பழந்தமிழர் நாகரிகம் (இரு பகுதிகள்)	இளவழகனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1942
95	சங்கநூற் புலவர்கள் பெயர் அகராதி	ம. பாலசுப்பிரமணிய முதலியார்	சைவசித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை.		1934
96	சில தமிழ்ச்சொல் ஆராய்ச்சி	கே. என். சிவராஜ பிள்ளை	பேராசிரியர் சிவராஜ பிள்ளை நினைவுமன்றம், சென்னை.	I	1968
96-அ.	சேரதாண்டவம்	பாரதிதாசன்	பாரதிதாசன் பதிப்பகம், புதுச்சேரி.	I	1949
97	சேரநாடும் செந்தமிழும்	செ. சதாசிவம்	சசி நிலையம், நாகர்கோவில்.	I	1949
98	சேர மன்னர் வரலாறு	ஒளவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை	திருவருள் பதிப்பகம், தூத்துக்குடி.	I	1957
99	சேரர் தாயமுறை	ச. சோமசுந்தர பாரதியார்	வள்ளுவர் பண்ணை	II	1960

சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி நூலடைவு

எண்	நூல்	ஆசிரியர்	வெளியீட்டாளர்	பதிப்பு	ஆண்டு
100	சேரர் வரலாறு	துடிசைகிழார் அ. சிதம்பரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1954
101	சேரவேந்தர் தாய வழக்கு	மு. இராகவையங்கார்	தமிழ்ச்சங்க முத்திராசாலை, மதுரை.		1930
102	சேரன் செங்குட்டுவன்	”	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், திருச்சி.	VI	1947
103	சேரன் செங்குட்டுவன்	மயிலை சீனி. வெங்கடசாமி	சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்		1966
104	சேரன் வஞ்சி	கிருட்டிணசாமி ஐயங்கார்	எடுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி		1956
105	தமிழகம்	ந. சி. கந்தையா பிள்ளை	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1934
106	தமிழ் இலக்கியம் (சங்ககாலம்)	ஞா. சா. துரைசாமிப் பிள்ளை	அஸோஸியேஷன் பிரஸ், கல்கத்தா.		1923
107	தமிழ் இலக்கியத்தில் நெய்தல்திணை	ச. சாம்பசிவம்	மீனாட்சி புத்தக நிலையம்	I	1964
108	தமிழ் உள்ளம்	ஜி. சுப்பிரமணிய பிள்ளை	நியூ புக் ஸ்டால், சிதம்பரம்.	II	1952
109	தமிழ்க்காதல்	வ. சுப. மாணிக்கம்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1962
110	தமிழ்ச்சங்கங்களின் வரலாறு	அ. சிதம்பரனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1948
111	தமிழ் நெஞ்சம்	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1947
112	தமிழ் நாட்டு அணிகலன்கள்	அ. இராகவன்	கலைநூற் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை.	I	1970
113	தமிழ்ப் புலவர்கள் வரலாறு	நா. கனகராஜய்யர்	இ. மா. கோபாலகிருஷ்ண கோன், மதுரை.		1947
114	தமிழ்ப் பெண்கவிகள்	கமலவதனம்	அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை.		1955
115	தமிழ்மொழி- இலக்கிய வரலாறு	மா. இராசமாணிக்கனார்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1963
116	தமிழ் வையை (சங்கநூற் காட்சிகள்)	கி. வா. ஜகந்நாதன்	அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை.	I	1953
117	தமிழர் சரித்திரம்	ந. சி. கந்தையா பிள்ளை	ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	III	1950
118	தமிழர் சால்பு	சு. வித்தியானந்தன்	பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை.	I	1954
119	தமிழர் பண்பாட்டில் தாமரை	அ. இராகவன்	தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.	I	1964

சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி நூலடைவு

எண்	நூல்	ஆசிரியர்	வெளியீட்டாளர்	பதிப்பு	ஆண்டு
120	தமிழர் பண்பாடு	எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை	தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.	I	1949
121	தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும்	நா. வானமாமலை	நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் லிமிடெட், சென்னை.	I	1966
122	தமிழர் வாழ்வு	கா. கோவிந்தன்	தேனருவிப் பதிப்பகம், சென்னை.	I	1956
123	தமிழர் வீரம்	சாமி சிதம்பரனார்	„	I	1964
124	தமிழும் தமிழரும்	எம். சி. வீரபாகு சு. அ. இராமசாமி	ஒற்றுமை ஆபீஸ், சென்னை.		1953
125	தூமரைப் பொய்கை	கி. வா. ஜகந்நாதன்	அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை.	I	1952
126	தித்தன்	ரா. இராகவையங்கார்	அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம்.		1949
127	திருமாவளவன்	கா. கோவிந்தன்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1951
128	திருமுருகாற்றுப் படைத் திறன்	கு. கோதண்டபாணிப் பிள்ளை	„	I	1972
129	திருமுருகாற்றுப்படை விளக்கம்	கி. வா. ஜகந்நாதன்	அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை.		1970
130	துளு நாட்டு வரலாறு (கி. பி. 2-ஆம் நூற்றாண்டு)	மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி	சாந்தி நூலகம், சென்னை.		1966
131	தென்னகப் பண்பு	கா. அப்பாத்துரை	மலர் நிலையம், சென்னை.	I	1961
132	தென்னாட்டுப் போர்க் களங்கள்	„	ஒளவை நூலகம்		1957
133	தொழிலும் புலமையும்	பாலுர் கண்ணப்ப முதலியார்	சி. சுப்பையா செட்டி அண்டு கம்பெனி, சென்னை.	I	1955
134	நக்கீரர்	மு. கோவிந்தசாமி	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1957
135	நக்கீரர்	ந. மு. வேங்கடசாமி நாட்டார்	கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கம்		1919
136	நல்ல குறுந்தொலிகையில் நானிலம்	சு. செல்லப்பன்	மங்கள நூலகம், சென்னை.	I	1959
137	நல்லிசைப் புலமை மெல்லியலார்	ரா. இராகவையங்கார்	தமிழ்க்கடல் ஆபீஸ், சென்னை.		1933
138	நல்லிசைப் புலவர்கள்	ஆ. கார்மேகக்கோன்	தல்லாகுளம், மதுரை.		1952
139	நற்றமிழ்	சு. சோமசுந்தர பாரதியார்	மலர் நிலையம், சென்னை.		1955
140	நற்றிணை	கா. கோவிந்தன்	„	I	1956

சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி நூலடைவு

எண்	நூல்	ஆசிரியர்	வெளியீட்டாளர்	பதிப்பு	ஆண்டு
141	நற்றிணைச் செல்வம்	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1958
142	நற்றிணைச் சொற் பொழிவுகள்	தெ. பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார் முதலியோர்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1942
143	நற்றிணை நாடகங்கள்	தெ. பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார்	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.	I	1945
144	நற்றிணை விருந்து	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1953
145	நெடுந்தொகைச் செல்வம்	„	„	I	1954
146	நெடுந்தொகை விருந்து	„	„	I	1954
147	நெடுநல்வாடை (திறனாய்ந்து தெளிதல்)	கு. கோதண்டபாணி பிள்ளை	சென்னைத் தமிழ்ச் சங்கம்	I	1943
148	நெடுநல்வாடை ஆராய்ச்சி (பாநலன்)	„	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	II	1965
149	நெய்தல் கன்னி	கா. கோவிந்தன்	அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை.		1958
150	பசிப்பிணி மருத்துவன்	மொ. அ. துரைஅரங்கசாமி	மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.		1966
151	பட்டினப்பாலை (ஆராய்ச்சி உரை)	சாமி சிதம்பரனார்	இலக்கிய நிலையம் வெளியீடு	I	1967
152	பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சி உரை	மறைமலையடிகள்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	மறு பதிப்பு	1957
153	பண்டைச் சோழ மன்னர்கள் (முதற்பாகம்)	ல. ஸ்ரீநிவாஸ ஐயர்	லலிதா பிரதர்ஸ் லிமிடெட், கும்பகோணம்.		1939
154	பண்டைத்தமிழர் இன்பியல் வாழ்க்கை	இளவழகனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1945
155	பண்டைத்தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	ஞா. தேவநேயன்	நேசமணி பதிப்பகம், காட்டுப்பாடி.	I	1966
156	பண்டைத்தமிழர் பண்பாடு	தொகுப்பாசிரியர் : ஐயன் பெருமாள் கோனார்	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.	V	1956
157	பண்டைத்தமிழர் பொருளியல் வாழ்க்கை	இளவழகனார்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1945
158	பண்டைத்தமிழர் போர் நெறி	கா. கோவிந்தன்	வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை.	I	1965
159	பண்டைத்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும்	க. கைலாசபதி	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1966
160	பண்டைத்தமிழரின் நித்திய வாழ்க்கை	கே. சி. வன்மீநாதன்	ஸ்ரீ ஷண்முக அச்சுக்கூடம்		1938

சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி நூலடைவு

எண்	நூல்	ஆசிரியர்	வெளியீட்டாளர்	பதிப்பு	ஆண்டு
161	பண்டைய கேரளம்	குஞ்ஞன் பிள்ளை	தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.	I	1970
162	பத்துப்பாட்டிலொன்று (ஆராய்ச்சி)	சு. முருகன்	சித்தூர் தமிழ்ச் சங்கம்	I	1969
163	பத்துப்பாட்டில் பைந்தமிழ் வளம்	பதிப்பாசிரியர் ப. அரங்கசாமி	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.		1967
164	பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி	மா. இராசமாணிக்கனார்	சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்	I	1970
165	பத்துப்பாட்டு உரைநடை	ந. சி. கந்தையா பிள்ளை	பிரொகிரசிவ் அச்சகம், சென்னை.		1935
166	பத்துப்பாட்டுக் காட்சிகள்	மா. இராசமாணிக்கனார்	பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.	I	1955
167	பத்துப்பாட்டுச் சொற் பொழிவுகள்	மு. வரதராசனார் முதலியோர்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1952
168	பத்துப்பாட்டும் பண்டைத் தமிழும்	சாமி சிதம்பரனார்	ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை.	I	1956
169	பத்துப்பாட்டு வளம்	லெ. ப. கரு. இராமநாதன் செட்டியார்	பாரி நிலையம், சென்னை.		1968
170	பதிற்றுப்பத்துச் சொற்பொழிவுகள்	அ. சிதம்பரநாதன் செட்டியார் முதலியோர்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1955
171	பதிற்றுப்பத்து வசனம்	ந. சி. கந்தையா பிள்ளை	ஒற்றுமை ஆபீஸ், சென்னை.		1937
172	பரணர்	வே. வேங்கடராஜுலு ரெட்டியார்	சென்னைப் பல்கலைக் கழகம்		1933
173	பரிபாடல் சொற்பொழிவுகள்	கு. அருணாசலப் புலவர் முதலியோர்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1955
174	பரிபாடல் திறன்	இரா. சாரங்கபாணி	மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.	I	1972
175	பரிபாடல் வசனம்	ந. சி. கந்தையா பிள்ளை.	ஒற்றுமை ஆபீஸ், சென்னை.		1958
176	பரிபாடலில் இயற்கை	அன்னி மிருதல குமாரி தாமசு	ஜெயகுமாரி ஸ்டோர்ஸ், நாகர்கோவில்.	I	1971
177	பழங்கால வள்ளல்கள் (இரு பகுதிகள்)	சிவ. குப்புசாமிப் பிள்ளை	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.		
178	பழந்தமிழ்	சி. இலக்குவனார்	வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை.	I	1962
179	பழந்தமிழ் அரசியல்	சாமி சிதம்பரனார்	ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை.	I	1960
180	பழந்தமிழாட்சி	ஞா. தேவவேயன்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.		1961

சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி நூலடைவு

எண்	நூல்	ஆசிரியர்	வெளியீட்டாளர்	பதிப்பு	ஆண்டு
181	பழந்தமிழர் இசை	கு. கோதண்டபாணி பிள்ளை	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.	I	1959
182	பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1964
183	பழந்தமிழ் நாடு	ச. சோமசுந்தர பாரதியார்	"		1955
184	பறம்புநாடும் பாரிமகளிரும்	எஸ். கிருஷ்ணவேணி	லலிதாவிலாச புத்தகசாலை, சென்னை.		1945
185	பழந்தமிழ் நூல்களில் உயிர் வகைகள்	செ. வேங்கடராமச் செட்டியார்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1960
186	பாட்டும் தொகையும்	த. சே. உமாபதி	முத்தமிழ் நூலகப் பிரசுரம், சென்னை.	I	1961
187	பாட்டும் தொகையும்	எஸ். ராஜம்	மர்ரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை.		1958
188	பாட்டும் பயனும்	அ. மு. பரமசிவானந்தம்	தமிழ்க்கலை பதிப்பகம், சென்னை.		1959
189	பாண்டிய மன்னர்	நா. கனகராஜய்யர்	இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன் பிரசுரம், மதுரை.		1930
190	பாரி காதை	ரா. இராகவையங்கார்	அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம்.		1937
191	பாரி வேள்	கி. வா. ஜகந்நாதன்	அமுதநிலையம் லிமிடெட், சென்னை.	II	1968
192	பாலைச் செல்வி	கா. கோவிந்தன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1956
193	பாவலரும் காவலரும்	அன்பு கணபதி	அன்புமனை வெளியீடு	I	1952
194	பிடியும் களிறும் (சங்கநூற் காட்சிகள்)	கி. வா. ஜகந்நாதன்	அமுதநிலையம் லிமிடெட், சென்னை.	I	1952
195	பிரதிபேத ஆராய்ச்சி	மு. இராமகிருட்டினன்	மதுரை		1960
196	புது வெள்ளம் (சங்கநூற் காட்சிகள்)	கி. வா. ஜகந்நாதன்	அமுதநிலையம் லிமிடெட், சென்னை.	I	1952
197	புலமைசால் புரவலர்	கி. பாண்டுரங்கன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1969
198	புலவர் உள்ளம் (தொண்டு)	ச. பாலசுந்தரம்	தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சை.	I	1954
199	புலவர் கண்ணீர்	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1959
200	புறநானூற்றுக் காட்சிகள்	சி. செல்வத்தாண்டவன்	எடுகேஷனல் பப்ளிஷிங் கம்பெனி, சென்னை.		1947

சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி நூலடைவு

எண்	நூல்	ஆசிரியர்	வெளியீட்டாளர்	பதிப்பு	ஆண்டு
✓ 201	புறநானூற்றுச் சிந்தனைகள்	தொகுப்பாசிரியர் பூ. சொல் விளங்கும் பெருமாள்	கலைமதி பதிப்பகம், மதுரை.	I	1969
202	புறநானூற்றுச் சொற் பொழிவுகள்	ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை முதலியோர்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.		1944
203	புறநானூற்றுப் புதையல்	இரா. நெடுஞ்செழியன்	தமிழ்நாடு புத்தகநிலையம், சென்னை.	I	1961
204	புறநானூறும் தமிழரும்	எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை முதலியோர்	சக்தி காரியாலயம், சென்னை.	I	1943
205	புனையா ஓவியம் (நெடுநல் வாடை விளக்கம்)	செ. வேங்கடராமச் செட்டியார்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1958
206	பெரும்பாணாற்றுப்படை ஆராய்ச்சி	ரா. இராகவையங்கார்	அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், சிதம்பரம்.		1958
207	பெறலரும் பரிசில் (திருமுருகாற்றுப்படை விளக்கம்)	செ. வேங்கடராமச் செட்டியார்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1958
208	மணல் வீடு	மு. வரதராசன்	"	IV	1954
209	மருதநில மங்கை	கா. கோவிந்தன்	"	I	1956
210	மனை விளக்கு	கி. வா. ஜகந்நாதன்	அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை.	I	1951
211	மான விஜயம்	பரிதிமாற் கலைஞர் (வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார்)	டி. ஆர். சந்திர ஐயர், சென்னை.	I	1902
212	முச்சங்கம்	ந. சி. கந்தையா பிள்ளை	முத்தமிழ் நிலையம்	I	1947
213	முதல் ஐந்திசைப் பண்கள்	ப. சுந்தரேசன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1956
214	முதலாம் கரிகாலன் என்ற கரிகாற்பெருவளத்தான்	எல். உலகநாத பிள்ளை	விவேகபோதினி காரியாலயம்	I	
215	முல்லைக்கொடி	கா. கோவிந்தன்	தேனருவிப் பதிப்பகம்		1957
216	முல்லைத்திணை	மு. வரதராசன்	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1952
217	முல்லைப்பாட்டு ஆராய்ச்சி	மறைமலையடிகள்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.		1958
218	முல்லைப்பாட்டு ஆராய்ச்சி அகராதி	தொகுப்பாசிரியர் இளவழகனார்	...		1939
219	முல்லைப்பாட்டு ஆராய்ச்சி உரை	கா. ர. கோவிந்தராஜ முதலியார்	பதிப்பாளர்: என். ஆர். சடகோப முதலியார்		1952
220	முல்லையும் பூத்தியோ	செ. வேங்கடராமச் செட்டியார்	பாரி நிலையம், சென்னை.		1963

சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி நூலடைவு

எண்	நூல்	ஆசிரியர்	வெளியீட்டாளர்	பதிப்பு	ஆண்டு
221	முற்காலப் பிற்காலத் தமிழ்ப் புலவோர்	மறைமலையடிகள்	சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.		1957
222	முதின் மகள்	பெ. கோவிந்தனார்	”	I	1961
223	வஞ்சிமாநகர்	இராகவையங்கார்	மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம்		1917
224	வழிகாட்டி	கி. வா. ஜகந்நாதன்	அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, சென்னை.	I	1947
225	வள்ளல் பாரி	ஐயன்பெருமாள் கோனார்	இ. முத்தையாக்கோன், திருச்சி.	I	1956
226	வள்ளல் பாரி	கு. ராஜவேலு	பாரி நிலையம், சென்னை.	I	1953
227	வீரர் உலகம்	கி. வா. ஜகந்நாதன்	மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.	I	1966
228	வெள்ளிவீதி	மா. சேசையா	மலர்நிலையம், சென்னை	I	1961
229	வேள்பாரி	அ. மு. பரமசிவானந்தம்	டியூகோ. பப்ளிஷிங் ஹவுஸ்.	I	1950
230	வேளிர் வரலாறு	மு. இராகவையங்கார்	‘செந்தமிழ்ப்’ பிரசுரம், மதுரை.	I	1913

NO.	AUTHOR	BOOK	PUBLISHER	EDITION
1	Appuswamy, P. N.	Love in the Vally (Kurinjippattu)	Kurinji, Calcutta.	I 1973
2	Arokiaswamy, M.	Classical Age of the Tamils	University of Madras	1967
3	Arunachalam, M.	Education in Ancient Tamil- nad	Gandhi Vidhyalayam, Tiru- chirrampalam.	I 1969
4	Chelliah, J. V.	Pattuppattu: Ten Tamil Idylls Translated into English verse.	General Publishers Ltd, Colombo.	1946
5	Dorairangaswamy, M. A.	The Surnames of the Sangam Age, Literary and Tribal	University of Madras (M. O. L. Thesis)	1968
6	Ilakkuvanar, S.	Tamil Language	S.I.S.S.W.P.Society, Madras.	1961
7	Jesudasan, C.	Peaks of Sangam Poetry	Trivandrum	
8	Kailasapathy, K.	Tamil Heroic Poetry	Oxford at the Clarendon Press	1968
9	Kanakasabai, V	The Tamils 1800 years Ago	S.I.S.S.W.P.Society, Madras.	1956 Reprint
10	Kothari Pillai, Jaya.	Educational system of the Ancient Tamils	„	I 1972
11	Mahadevan, C. K	Cultural Heritage of Ancient Tamils	University of Madras (M. Litt Thesis)	I 1968
12	Mahalingam, T. V	South Indian Polity	University of Madras	1967
13	Manickam, V. Sp.	Tamil Concept of Love	S.I.S.S.W.P.Society, Madras.	
14	Meenakshisundaram, T. P.	Mullai-p-pattu-The Idyll of the Jasmine	Orient Longmans Ltd, Madras	I 1958
15	Pillay, K. K.	A Social History of the Tamils, Part I	University of Madras	I 1969
16	Rajagopalachariar, C.	Avvaiaar	Swadesamitran	1968
17	Ramachandran, C. E.	Historical Studies in Pattu- ppattu	University of Madras	
18	Ramanujam, A. K.	The Interior Landscape	Peter Owen-London	1970
19	Ratna Navaratnam	Karttikeya the divine Child	Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay.	I 1973
20	Sadasivam, M.	Short Account of Sangam Literature	S.I.S.S.W.P.Society, Madras.	1961

BOOKS ON SANGAM LITERATURE

NO.	AUTHOR	BOOK	PUBLISHER	EDITION
21	The Sangam Age	Bharati Tamil Sangam, Calcutta.		I 1968
22	Sesha Ayyar, K. G.	Cera Kings of the Sangam Age		1937
23	Simon Casic Chitty	The Tamil Plutarch	General Publishers Ltd., Colombo.	1859
24	Sivaraja Pillai, K. N.	The Chronology of the Early Tamils	University of Madras	1932
25	Somasundara Bharatiar, S.	System of succession in the Chera Kindom		
26	Somasundaram Pillai, J. M.	Five Tamil Idylls of Pattu- ppattu beings Studies and translations		
27		A History of Tamil Litera- ture with Texts and Translations	S.I.S.S.W.P.Society, Madras.	1967
28	Subramanian, A. V.	Sips from the Sangam Cup	S.I.S.S.W.P.Society, Madras.	I 1968
29	Subramanian, N.	Pre - Pallavan Tamil Index	University of Madras	I 1966
30	"	Sangam Polity	Asia Publishing House, Bombay	1966
31	Subramanian, S. V.	Grammar of Akananuru with Index	University of Kerala	I 1972
32	Subramanian, V. I.	Index of Purananuru	"	1962
33	Thangappa, M. L.	Hues and Harmonies from Ancient Tamil Land	Pandian Publications	1970
34	Thaninayagam, Xavier S.	Landscape and poetry	Asia Publishing House	1966
35	Vaithinathan, V.	Indo - European loan words in Sangam Literature		
36	Varadarajaiyar, E. S.	Elephant in the Tamilnad	Annamalai University	1945
37	Varadarajan, M.	Treatment of Nature in Sangam Literatture	S.I.S.S.W.P.Society, Madras.	1957
	<i>French:</i>			
38	LE Paripatal Text Tamoul	Institute of Francis D' Indo- loge, Pondicherya		1968

NO.	NAME	TITLE	DEGREE	YEAR
1	Alagia Chokkalingam, T.	Historic places of Ancient Tamilnadu (upto the 10th cent. A. D.)	M.Litt. (Madras)	1956
2	Annamalai, Sp.	A Critical Study of the Development of Arts and Sciences in Ancient Tamilnadu	M.Litt. (Madurai)	1961
3	Arumugan, K.	Studies in Pattuppattu	M.Litt. (Madras)	1959
4	Balasubramanian, C.	A Critical Study of Kurunthogai	M.Litt. (Madras)	1963
5	*Dorairangaswamy, M. A.	Surnames of the Cankam age Literary and Tribal (Trans. in Tamil, Pub.)	M.O.L. (Madras)	1947
6	Gnanambal, K.	Home Life among the Tamils in the Sangam Age	M.Litt. (Madras)	1943
7	Govindaswamy, M.	Tamil Literature in Sangam Age	M.Litt. (Annamalai)	1958
7-A.	Guruswamy, M. R. P.,	A Critical Study of Ainkurunuru	M.Litt. (Madras)	1972
8	Indira, P. S. Mrs.	A Semantic Study of Sangam Vocabulary (A Study in Tamil Linguistics)	M.Litt. (Madras)	1957
9	Jayaraman, N.	Study of Kapilar's Poetry	M.Litt. (Madras)	1968
10	*Kailasapathy, K.	Tamil Heroic Poetry	Ph.D. (Birmingham)	1966
11	Kamatchinathan, A.	Grammatical Study of Narrinai with Text Trans. and Index	Ph.D. (Kerala)	1964
12	Kandaswamy, S. N.	Paripatal-A Linguistic Study	M.Litt. (Annamalai)	1961
13	Krishnamurthy, P.	Political and Social Condition of Tamilnadu in Sangam Age	Ph.D. (Annamalai)	1967
14	Kumaraswamy, N.	A Philological Study of Kurunthogai	M.Litt. (Annamalai)	1961
15	Leelavathy, R.	A Critical Study of Kuruntogai An Advanced Study	Ph.D. (Madurai)	

RESEARCH THESES ON SANGAM CLASSICS

NO.	NAME	TITLE	DEGREE	YEAR
16	Mahadevan, C. K.	Cultural Heritage of Ancient Tamils	M.Litt. (Madras)	1963
17	Maheswari Ammal, A.	The Poetic Importance of the Names of its Verses in a Study of Patirruppattu	M.Litt. (Madras)	1959
18	*Manickam, V. Sp.	Sanga Illakiyattil Akattinai	Ph.D. (Madras)	1956
19	Manickam, V. T.	Study of Marutathinai in Tamil Literature	Ph.D. (Madras)	1968
20	Manickavasagam, M. E.	Culture of the Early Ceras (A study in Cultural reconstruction)	M.Litt. (Kerala)	1964
21	Marr, J. R.	The Eight Tamil Anthologies with Special reference to Purananuru and Patirrupattu	D.Phil. (London)	1958
22	Murugarathnam, T.	A Morphological study of ancient Tamil with special reference to Akananuru	Ph.D. (Madras)	1966
23	Nagu, R. K.	A Critical study of Palaithinai	Ph.D. (Madras)	1966
24	Navaratnam, Mrs.	Karpu in Tamil Literature upto 10 Cent.	M.Litt. (Annamalai)	1958
25	Nithiyakalyani, Miss, R.	The Language of Narrinai	M.Litt. (Annamalai)	
26	Nithyanandhan, S.	The Pattuppattu a historical, Social and Linguistic Study	D.Phil. (London)	1950
27	Parimanam, A.	A Critical study of Patirruppattu	M.Litt. (Madras)	1963
28	Periyakaruppan, R. M.	Literary conventions in Sangam Poetry	Ph.D. (Madras)	1968
29	Ramachandran, C. E.	Akananuru in its Historical setting	M.Litt. (Madras)	1963
30	Ramakrishnan,	Science in Sangam Literature	M.Litt. (Annamalai)	1961
31	Rajarajeswari, P. B, Mrs.	Akam in Sangam Literature	M.Litt. (Madras)	1971

RESEARCH THESES ON SANGAM CLASSICS

NO.	NAME	TITLE	DEGREE	YEAR
33	Sadagoparamanujacharyar, A. M.	Early Chera Kings	M.O L. (Madras)	1935
33	Sadasivam, R.	Annotated Index of Ainkurunuru and a critical study of thereon	M.Litt. (Madras)	1961
34	Sanjeevi, N.	A Critical study of Purananuru	M Litt. (Madras)	1962
35	"	சங்க இலக்கிய அடைவளம்	Ph D. (Madras)	1969
36	Sankararajulu, G.	Development of Religious thou- ght in early Tamil Literature	M.Litt. (Madras)	1964
37	Sarangapani, R.	A Critical study of Paripadal	M.Litt. (Madurai)	1961
38	Shanmugham, R.	The social life of the Tamils in the Cankam Age	M.Litt. (Madras)	1962
39	Srinivasan, R.	The structure of the Nouns in Kalirriyanai Nirai of Akana- nuru	M.Litt. (Madras)	1961
40	Subramaniam, N.	Cankam Polity	Ph.D. (Annamalai)	1966
41	Sundaram, M.	Historical materials in Cankam Age	Ph.D. (Madurai)	1962
42	Sundaram, R. M.	Grammatical study of Pattup- pattu with Index, Text and Trans.	Ph.D. (Kerala)	1964
43	Thangavelu, M. K.	A Study of the concept of God Muruka in Sangam Litera- ture	M.Litt. (Madras)	1963
44	Thiyagarajah, M. A.	Ceranadu during the Sangam and Post-Cankam Period	D.Phil. (London)	1963
45	Thyagarajan, D. Mrs.	Studies in Akananuru	Ph.D. (Madras)	1967
46	Thirunavukkarasu, K. D.	Treatment of Ethics in Ancient Tamil Literature	M.Litt (Annamalai)	1962
47	Vaythiyalingam, C.	Arts and Crafts in Ettuttokai and Pattuppattu	M.Litt (Annamalai)	1964

RESEARCH THESES ON SANGAM CLASSICS

NO.	NAME	TITLE	DEGREE	YEAR
48	*Varadarajan, M.	Treatment of Nature in Sangam Literature	Ph.D. (Madras)	1947
49	Vasuki, Mrs.	Adornment of womenfolk as Evidenced from (Ancient) Tamil Literature	M. Litt (Madras)	1964
50	Vasuki, M.	Status of women in Ancient Tamilnadu	Ph. D. (Madras)	1973
51	Vedamani Manuel	Life and Education among the Tamils in Ancient and Medieval Tamils	M.Litt (Madras)	1964
52	Xavier Thaninayagam	The Nature of Poetry in Tamil	M.Litt (Annamalai)	
53	கண்ணப்பன் தி. முத்து	சங்க இலக்கியத்தில் நெய்தல்திணை	பிஎச். டி. (சென்னை)	1971
54	சீனிவாசன், ரா.	சங்க இலக்கியத்தில் உவமைகள்	பிஎச். டி. (சென்னை)	1971

இணைப்பு:

55	Rajamanickam, V.	The Social Life of the Ancient Tamils as revealed in Tolkappiyam	M. Litt (Madras)	1973
56	மாலாண்டி, இரா.	அகநானூறு காட்டும் பழந்தமிழர் வாழ்க்கை	எம். லிட். (சென்னை)	1973

ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள்

இணைப்பு-3 : சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள்

1. அகநானூற்றுப் பதிப்புகளுள் காலத்தால் முற்பட்டது ரா. இராகவையங்கார் பதிப்பு.
2. அகநானூறு களிற்றியானைநிரைக்கு மட்டுமே பழையவுரை உளது.
3. முதன்முதல் மற்றும் உரைபெற்ற பதிப்பு ந. மு. வேங்கடசாமி நாட்டாருடையதே.
4. ஐங்குறுநூறு பழைய குறிப்புகளுடனும் அரும்பத அகராதியுடனும் வெளிவந்த முதற்பதிப்பு உ. வே. சாமிநாத ஐயரவர்கள் பதிப்பாகும்.
5. கலித்தொகைப் பதிப்பில் காலத்தால் முற்பட்டது சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை பதிப்பு; நச்சினூர்க் கினியர் உரையை மற்றும் கொண்டு விளங்குவது இது. ஒப்புமைப் பகுதிகளையும் விளக்கக் குறிப்புகளையும் விரிவான அரும்பத அகராதி முதலியவற்றையும் கொண்டது இ. வை அனந்தராமையர் பதிப்பு.
6. முதன்முதல் குறுந்தொகைக்கு உரையெழுதிப் பதிப்பித்தவர் செளரிப் பெருமானரங்கன்.
7. குறுந்தொகைக்கு விரிவான விளக்கவுரை வெளியிட்டவர் டாக்டர் உ. வே. சாமிநாத ஐயர்.
8. நற்றிணையை உரையுடன் முதன்முதல் தந்தவர் பின்னத்தூர் அ. நாராயணசாமி ஐயர்.
9. பதிற்றுப்பத்தினை முதன்முதலில் பழையவுரையுடன் வெளியிட்டவர் டாக்டர் உ. வே. சாமிநாத ஐயர்.
10. பரிபாடலை முதன்முதல் பழைய உரையுடன் பதிப்பித்தவர் டாக்டர் உ. வே. சாமிநாத ஐயர்.
11. புறநானூற்றினைப் பழைய உரையுடன் வெளியிட்டவர் டாக்டர் உ. வே. சாமிநாத ஐயர்.
12. பத்துப்பாட்டு முழுவதும் நச்சினூர்க்கினியர் உரையுடன் வெளியிட்டவர் டாக்டர் உ. வே. சாமிநாத ஐயர்.
13. முல்லைப்பாட்டு, பட்டினப்பாலைக்கு தெள்ளிய ஆராய்ச்சியுரைகளை எழுதி வெளியிட்டவர் மறைமலை யடிகளார் ஆவர். சொல் அகராதியுடனும் ஆராய்ச்சிக் கண்ணோட்டத்துடனும் வெளிவந்த நூல்களுள் காலத்தால் இவை முற்பட்டவை.
14. பத்துப்பாட்டுள் ஒன்றாகத் திகழும் திருமுருகாற்றுப்படை பதினேராம் திருமுறையுள் ஒன்றாகவும் சேர்த்திருப்பது கருதத்தக்கது. அரசினர் கீழ்த்திசை சுவடி நூலகத்தில் இவ்வாற்றுப்படை உருத்திராக்க வடிவில் அமைந்துள்ளது. இதனைப்பற்றிப் பின்வரும் குறிப்புக் காணப்படுகின்றது :

" R. No. 5585

திருமுருகாற்றுப்படை

TIRUMURUKARRUP - PATAI

Palm leaf, 2½ × 1½ inches, foll 1-170, lines 8-10 on a page, Tamil, Injured, old Extent, 1800 granthas.

Presented in 1955-56, by Bhavanandam Academy, Vepery, Madras. Complete, Printed."

15. சங்க இலக்கியப் பதிப்புகளுள் டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையருக்கும் முன்னோடியாக விளங்கியவர் சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளையவர்களே என்பதை அறியலாம். இவர் வெளியிட்ட கலித்தொகை - நச்சினூர்க்கினியர் உரைப்பதிப்புதான் சங்க நூல்களுள் முற்பட்ட (1887) அச்சுருவம் பெற்றது.
16. சங்கப் புலவர்களின் பெயர் அகரவரிசையில் பாட்டு தொகைகளில் அவரவர் பாடியவற்றை ஒரு சேரத் தொகுத்தளித்துப் பலவகை ஆராய்ச்சி அட்டவணைகளையும் இணைத்து வெளியிட்ட பதிப்பு பேராசிரியர் எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை அவர்களைக் கொண்டு சைவ சிந்தாந்த மகா சமாஜம் வெளியிட்ட 'சங்க இலக்கியம்' ஆகும்.

இணைப்பு-4 : சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி நூலடைவு

1. சொற்பொழிவு நூல்கள் : 1, 24, 38, 61, 142, 167, 170, 173, 202, 204.
2. செய்யுள் நூல்கள் : 190, 211.
3. ஆராய்ச்சி நூல்கள் : 15-16, 27, 33-35, 52, 56, 66, 68-69, 74, 77-79, 82, 92-93, 96, 109, 119, 128-129, 134-135, 137, 139, 147-148, 151-152, 162, 164, 172, 174, 176, 178, 181-182, 185, 195, 205-207, 217-218, 228.
4. சொல்லாராய்ச்சி நூல்கள் : 8, 22, 96.
5. சொல்லடைவுகள் : 75-76, 82, 95, 187, 195, 218.
6. பாடல் விளக்கங்கள் : 14, 18, 21, 26, 39, 43-46, 51, 55, 58-66, 116, 125, 141, 144-146, 149, 166, 169, 188, 194, 196, 200-201, 208, 210, 220, 224.
7. நாடக நூல்கள் : 19, 36, 96-ஆ.
8. அகப்பொருள் பற்றியன : 6, 25, 44-45, 54, 109, 136, 149, 154, 192, 209.
9. புறப்பொருள் பற்றியன : 7, 10, 123, 132, 157, 159, 222, 227.
10. இசை பற்றியன : 181, 213; உயிர்வகை : 181; 213, செடி கொடி : 119; விலங்கியல் : 77; விலங்கும் பறவையும் : 15.
11. மகளிர் : 25, 71, 114, 137.
12. வரலாறு பற்றியன : 17, 47, 69, 80, 84-86, 88-91, 97-106, 110, 112-115, 117, 124, 126-127, 130, 132, 161, 177, 189, 204, 212, 214, 223, 230.
13. பண்பாடு பற்றியன : 13, 23, 94, 118-120, 122, 131, 156, 158, 168, 179-183, 213, 227.
14. வரலாறும் பண்பாடும் பற்றியன : 12, 20, 23, 32, 83, 94, 112, 121, 154-155, 157, 159-160.
15. பண்டை நகரங்கள் பற்றியன : 47, 69, 104, 223.
16. முல்லைத்திணை பற்றியன : 215-217; மருதம் : 209; நெய்தல் : 107, 149; பாலை : 192.
17. 140-144, 172. நற்றிணை பற்றியும், 50, 58-66, 136 குறுந்தொகை பற்றியும், 24-25 ஐங்குறுநூறு பற்றியும், 170-171, 230 பதிற்றுப்பத்து பற்றியும், 116, 173-176 பரிபாடல் பற்றியும், 37-40, 53 கலித்தொகை பற்றியும், 1-5, 145-146 அகநானூறு பற்றியும், 200-204 புறநானூறு பற்றியும் கூறுகின்றன.
18. 11, 128-129, 207, 224 திருமுருகாற்றுப்படை பற்றியும், 208 பெரும்பாணாற்றுப்படை பற்றியும், 56-57 குறிஞ்சிப்பாட்டு பற்றியும், 217-219 முல்லைப்பாட்டு பற்றியும், 147, 148, 205 நெடுநல் வாடை பற்றியும், 151-152 பட்டினப்பாலை பற்றியும் காணப்படுகின்றன.
19. 186-187 பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும் பற்றியன.
20. புலவர்களைப்பற்றிய தனி நூல்கள் : ஓளவையார் : 27-31; கபிலர் : 33-35; கோவழர்கிழார் : 72; நக்கீரர் : 31, 134-135; பரணர் : 172; பாரிமகளிர் : 184; வெள்ளிவீதி : 228.
21. புலவர்களைப்பற்றிய பொதுநூல்கள் : 42, 81, 87-88, 91, 95, 108, 110-111, 113, 133, 138, 193, 198-199, 221.

22. 36, 127, 214 கரிகால் வளவனைப் பற்றியும், 70 கோப்பெருஞ்சோழனைப் பற்றியும், 102-103 சேரன் செங்குட்டுவனைப் பற்றியும் கூறுகின்றன.
23. 98-101 சேரரையும், 153 சோழரையும், 186, 189 பாண்டியரையும் பற்றியன.
24. 190-191, 225-226 பாரியையும் 48 நள்ளியைப் பற்றியும் கூறுகின்றன.
25. 32, 67, 177 கடையெழுவள்ளல்களைப் பற்றியன.
26. 49-50, குமணனையும் 150 பண்ணனையும் பற்றியன.
27. 230 வேளிரையும், 68 கோசரையும், 126 தித்தனையும் கூறுகின்றன.
28. புரவலர்களைப் பற்றிய பொதுநூல்கள் : 41-42, 67, 73, 80-81, 87, 193, 197.
29. சங்க இலக்கியம் பற்றி முதன்முதலாகச் செய்யுள் வடிவில் வந்தது பரிதிமாற் கலைஞரின் மான விஜயம் (211).
30. சங்க காலப் புலவர்கள் பற்றிய நூல்களுள் நாவலர் ந. மு. வேங்கடசாமி நாட்டாரின் நக்கீரர் (135) முதன்மையானது (1919).
31. சங்க காலப் புலவர்கள் குடி ஒன்றைப் பற்றிய முதல் ஆய்வு நூல் (1913) மு. இராகவையங்காரின் வேளிர் வரலாறு (230).
32. சங்க நூல்களாகிய பாட்டு, தொகைகளுக்கு விரிவான அருஞ்சொற்பொருள் விளக்கமும் புலவர் அகராதி முதலிய பல்வேறு அகராதிகளும் கொண்டு வெளிவந்த தனிநூல் மரீரே. எஸ். ராஜம் வெளியிட்ட 'பாட்டும் தொகையும்' (187).
33. பாட்டு, தொகை, பதினெண் கீழ்க்கணக்கு, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை முதலிய பண்டை நூல்களுக்குச் சொல்லடைவு (75) வெளியிட்டவர் புதுச்சேரியிலுள்ள பிரெஞ்சு இந்திய கலைக் கழகத்தினர் ஆவர்.

பிழைப்பு-5 : Books on Sangam Literature

1. பத்துப்பாட்டு பற்றியன : 4, 17.
2. 1 குறிஞ்சிப்பாட்டையும், 14 முல்லைப்பாட்டையும் பற்றியன.
3. 31 அகநானூறு பற்றியும் 32 புறநானூறு பற்றியும் உரைக்கின்றன.
4. ஔவையாரைப் பற்றியது : 16.
5. புலவர் வரலாறு பற்றியது : 25.
6. சேரமன்னரைப் பற்றியது : 22.
7. 13 அகம் பற்றியது.
8. 2-3, 9-12, 15, 17, 19, 21, 23, 27, 30 வரலாறும் பண்பாடும் பற்றியன.
9. ஆராய்ச்சி நூல்கள் : 5, 8, 13, 18, 20, 24, 29, 34-37.
10. மொழியியலைப் பற்றியது : 31.
11. மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள் : 1, 4, 7, 14, 16, 18, 26, 28, 33, 38.
12. தனிநூல்களுக்கு அமைந்த சொல்லடைவுகளுள் முதன்மையாகக் (1962) குறிக்கத்தக்கது கேரளப் பல்கலைக்கழக மொழியியல்துறைப் பேராசிரியர் டாக்டர் வி. ஐ. சுப்பிரமணியம் அவர்களின் 'புறநானூற்றுச் சொல்லடைவு' (32).

இணைப்பு-6 : Research Theses on Sangam Classics

1. 3, 26, 42 பத்துப்பாட்டைப் பற்றியன.
2. 11, 25 நற்றிணை பற்றியும், 4, 14-15 குறுந்தொகை பற்றியும், 7-எ, 33, ஐங்குறுநூறு பற்றியும், 12, 37 பரிபாடல் பற்றியும், 22, 29, 39, 45 அகநானூறு பற்றியும், 34 புற நானூறு பற்றியும் காணப்படுகின்றன.
3. பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும் பற்றியன : 21, 28, 47-49.
4. கபிலர் பற்றியது : 9.
5. சேரர் பற்றியன : 20, 32, 44.
6. 19 மருதத்திணை பற்றியும். 52 நெய்தல் பற்றியும், 23 பாலை பற்றியும் எடுத்துரைக்கின்றன
7. 24 கற்பு பற்றியும், 50 பெண்பாலர்பற்றியும் அமைந்தவை.
8. அகப்பொருள் பற்றியன : 18, 31.
9. புறப்பொருள் பற்றியது : 10.
10. அறிவியல் பற்றியது : 30.
11. மொழியியல் பற்றியவை : 8, 11-12, 14, 22, 25-26, 39, 42.
12. பெயர் ஆராய்ச்சி பற்றியது : 5.
13. வரலாறும் பண்பாடும் பற்றியன : 1-2, 6-7, 13, 16, 20, 26, 32, 36, 38, 40-41, 43-44, 46-47, 49-50.
14. தமிழ்ப்பாடலைப் பற்றியன : 35, 51, 53.

சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி நூலடைவு *

- | | |
|---|---|
| 1. ஆதி அத்தி | பெ. தூரன் |
| 2. இலக்கியச் சோலை | சாமி. சிதம்பரனார் |
| 3. இன்பத் தமிழ் | முத்து. இராசாக்கண்ணனார் |
| 4. கரிகாலர் முவர் | சுப்பிரமணிய ஆச்சாரி |
| 5. கருவிலே திருவுடையான் | மொ. அ. துரை அரங்கசாமி |
| 6. காவிரிப்பூம்பட்டினம் | தி. வை. சதாசிவ பண்டாரத்தார் |
| 7. கிள்ளி வளவன் | தாமரைக்கண்ணன் |
| 8. கொடை மன்னர் பனுவல் | பெ. கோவிந்தன், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்
கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1954. |
| 9. சங்ககாலச் சேரர் | பெ. நாராயணன் |
| 10. சங்ககாலத் தமிழர் வீரம் | பொ. திரிகூடசுந்தரம் |
| 11. சங்ககால வள்ளல்கள் | சிவ. குப்புசாமி |
| 12. சங்ககால வேந்தரும் வேளிரும் | பி. கோவிந்த மூப்பனார் |
| 13. சங்க நூல்களும் வைதிக மார்க்கமும் | பி. எஸ். சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி |
| 14. சங்கப்புலவர் சன்மார்க்கம் | சாமி. சிதம்பரனார் |
| 15. சேரவேந்தர் செய்யுட் கோவை | மு. இராகவையங்கார் |
| 16. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு | மு. வரதராசன், சாகித்திய அக்காடெமி
புதுடெல்லி, முதற்பதிப்பு, 1972. |
| 17. தமிழக வீரர்கள் | கா. கோவிந்தன் |
| 18. பத்துப்பாட்டு (சமஸ்கிருத மொழிபெயர்ப்பு) | இராம தேசிகள் |
| 19. பண்டைத் தமிழர் நெறி | மொ. அ. துரை அரங்கசாமி |
| 20. பத்துப்பாட்டுக் கட்டுரைகள் | லால்குடி-தமிழ்ச் சங்கம் |
| 21. பழந்தமிழ்ப் பெருமக்கள் | எஸ். சோமசுந்தர தேசிகர் |
| 22. பழந்தமிழர் வாழ்வும் வளர்ச்சியும் | சாமி சிதம்பரனார் |
| 23. பாலைக்கனி | இராமையா பிள்ளை |
| 24. புகார் : காவிரிப்பூம்பட்டினம் | சி. முத்துராமன் |
| 25. புறநானூற்றுப் பூவையர் | வே. முனிசாமி |
| 26. புறப்பொருள் விளக்கம் | ந. சி. கந்தையா பிள்ளை, ஒற்றுமை ஆபீஸ், சென்னை. |
| 27. மனைவியின் உரிமை | வ. சுப. மாணிக்கம், பாரி நிலையம், சென்னை, 1969. |
| 28. வாழ்வும் வழியும் | ம. ரா. போ. குருசாமி |

* பக்கம் 329-340-ல் தரப்பட்டுள்ள நூல்களின் தொடர்ச்சியாக இது உள்ளது. அகராதியடைவில் புவற்றையும் அவற்றுடன் இணைத்துப் பார்த்துக்கொள்க.

BOOKS ON SANGAM LITERATURE*

NO.	TITLE	AUTHOR	PUBLICATION	YEAR
1	Manickavasagam Pillai, M. E.	Culture of the Ancient Cheras	Manjula Publications, Kovilpatti.	1970
2	Maraimalai Adigal	Ancient and Modern Tamil Poets.	S. I. S. S. W. P. Society, Madras.	Reprint 1971
3	Meenakshi Sundaram Pillai, T. P.	A History of Tamil Literature	Annamalai University, Chidambaram.	1965
4	"	A History of Tamil Language	Deccan College, Poona.	1965
5	Nilakanta Sastri, K. A.	A History of South India	Oxford University Press.	1955
6	"	The Colas, Vol. I & II	University of Madras	1935
7	"	Foreign Notices of South India	"	1939
8	Pillay, K. K.	South India and Ceylon	"	1963
9	Purnalingam Pillai, M. S.	A Premier of Tamil Literature	Ananda Press, Madras.	1904
10	Ramachandra Dikshidar, V. R.	Pre-Historic South India	University of Madras	1951
11	Sesha Iyer, K. G.	Cera Kings of the Sangam Period	Luzac & Co., London.	1937
12	Srinivasa Iyengar, P. T.	History of the Tamils	C. Coomaraswamy & Sons, Madras.	1929
13	Subramanian, N.	History of the Tamilnad		
14	Vaiyapuri Pillai, S.	History of Tamil Language and Literature	New Centry Book House, Madras.	1956

* பக்கம் 341—342-ல் காணும் நூல்களின் தொடர்பாக உள்ளமை காண்க.

புலவரும் புரவலரும் *

எண்	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
1	அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார்	(அதியமா னெடுமான்) அஞ்சி	அகம். 352:12
2	அடைநெடுங் கல்வியார்	கோசர்	புறம். 283:7
3	அம்முவனார்	குட்டுவன் பூழியர் கொற்கைக்கோமான் காரி (கோவற்கோமான்)	ஐங். 178:3 நற். 395:4 குறுந். 163:1 அகம். 35:14-15
4	அரிசில் கிழார்	தகடுரெறிந்த பெருஞ்சேர லிரும் பொறை செல்வக் கடுங்கோ பொறையன் வேளாவிக்கோமான் புதுமன் அதிகமான் (வையாவிக்கோப்பெரும்) பேகன் எழினி கழுவுள் கொங்கர் பூழியர் வேளிர்	பதிற். 8 ப. பதி. 9-10 பதிற். 8 ப. பதி. 2 பதிற். 73:15, 75:3, 77:1 பதிற். 8 ப. பதி. 2 பதிற். 8 ப. பதி. 4, புறம். 230:6 புறம். 146 புறம். 230:6 பதிற். 71:17 பதிற். 77:10 பதிற். 73:13 பதிற். 75:4
5	ஆடுதுறை மாசாத்தனார்	(சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி) வளவன்	புறம். 227:9
6	ஆலங்குடி வங்கனார்	கொற்றச் செழியன் சோழர்	அகம். 106:10 நற். 400:7
7	ஆலத்தூர் கிழார்	சேட்சென்னி நலங்கிள்ளி சோழன் நலங்கிள்ளி (சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி) வளவன்	புறம். 225:9 புறம். 225 புறம். 34:16, 36, 69:16
8	ஆலம்பேரி சாத்தனார்	கைவண் செழியன் கடலன் பிட்டன் (வானவன் மறவன்) வானவன்	அகம். 47:15, 175:10 அகம். 81:13 அகம். 143:12 அகம். 143:10
9	ஆவூர்க்காவிதிகள் சாதேவனார்	வானவன் கொடுமுடி	அகம். 159:16 அகம். 159:18
10	ஆவூர் மூலங்கிழார்	சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி வளவன் பாண்டியன் இலவந்திகைப் பள்ளித்துஞ்சிய நன்மாறன் (பாண்டியன் கீரஞ்) சாத்தன் (மல்லிகிழான் காரி) ஆதி சோனாட்டுப் பூஞ்சாற்றார்ப் பார்ப்பான் கவுணியன் விண்ணந்தாயன்	புறம். 38, 40 புறம். 196 புறம். 178:5 புறம். 177:12 புறம். 166

* புரவலர்களின் பெயர்கள் சேர சோழ பாண்டியர், பிறதலைவர், ஒருசார் மரபினர், புலவர், பெண்கள் என்ற முறையில்—சைவ சித்தாந்த மகாசமாஜம் வெளியிட்ட சங்க இலக்கியப் பதிப்பைப் போல—கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

புலவரும் புரவலரும்

எண்	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
11	இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்	குட்டுவன் துங்கெயிலெறிந்த தொடித் தோட் செம்பியன் கொற்கைக் கோமான் செழியன் அதிகன் ஆய் காரி நள்ளி பாரி ஓரி (ஓய்மானாட்டு) நல்லியக்கோடன் பேகன் ஆவியர் ஓவியர் ஓளவை	சிறு. 49 சிறு. 81-82 சிறு. 62 சிறு. 65 சிறு. 103 சிறு. 99 சிறு. 95 சிறு. 107 சிறு. 91 சிறு. 111 சிறு. 126, 269 சிறு. 87 சிறு. 86 சிறு. 122 சிறு. 101
12	இடைக்காடனார்	(சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி) வளவன்	புறம். 42:8
13	இடைக்குன்றார் கிழார்	(தலையாலங்கானத்துச் செரு வென்ற நெடுஞ்) செழியன்	புறம். 76:9, 77, 78, 79:4
14	இடையன் சேந்தன் கொற்றன்	செருப்பாழியெறிந்த இளஞ்சேட் சென்னி வம்ப வடுகர்	அகம். 375:11 அகம். 375:14
15	இம்மென் கீரனார்	ஆரியர்	அகம். 398:18
16	இரணிய முட்டத்துப் பெருங் குன்றார்ப் பெருங் கௌசிகனார்	(பல்குன்றக் கோட்டத்துச் செங்கண் மாத்துவேள்) நன்னன்சேய் நன்னன்	மலை. 64, 487
17	இரும்பிடர்த் தலையார்	கருங்கை யொள்வாட் பெரும் பெயர் வழுதி கவுரியர்	புறம். 3:13 புறம். 3:5
18	இளங்கீரனார்	பொறையன் சோழன் திதியன்	நற். 346:8 குறுந். 116:2 நற். 113:9
19	ஈழத்துப் பூதன் தேவனார்	பகம்பூட் பாண்டியன்	அகம். 231:12
20	உமட்டுர்கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார்	ஆய் மோரியர்	அகம். 69:18 அகம். 69:10
21	உலோச்சனார்	சோழன் இராசதயம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளி பெரியன்	புறம். 377 அகம். 100:112 நற். 131:7
22	உறையூர் ஏணிச்சேரி முட மோசியார்	சேரமான் அந்துவஞ் சேரலிரும் பொறை	புறம். 13

புலவரும் புரவலரும்

எண்	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
	உறையூர் ஏணிச்சேரி முட மோசியார்	சோழன் முடித்தலைக் கோப் பெருநற்கிள்ளி அண்டிரன் ஆய் வேள் கொங்கர்	புறம். 13 புறம். 129:5, 131:2, 241:2, 374:16 புறம். 127:6, 128:5 புறம். 133:7, 135:13 புறம். 130:5
23	உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார்	(சோழன் குராப் பள்ளித் துஞ்சிய பெருந்திருமா) வளவன் பிட்டன்	புறம். 60:10 புறம். 170:8
24	உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார்	சேட்சென்னி நலங்கிள்ளி சோழன் நலங்கிள்ளி	புறம். 27:10 புறம். 28-30
25	ஊன்பொதி பசங்குடையார்	சேரமான் பாமுளுரெறிந்த நெய்தலங்கானல் இளஞ்சேட் சென்னி சோழன் நெய்தலங்கானல் இளஞ்சேட் சென்னி சோழன் செருப்பாழியெறிந்த இளஞ்சேட் சென்னி சோழன் தென்பரதவர் வடவடுகர்	புறம். 203 புறம். 10:12 புறம். 370, 378 புறம். 378:5 புறம். 378:1 புறம். 378:2
26	எழுஉப்பன்றி நாகன் குமரனார்	தென்னவன்	அகம். 138:7
27	ஐயூர் முடவனார்	(சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி) வளவன் செம்பியா (பாண்டின் கூடகாரத்துத் துஞ்சிய மாறன்) வழுதி ஆதன் எழினி (செல்லிக் கோமான்) தாமான் தோன்றிக்கோ கோசர்	புறம். 228:10 புறம். 228:9 புறம். 51:4 அகம். 218:12, 14 புறம். 339 அகம். 216:11
28	ஐயூர் மூலங்கிழார்	கானப்பேரெயில் கடந்த உக்கிரப் பெருவழுதி	புறம். 21:6
29	ஒருசிறைப் பெரியனார்	நாஞ்சில் வள்ளுவன்	புறம். 137:12
30	ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன்	அந்துவஞ் சாத்தன் ஆதன் அழிசி ஆந்தை இயக்கன் திதியன் (பொதியிற்செல்வன்) மாவன்	புறம். 71:13 புறம். 71:13 புறம். 71:12 புறம். 71:14 அகம். 25:20 புறம். 71:12
31	ஒரம்போகியார்	ஆதனவினி கிள்ளி சோழர்	ஐங். 1-10:1 ஐங். 78:1 ஐங். 56:2

புலவரும் புரவலரும்

எண்	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
32	ஓரம்போகியார்	தென்னவன் மத்தி விரான்	ஐங். 54:1 ஐங். 61:3 ஐங். 58:2
	ஒளவையார்	சேரமான் மாரிவெண்கோ பசும்பூட் பொறையன் சோழன் இராசசூயம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளி கைவண்கிள்ளி பாண்டியன் கானப்பேர் தந்த உக்கிரப்பெருவழுதி அதியமான் நெடுமானஞ்சி அதியமான் அஞ்சி மகன் பொகுட்டெழினி எழினி தொண்டைமான் நாஞ்சில் வள்ளுவன் பாரி முடியன் அதயர் கோசர் மழுவர் வெள்ளி வீதி பரணன்	புறம். 367 அகம். 303:4 புறம். 367 நற். 390:3 புறம். 367 குறுந். 91:6 நற். 381:7 புறம். 87-95, 97:10, 103:8, 104, 206:6, 231, 232, 235, 315:3, 390 புறம். 96, 102, 392 புறம். 392:2 குறுந். 80:5 புறம். 95 புறம். 140 அகம். 303:10 நற். 309:9 புறம். 91:3, 392:1 குறுந். 15:3 புறம். 88:3, 90:11 அகம். 147:9 புறம். 99:12
33	கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்	சோழன் கரிகாற்பெருவளத்தான் (திருமாவளவன்) தென்னவன் இருங்கோவேள் தொண்டைமான் இளந்திரையன் அருவாளர் குடவர் தொண்டையோர் யவனர் பொதுவர் வடவர்	பட்டி. 299 பட்டி. 277 பட்டி. 282 பெரும். 37 பட்டி. 275 பட்டி. 276 பெரும். 454 பெரும். 316 பட்டி. 281 பட்டி. 276
34	கடுவன் இளமள்ளனார்	வழுதி	நற். 150:4
35	கடுவன் மள்ளனார்	கவுரியர்	அகம். 70:13
36	கண்ணகனார்	வடக்கிருந்தார் (பிசிராந்தையார்)	புறம். 218
37	கதப் பிள்ளையார்	தென்னவர் கந்தன் நாஞ்சில் வள்ளுவன்	புறம். 380:5 புறம். 380:12 புறம். 380
38	கபிலர்	பொறையன் சேரலர்	பதிற். 7 ப. பதி. 3 பதிற். 63:16

புலவரும் புரவலரும்

எண்	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
	கபிலர்	செல்வக் கடுங்கோவழியாதன் அகுதை அந்துவன் ஆரியவரசன் பிரகத்தன் இருங்கோவேள் (புலிகடிமால்) எவ்வி ஓரி (மலையமான் திருமுடிக்க) காரி (மலையன், முள்ளூர் மன்னன்) நள்ளி பாரி (வேள்) பாரிமகளிர் (வையாவிக்கோப்பெரும்) பேகன் விச்சிக்கோன் கழாத் தலையார் கண்ணகி அன்னி திதியன்	பதிற். 67:23, 7 ப. பதி. 12 புறம். 8:5, 14 புறம். 347:5 பதிற். 7 ப. பதி. 2 குறிஞ்சிப்பாட்டு புறம். 201:15, 202:10 புறம். 202:14 குறுங். 100:5 நற். 320:5 குறுங். 312:2 நற். 77:1, 320:6 புறம். 121-124 அகம். 238:14 நற். 253:7 பதிற். 61:8 புறம். 105:8, 106:5, 107:3, 108:5, 109:1, 110:5, 111, 113-120 புறம். 113:8, 114, 200-202, 236. புறம். 143 புறம். 200:8 புறம். 202:12 புறம். 143 அகம். 145:11 அகம். 145:11
39	கயமனார்		
40	கருங்குழலாதனார்	கரிகால் வளவன்	புறம். 7:10, 224
41	கரும்பிள்ளைப் பூதனார்	வழுதி	பரி. 10
42	கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார்	பிட்டங் கொற்றன் வானவன்	புறம். 168:17 அகம். 309:10
43	கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார்	கோப்பெருஞ்சோழன்	புறம். 219
44	கல்லாடனார்	சேரலர் களங்காய்க் கண்ணி நார்முடிச் சேரல் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன் செழியன் தென்னர் அகுதை அம்பர்கிழான் அருவந்தை ஓரி காரி நன்னன் பாணன் புல்லி	அகம். 209:14 அகம். 199:22 புறம். 23:16, 25, 371 அகம். 209:4 புறம். 25:9 அகம். 209:3 அகம். 113:4 புறம். 385:9 அகம். 209:14 அகம். 209:12 அகம். 199:20 அகம். 113:17 அகம். 83:9, 20:98

புலவரும் புரவலரும்

எண்	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
	கல்லாடனார்	பொறையாற்றுகிழான் கோசர் தொண்டையர்	புறம். 391:12 அகம். 113:5 குறுந். 260:6
45	கழாத் தலையார்	சேரமான் குடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதன் சேரமான் பெருஞ்சேரலாதன் சோழன் கரிகாற் பெருவளத்தான் சோழன் வேற்புறடக்கைப் பெருநற் (விறற்) கிள்ளி	புறம். 62,368 புறம். 65 புறம். 65 புறம். 62,368
46	கழார்க் கீரனையிற்றியார்	சோழர்	நற். 281:3
47	கழைதின் யானையார்	(வல்வில்) ஓரி	புறம். 204
48	களளில் ஆத்திரையனார்	ஆதி அருமன் ஆதனுங்கள் மோரியர்	குறுந். 293:4 புறம். 175:1, 389:13 புறம். 175:5
49	காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார்	ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன் குடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதன் வானவரம்பன் நள்ளி வேளாவிக்கோமான் மழவர்	பதிற். 51:60 பதிற். 6 ப. பதி. 1 பதிற். 58:12, 6 ப. பதி. 6 குறுந். 210:1 பதிற். 6 ப. பதி. 1:2 பதிற். 55:8, 6 ப. பதி. 7
50	காட்டுர் கிழார் மகனார் கண்ணனார்	திரையன்	அகம். 85:9
51	காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்	களங்காய்க்கண்ணி நார்முடிச் சேரல் சேரலாதன் வானவரம்பன் சேரலர் கடவுளஞ்சி நன்னன் நெடுமிடல (அஞ்சி) வண்டன் வேளாவிக்கோமான்	பதிற். 38:8, 39:17, 40:17, 4 ப. பதி. 13 பதிற். 4 ப. பதி. 1,5 பதிற். 38:12 பதிற். 38:8 பதிற். 31:18 பதிற். 40:14, 4 ப. பதி. 7 பதிற். 32:10 பதிற். 31:23 பதிற். 4 ப. பதி. 2
52	காரிகிழார்	பாண்டியன் பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி	புறம். 6:28
53	காவட்டனார்	அந்துவன் கீரன்	புறம். 359
54	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்	சோழன் குராப்பள்ளித் துஞ்சிய பெருந்தருமா வளவன் (காவிரிக்கிழவன்) சோழர் பாண்டியன் இலவந்திகைப் பள்ளித்துஞ்சிய நன்மாறன்	புறம். 58:1 அகம். 123:10 புறம். 57:3

புலவரும் புரலவரும்

எண்	புலவர் பெயர்	புரலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்	பாண்டியன் வெள்ளியம்பலத்துத் துஞ்சியபெருவழுதி (பஞ்சவரேறு) அண்டிரன் பிட்டங்கொற்றன் இளம்பல் கோசர் வடுகர்	புறம். 58 நற். 237:7 புறம். 169, 171:7 புறம். 169:9 அகம். 107:11
55	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார்	அவியன்	அகம். 271:12
56	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப்பொன் வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார்	யவனர் மிலேச்சர்	முல். 61 முல். 66
57	குடபுலவியனார்	பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்	புறம். 18:27, 19:2-4
58	குடவாயிற் கீரத்தனார்	பொறையன் பெரும்பூட் சென்னி சோழர் வழுதி அத்தி எவ்வி ஏற்றை (ஒல்லையூர் கிழான் மகன் பெருஞ்) சாத்தன் கங்கன் கட்டி கலையன் நன்னன் பழையன் புன்றுறை கொங்கர் மழவர் வடுகர் நுணங்குநுண் பனுவற்புலவர்	அகம். 60:7 அகம். 44:9 அகம். 60:13, 385:3, நற். 379:7 அகம். 315:7 அகம். 44:7 அகம். 366:12 அகம். 44:7 புறம். 242:5 அகம். 44:8 அகம். 44:8 அகம். 44:13 அகம். 44:7 அகம். 44:11 அகம். 44:9 அகம். 79:5 அகம். 119:9, 129:12 நற். 212:5 அகம். 345:6
59	குட்டுவன் கீரனார்	ஆய் அண்டிரன்	புறம். 240:3
60	குண்டுகட் பாலியாதனார்	(சேரமான் சிக்கற் பள்ளித் துஞ்சிய) செல்வக் கடுங் கோ வாழியாதன் பூழியர்	புறம். 387:30 புறம். 387:28
61	குமட்டுர்க் கண்ணனார்	இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன் உதியஞ்சேரல் அக்குரன் ஆரியர் யவனர்	பதிற். 11:16, 15:23, 18:2, 2 ப. பதி. 13 பதிற். 2 ப. பதி. 2 பதிற். 14:7 பதிற். 11:23, 2 ப. பதி. 2 பதிற். 2 ப. பதி. 8
62	குறமகள் இளவெயினி	ஏறைக்கோன் (குறவர் பெருமகள்)	புறம். 157:13

புலவரும் புரவலரும்

எண்	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
63	குறுங்கோழியூர் கிழார்	மாந்தரஞ் சேரலிரும் பொறை யாணக்கட்சேய் மாந்தரஞ் சேரலிரும்பொறை வேழநோக்கின் விறல் வெஞ்சேய்	புறம். 22:34 புறம். 17, 20, 22 புறம். 22:29
64	குன்றூர் கிழார் மகனார்	நெடுவேளாதன்	புறம். 338:4
65	கூடலூர் கிழார்	கோச்சேரமான் யாணக்கட்சேய் மாந்தரஞ் சேரலிரும்பொறை	புறம். 229
66	கொல்லிக்கண்ணன்	குட்டுவன்	குறுந். 34:6
67	கொற்றன் கொற்றனார்	(சிறுகுடி கிழான்) பண்ணன்	அகம். 54:14
68	கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான்	உதியன்	அகம். 168:7
69	கோப்பெருஞ்சோழன்	சோழன் தென்னம்பொருப்பன் பிசிரோன் (பிச்சிராந்தையார்) பிசிராந்தையார்	புறம். 216:9 புறம். 215:6 புறம். 215:7 புறம். 215
70	கோவூர் கிழார்	சோழன் குராப்பள்ளித் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன் சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன் சோழன் நலங்கிள்ளி சோழன் நலங்கிள்ளி தம்பி மாவளத்தான் நெடுங்கிள்ளி தென்னம்பொருப்பன் (சிறுகுடி கிழான்) பண்ணன் மலையமான் மக்கள் இளந்தத்தன் வடபுலத்தரசு	புறம். 373 புறம். 41:18, 46, 70:10, 386 புறம். 31, 33, 45, 47, 68, 382, 400 புறம். 44 புறம். 44, 45, 47 புறம். 33:7 புறம். 70:13 புறம். 46 புறம். 47 புறம். 31:17
71	கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்	சேரமான் குட்டுவன் கோதை சோழன் இலவந்திகைப் பள்ளித் துஞ்சிய நலங்கிள்ளி சேட்சென்னி சோழன் குராப்பள்ளித் துஞ்சிய பெருந்தருமாவளவன் ஈரந்தூர் கிழான் தோயன் மாறன் ஏனாதி திருக்கிள்ளி சோழிய ஏனாதி திருக்குட்டுவன்	புறம். 54:8 புறம். 61 புறம். 197 புறம். 180 புறம். 167:10 புறம். 394:3
72	சங்கவருணரென்னும் ஊகரியர்	தந்துமாறன்	புறம். 360
73	சல்லியன் குமரனார்	கிள்ளி	நற். 141:8
74	சாகலாசனார்	குட்டுவன்	அகம். 270:9
75	சாத்தந்தையார்	சோழன் போர்வைக் கோப்பெரு நற்குள்ளி	புறம். 80-82

புலவரும் புரவலரும்

எண்	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
	சாத்தந்தையார்	தித்தன் (முக்காவனாட்டு) ஆழார் மல்லன்	புறம். 80:6 புறம். 80:1-2, 81:5, 82
76	சீத்தலைச் சாத்தனார்	பாண்டியன் சித்திரமாடத்துத் துஞ்சிய நன்மாறன் வழுதி	புறம். 59 புறம். 59:2
77	செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனார்	பண்ணன்	அகம். 177:16
78	சேரமான் கணக்காலிரும்பொறை	சோழன் செங்கனான்	புறம். 74
79	சோனாட்டு முகையலூர்ச் சிறு கருந்தும்பியார்	வல்லார் கிழான் பண்ணன்	புறம். 181:6
80	சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்	(சிறுகுடி கிழான்) பண்ணன்	புறம். 173:1
81	தாமப்பல் கண்ணனார்	சோழன் நலங்கிள்ளி தம்பி மாவளத்தான்	புறம். 43:10
82	தாயங்கண்ணனார்	வானவன் சேரலர் சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன் சோழர் செழியன் எழினி எயினர் தொண்டையர் யவனர் வடுகர்	அகம். 213:15 அகம். 149:7 புறம். 397:22 அகம். 213:21 அகம். 149:13 அகம். 105:10 அகம். 319:3 அகம். 213:1 அகம். 149:9 அகம். 213:8
83	திருத்தாமனார்	சேரமான் வஞ்சன்	புறம். 398:8
84	துறையூர் ஓடைகிழார்	ஆய்	புறம். 136:15
85	தேவனார்	சோழர்	நற். 227:5
86	நக்கண்ணையார்	சோழன் போர்வைக் கோப்பெருநற்கிள்ளி அழிசி சோழர்	புறம். 83-85 நற். 87:3 நற். 87:3
87	நக்கீரர்	குட்டுவன் கோதைமார்பன் சேரல் வானவரம்பன் கரிகாற்சோழன் கிள்ளிவளவன் தித்தன் பொலம்பூட்கிள்ளி செம்பியன் சோழர்	அகம். 290:12 அகம். 346:25 அகம். 36:15 அகம். 389:16 அகம். 205:22-23 அகம். 346:22 புறம். 395:18 அகம். 205:10 அகம். 36:15 அகம். 91:4, 369:18

புலவரும் புரவலரும்

எண்	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
	நக்கீரர்	தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன் பசும்பூட்டி பாண்டியன் பழையன் மாறன் பாண்டியன் இலவந்திகைப் பள்ளித் துஞ்சிய நன்மாறன் செழியன் வழுதி அருமன் அன்னி இருங்கோவேண்மான் எருமை எருமைபூரன் எவ்வி எழினி சோழநாட்டுப் பிடலூர் கிழார் மகன் பெருஞ்சாத்தன் தழும்பன் திதியன் திரையன் தூங்கல் பாரி பொருநன் முசுண்டை வாணன் வேண்மான் கொங்கர் கோசர் பரதவர் யவனர் வடவர் வடுகர் கபிலன்	நெடுநல்வாடை அகம். 253:5, நற். 359:10 அகம். 346:19 புறம். 56 அகம். 36:13, 57:14, நற். 340:2 அகம். 93:9 நற். 367:8 அகம். 126:16 அகம். 36:19 அகம். 253:19 அகம். 36:17 அகம். 126:13 அகம். 36:16 புறம். 395 அகம். 227:17 அகம். 36:15, 126:16 அகம். 340:6 அகம். 227:16 அகம். 78:22 அகம். 36:19 அகம். 249:9 நற். 340:9 புறம். 395:20 அகம். 253:4 அகம். 205:9 அகம். 340:19 நெடு. 101, புறம். 56:18 அகம். 340:16, நெடு. 51 அகம். 253:18 அகம். 78:16
88	நப்பாலத்தனார்	ஓரி மழவர்	நற். 52:9 நற். 52:9
89	நரிவெருடத்தலையார்	சேரமான் கருவூரேறிய ஒள்வாட் கோப்பெருஞ் சேரனரும் பொறை	புறம். 5
90	நல்லந்துவனார்	வழுதி	கனி. 141:24
91	நல்லிறையனார்	சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்	புறம். 393:24
92	நல்லுருத்திரனார்	தென்னவன் பாண்டியன் (பொருப்பன்) பாண்டியன் (எம் மறங்கெழு கோ)	கனி. 104:4 கனி. 105:73 கனி. 106:53
93	நன்னகனார்	ஓய்மான் நல்லியக்கோடன் ஓய்மான் வில்லியாதன் கரும்பனூர் கிழான் பாரி	புறம். 176:7 புறம். 376, 379:7 புறம். 381:26, 384 புறம். 176:9

புலவரும் புரவலரும்

எண்	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
94	நெடும்பல்வியத்தனார்	பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி	புறம். 64:6
95	நெட்டிமையார்	பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி முன்றிர் விழவினெடியோன்	புறம். 9:8, 12:3, 15 புறம். 9:10
96	பரணர்	எழுமுடி மார்பினெய்திய சேரல் கடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன் குடவர்கோமான் நெடுஞ் சேரலாதன் குட்டுவன் குட்டுவன் சேரல் சேரமான் கடலோட்டிய வேல்கெழு குட்டுவன் சேரமான் குடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதன் பெரும்பூட் பொறையன் பொறையன் மாந்தரன் பொறையன் கடுங்கோ அழிசி கரிகாலன் சேந்தன் சோழன் உருவப் பட்டேறினஞ் சேட் சென்னி சோழன் மணக்கிள்ளி சோழன் வேற்பட்டக்கைப் பெருவிற்றகிள்ளி சோழர் தித்தன் செழியன் பசும்பூட் பாண்டியன் அகுதை அஞ்சி அதிகள் (அதியமான் நெடுமான்) அஞ்சி அறுகை ஆட்டனத்தி ஆய் ஆய் எயினன் ஆரியப் பொருநன் ஆரிய அண்ணல் எயினன் எவ்வி (நீடுர் கிழவோன்) ஐயை ஓரி கட்டி கணையன் கழுவுள்	பதிற். 45:6 பதிற். 5 ப. பதி. 22 பதிற். 5 ப. பதி. 2 அகம். 212:16, 376:17, பதிற். 42:8, 43:11, 46:13, 47:1, 49:17, புறம். 343:9 பதிற். 5 ப. பதி. புறம். 369 புறம். 63 குறுந். 89:4 அகம். 62:13 அகம். 142:4—5 குறுந். 258:7 அகம். 125:18, 246:8, 376:5 குறுந். 258:4 புறம். 4 பதிற். 5 ப. பதி. 3 புறம். 63 அகம். 326:9, 356:12, பதிற். 5 ப. பதி. 18 அகம். 6:4, 122:21, புறம். 352:9 அகம். 116:13 அகம். 162:21, குறுந். 393:4 அகம். 76:3, 208:18, குறுந். 298:5 அகம். 372:9 அகம். 142:13, 162:18, குறுந். 393:4 அகம். 372:9 பதிற். 44:10 அகம். 222:7, 236:16, 376:10, 396:13 அகம். 152:21, 198:14 அகம். 148:7, 181:7, 208:5, 296:4 அகம். 386:5 பதிற். 5 ப. பதி. 6 அகம். 181:7 அகம். 266:10—11, குறுந். 19:1 அகம். 6:3 அகம். 208:21, குறுந். 199:3 நற். 6:9, 265:7 அகம். 226:16 அகம். 386:8 அகம். 135:13

புலவரும் புரவலரும்

எண்	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
	பரணர்	குறும்பியன் ஞிமிலி தழும்பன் திதியன் தித்தன் வெளியன் நள்ளி நல்லடி (வல்லங் கிழவோன்) நன்னன் நன்னன் ஆய் நன்னன் உதியன் நெடுமிடல் பழையன் பாணன் பிண்டன் பேகன் (வையாவிக்கோ) மத்தி மருதி மலையன் மிஞிலி மோகூர் வல்லங்கிழான் நல்லடி விச்சியர் பெருமகன் விரான் (இருப்பை வயவன்) வெளியன் வேண்மான் வேண்முதுமாக்கள் ஆரியர் கொங்கர் கோசர் பூழியர் வேளிரர் வேண்மகளிர் கடவுட்பத்தினி (கண்ணகி) அன்னிமிஞிலி ஆத்மந்தி கண்ணகி (பேகன் மனைவி) சோழன் இராசதயம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளி மாங்குடி மருதன்	அகம். 262:9 அகம். 142:11 நற். 300:10, புறம். 348:5 அகம். 196:11, 262:10, 322:8 அகம். 152:5, 226:14 அகம். 152:15 அகம். 356:13-14 அகம். 142:9, 152:12, 208:14, 356:8, 396:2, குறுந். 73:2, 292:5, நற். 270:9 அகம். 356:19 அகம். 258:1 அகம். 268:12 அகம். 186:15, 326:12 பதிற். 5 ப. பதி. 13 அகம். 28:13, 386:3 அகம். 152:9 அகம். 262:16, புறம் 141:12, 142:4, 144:12, 145:3 அகம். 6:20, 226:8 அகம். 222:12 நற். 100:9 அகம். 142:11, 148:8, 181:5, 208:7, 396:5, நற். 265:4 பதிற். 44:14, 49:8 அகம். 356:13-14 குறுந். 328:5 நற். 260:6, 350:4 அகம். 208:5 அகம். 372:4 அகம். 276:9, 396:18 குறுந். 393:6 அகம். 196:10, 262:6 அகம். 6:8 அகம். 135:12, 246:12, 258:2, நற். 280:8, பதிற். 49:7 அகம். 208:15 பதிற். 5 ப. பதி. 4 அகம். 196:12, 262:12 அகம். 76:10, 135:5, 222:10, 236:20, 396:11 புறம். 144, 145 புறம். 16 புறம். 72:14 பதிற். 3 ப. பதி. 1 பதிற். 22:27, 23:10 பதிற். 29:14, 3 ப. பதி புறம். 366:6
97	பாண்டரங்கண்ணனார் புறநாடு புலவர் அறிவுரை	சோழன் இராசதயம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளி	புறம். 16
98	பாண்டியன் தலையாலங் கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்	மாங்குடி மருதன்	புறம். 72:14
99	பாலைக் கௌதமனார்	இமயவரம்பன் தம்பி குட்டுவன் பல்யாணச் செல்கெழுகுட்டுவன் தருமபுத்திரன்	பதிற். 3 ப. பதி. 1 பதிற். 22:27, 23:10 பதிற். 29:14, 3 ப. பதி புறம். 366:6

புலவரும் புரவலரும்

எண்	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
	பாலைக் கௌதமனார்	நெடும்பாரதாயனார் கொங்கர் பூழியர் வேளிரர்	பதிற். 3 ப. பதி. 10 பதிற். 22:15 பதிற். 21:23 பதிற். 30:30
100	பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ	கொண்காண நன்னன் மழவர்	நற். 391:6 அகம். 337:11
101	பாவைக் கொட்டிலார்	சோழர் ஆரியர்	அகம். 336:20 அகம். 336:22
102	பிசிராந்தையார்	கோப்பெருஞ்சோழன் (பெருங்கோக்கிள்ளி) கோழியோன் பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி பிசிராந்தை பொத்தி	புறம். 67:11, 191, 212:8 புறம். 212:8 புறம். 184:5 புறம். 67:11-12 புறம். 212:9
103	புல்லாற்றார் எயிற்றியனார்	கோப்பெருஞ்சோழன்	புறம். 213
104	பெருங்குன்றார்கிழார்	குடக்கோ இளஞ்சேரல் இரும்பொறை குட்டுவன் இரும்பொறை சேரமான் குடக்கோச்சேர லிரும்பொறை நிலந்தரு திருவினெடியோன் பொறையன் மாந்தரன் குட்டுவர் சென்னியர் சோழன் உருவப்ப.:றேர் இளஞ்சேட் சென்னி பெருஞ்சோழன் கழுவுள் நன்னன் பழையன் மாறன் பேகன் மையூர்கிழான் விச்சி ஆவியர் கொங்கர் பூழியர் வேளிரர் கபிலன் பொத்தி கண்ணகி வேண்மான் அந்துவஞ்செள்ளை	பதிற். 89:9, 9 ப. பதி. 17 பதிற். 9 ப. பதி. 1 புறம். 210, 211 பதிற். 82:16 பதிற். 84:6, 86:3, 87:5 பதிற். 90:13 பதிற். 90:26 பதிற். 85:3 புறம். 226:7 பதிற். 9 ப. பதி. 6 பதிற். 88:7 பதிற். 88:10 பதிற். 9 ப. பதி. 7 புறம். 147 பதிற். 9 ப. பதி. 1 பதிற். 9 ப. பதி. 4 புறம். 147:9 பதிற். 88:19, 90:25 பதிற். 90:27 பதிற். 88:13 பதிற். 85:13 பதிற். 9 ப. பதி. 6 புறம். 147 பதிற். 9 ப. பதி. 2
105	பெருஞ்சித்திரனார்	அதியமான் நெடுமானஞ்சி ஆய் இளவெளிமான் எழினி ஓரி குமணன் (முதிரத்துக்கிழவன்)	புறம். 208 புறம். 158:13 புறம். 162, 207, 237 புறம். 158:9 புறம். 158:5 புறம். 158:25, 159:25, 160:12-13, 161, 162, 163:8-9

புலவரும் புரவலரும்

எண்	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
	பெருஞ்சித்திரனார்	நள்ளி பாரி பேகன் மலையன் வெளிமான் மோசி	புறம். 158:16 புறம். 158:4 புறம். 158:12 புறம். 158:7 புறம். 162, 207, 237, 238 புறம். 158:13
106	பெருந்தலைச் சாத்தனார்	தென்னவன் இளங்கண் டரக்கோ இளங்குமணன் இளவிச்சிக்கோ கடியநெடுவேட்டுவன் (கோடைப் பொருநன்) குமணன் நன்னன் பண்ணி (கோடைப்பொருநன்) முவன்	அகம். 13:6 புறம். 151:6 புறம். 165 புறம். 151 புறம். 205:9 புறம். 164:8, 165 புறம். 151:8 அகம். 13:10-11 புறம். 209
107	பெரும்பதுமனார்	ஆரியர்	குறுங். 7:3
108	பேய்மகள் இளவெயினி	சேரமான் பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ	புறம். 11
109	பேராலவாயர்	செழியன் பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு	அகம். 296:11 புறம். 247
110	பேரி சாத்தனார்	சேரமான் மாந்தரஞ் சேரனிரும்பொறை சோழன் இராசசூயம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளி பாண்டியன் இலவந்திகைப் பள்ளித்துஞ்சிய நன்மாறன் மலையன் (தேர்வண்)	புறம். 125 புறம். 125 புறம். 198 புறம். 126:14
111	பேரெயின் முறுவலார்	நம்பி நெடுஞ்செழியன்	புறம். 239
112	பொத்தியார்	கோப்பெருஞ்சோழன் பிசிராந்தையார்	புறம். 217, 220:6, 221-223 புறம். 217
113	பொதும்பில்கிழார் மகனார் வெண்கண்ணியார்	ஆலங்கான த்தஞ்சுவர விறுத்த செழியன் மழவர்	நற். 387:7-8 நற். 387:4
114	பொய்கையார்	சேரமான் கோக்கோதை மார்பன் பொறையன் முவன்	புறம். 48:1, 49:3 நற். 18:5 நற். 18:2
115	பொருந்தில் இளங்கீரனார்	சேரமான் மாந்தரஞ் சேரல் இரும்பொறை கபிலன்	புறம். 53:5 புறம். 53:12
116	மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்	வானவன்	அகம். 33:14

புலவரும் புரவலரும்

எண்	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
	மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்	தென்னவன் மருகன் வழுதி சிறுகுடி கிழான் பண்ணன்	புறம். 388:13 புறம். 388:15 புறம். 388:10
117	மதுரை இளங் கௌசிகனார்	வானவன் வடுகர்	அகம். 381:15 அகம். 381:7
118	மதுரைக் கணக்காயனார்	பொறையன் சோழன் தென்னன் பசும்பூட் பாண்டியன் கவுரியர் பாண்டியர் கள்வர் பெருமகன்	அகம். 338:13 அகம். 338:19 அகம். 342:10 அகம். 338:5 அகம். 342:4 அகம். 342:4 அகம். 27:8
119	மதுரைக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார்	வாணன்	அகம். 204:12
120	மதுரைத் தத்தங் கண்ணனார்	செழியன்	அகம். 335:10
121	மதுரைப் படைமங்க மன்னியார்	ஈயினன்	புறம். 351:6
122	மருதம் பாடிய இளங்கடுங்கோ	சோழர் அஃதை	அகம். 96:13 அகம். 96:12
123	மருதன் இளநாகனார்	பாண்டியன் இலவந்திகைப் பள்ளித்துஞ்சிய நன்மாறன் பாண்டியன் கூடகாரத்துத் துஞ்சிய மாறன் வழுதி வானவன் செழியன் வழுதி கழுவுள் நாஞ்சில் வள்ளுவன் பிட்டன் (வானவன் மறவன்) வாணன் கொங்கர் கோசர் மழவர் வேளிர் வடபுல மன்னர் அந்துவன் திருமாவுண்ணி	புறம். 55 புறம். 52 அகம். 77:15 நற். 39:9 அகம். 312:12 அகம். 365:12 புறம். 138,139 அகம். 77:15-16 அகம். 269:22 அகம். 368:16 அகம். 90:12 அகம். 121:11 அகம். 206:13 புறம். 52:5 அகம். 59:12 நற். 216:9
124	மாங்குடி மருதனார்	கோதை குட்டுவர் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் தென்னவன் நிலந்தருதிருவின் நெடியோன் எவ்வி நன்னன்	மது. 265, 438 மது. 105 மது. 127-130, புறம். 26:11, 372 மது. 40 மது. 763 புறம். 24:18 மது. 618

புலவரும் புரவலரும்

எண்	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
	மாங்குடி மருதனார்	பழையன் மாறன் மானவிறல்வேள் வாட்டாற்று எழினி பாதன் (வேள்) வாணன் கோசர் தென்பரதவர் மழவர் வேளரிர்	மது 508 மது. 772 மது. 344 புறம். 396:13 மது. 203 மது. 509, 773, புறம். 396:7 மது. 144 மது. 395 குறுந். 164:3, புறம். 24:21, மது. 55
125	மாமுலனார்	(இமயவரம்பன் நெடுஞ்) சேரலாதன் சேரலாதன் சேரமான் பெருஞ்சோற்று உதியஞ்சேரலாதன் குட்டுவன் வானவரம்பன் கரிகால் வளவன் செம்பியன் சோழர் பாண்டியன் அதியன் எருமை எவ்வி எழினி கட்டி கண்ணன் எழினி திதியன் நந்தன் நன்னன் நன்னன் வேண்மான் நெடுவேளாவி பாணன் புல்லி (கள்வர் கோமான்) மத்தி மோசூர் கோசர் நந்தர் மழவர் மோரியர் வடுகர் வம்பமோரியர் வேளரிர்	அகம். 347:3 அகம். 55:11, 127:3 அகம். 65:5, 233:8 அகம். 91:13, நற். 14:3 அகம். 359:8 அகம். 55:10 நற். 14:4 அகம். 201:12 அகம். 201:3 அகம். 325:8 அகம். 115:5 அகம். 115:8 அகம். 211:13 குறுந். 11:8 அகம். 197:7 அகம். 331:12 அகம். 251:5 அகம். 15:10, 349:8 அகம். 97:12 அகம். 1:3, 61:15 அகம். 325:17 அகம். 61:11-12, 295:13, 311:12, 359:12, 393:18 அகம். 211:15 அகம். 251:10 அகம். 15:2, 251:7 அகம். 265:4 அகம். 1:2, 101:5, 127:15, 187:7 அகம். 281:8 அகம். 281:8, 295:15, குறுந். 11:5 அகம். 251:12 அகம். 331:13
126	மாறோக்கத்து நப்பசலையார்	வானவன் சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சியகிள்ளிவளவன் செம்பியன் வளவன் சோழர் அவியன்	புறம். 39:16, 126:14 புறம். 37:39, 226 புறம். 37:6 புறம். 174:14 புறம். 39:8 புறம். 383:21

புவலரும் புரவலரும்

எண்	புவலர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
	மாறோக்கத்து நப்பசலையார்	மலையமான் திருமுடிக்காரி மலையமான் சோழிய ஏனாதித் திருக்கண்ணன் கபிலன்	புறம். 126 புறம். 174 புறம். 174:10
127	மினாக்கந்தன்	பாரி	குறுந். 196:3
128	முடத்தாமக் கண்ணியார்	உருவப்ப. றேரினையோன் சோழன் கரிகாற்பெருவளத்தான்	பொரு. 25 பொரு. 148
129	முடத் திருமாறன்	குட்டுவன்	நற். 105:7
130	முதுசுத்தனார்	சோழர் செழியன் வீரை வேண்மான் வெளியன் தித்தன்	அகம். 137:5 அகம். 137:14 நற். 58:5
131	முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர்	(சேரமான்) பெருஞ்சோற்று உதியஞ்சேரலாதன் வானவரம்பன்	புறம். 2 புறம். 2:12
132	முள்ளியூர்ப் பூதியார்	நன்னன்	அகம். 173:16
133	மோசிகீரனார்	(சேரமான்) தகடுரேறிந்த பெருஞ்சேரலரும்பொறை ஆய் நன்னன் கொண்கானங்கிழான்	புறம். 50 குறுந். 84:3 அகம். 392:27 புறம். 154-156
134	மையோடக் கோவனார்	தென்னவன் தென்னவர்	பரி. 7:48 பரி. 7:6
135	வடநெடுந்தத்தனார்	பாண்டியன் நாலிகிழவன் நாகன்	புறம். 179:5 புறம். 179:10-13
136	வடம வண்ணக்கன் தாமோதரனார்	கோதை பிட்டங்கொற்றன்	புறம். 172:3 புறம். 172:8
137	வன்பரணர்	ஆதனோரி ஓரி கண்டரக்கோப் பெருநள்ளி	புறம். 153:4 புறம். 152:12 புறம். 148-149:1, 150:28
138	விறுற்று வண்ணக்கன் தத்தனார்	செழியன்	நற். 298:9
139	வெண்கண்ணனார்	வழுதி	அகம். 130:11
140	வெண்ணிக் குயத்தியார்	கரிகால் வளவன்	புறம். 66:3
141	வெள்ளிவீதியார்	வானவரம்பன் (கடல் பிறக் கோட்டிய செங்குட்டுவன்) அன்னி திதியன் ஆதிமந்தி	அகம். 45:17 அகம். 45:9 அகம். 45:9 அகம். 45:14

புவனம் புரவலரும்

எண்	புலவர் பெயர்	புரவலர் பெயர்	நாலும் பாட்டு அடி எண்களும்
142	வெள்ளெருக்கிலையார்	அகுதை வேள் (எவ்வி)	புறம். 233:3 புறம். 233:6, 234
143	வெள்ளைக்குடி நாகனார்	சோழன் குளமுற்றத்துத்துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்	புறம். 35
144	பெயர்காணப் புலவர்கள்	பொறையன் சோழர் தென்னவன் பஞ்சவன் மாறன் அழிசி (சேந்தன் தந்தை) அன்னி ஆய் சேந்தன் பழையன் மலையன் வாணன் ஆரியர் கொங்கர் பூழியர்	நற். 8:9, 185:6 நற். 10:6 பரி. திரட்டு. 6:3 பரி. திரட்டு. 2:46 பரி. திரட்டு. 2:91 நற். 190:3-4 நற். 180:6 நற். 167:2 நற். 190:3 நற். 10:8 நற். 170:7 அகம். 117:18 நற். 170:6 நற். 10:6 நற். 192:3

புரவலரும் புலவரும்

எண்	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
1	அஃதை (அருதை)	கபிலர் கல்லாடனார் பரணர் மருதம் பாடிய இளங்கடுங்கோ வெள்ளெருக்கிலையார்	புறம். 347:5 அகம். 113:4 அகம். 76:3, 208:18, குறுந். 298:5 அகம். 96:12 புறம். 233:3
2	அக்குரன்	குமட்டுர்க்கண்ணனார்	பதிற். 14:7
3	அஞ்சி	அஞ்சியத்தை மகள் நாகையார் ஒளவையார் பரணர்	அகம். 352:12 குறுந். 91:6, நற். 381:7, புறம். 87-95, 97:101, 103:8, 206:6, 315:3, அகம். 372:9
4	அண்டிரன் (காண்க: ஆய்)	உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார் காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்	புறம். 129:5, 131:2, 241:2, 374:18 நற். 237:7
5	அதிகமான் அஞ்சி மகன் பொருட்டெழினி	ஒளவையார்	புறம். 96, 102, 392
6	அதிகள்	இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் பரணர்	சிறு. 103 அகம். 142:13, 162:18, குறுந். 372:9
7	அதியமான்	அரிசில் கிழார்	பதிற். 8 ப. பதி. 4
8	அதியமான் எழினி (காண்க: பொருட்டெழினி)	அரிசில் கிழார்	புறம். 230:6
9	அதியமான் நெடுமானஞ்சி (காண்க: அஞ்சி, அதிகள், அதியன், கடவுள் அஞ்சி, நெடுமிடல், மழவர் பெருமகன்)	ஒளவையார் பரணர் பெருஞ்சித்திரனார்	குறுந். 91:6, நற். 381:7, புறம். 87-102, 103:8, 206:6, 315:3, 392 அகம். 142:13, 162:18, 372:9, குறுந். 393:4 புறம். 208
10	அதியர்	ஒளவையார்	புறம். 91:3, 392:1
11	அதியன்	மாமுலனார்	அகம். 325:8
12	அத்தி	குடவாயிற் கீரத்தனார் பரணர்	அகம். 44:7 அகம். 222:7, 236:16, 376:10, 396:13
13	அந்துவன்	கபிலர்	பதிற். 7 ப. பதி. 2
14	அந்துவன் கீரன்	மருதன் இளநாகனார் காவட்டனார்	அகம். 59:12 புறம். 359
15	அந்துவன் சாத்தன்	ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன்	புறம். 71:13

புரவலரும் புலவரும்

எண்	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
16	அம்பர்கிழான் அருவந்தை	கல்லாடனார்	புறம். 385:9
17	அருவாளர்	கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்	பட்டி. 275
18	அவியன்	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துச் செங்கண்ணனார் மாறோக்கத்து நப்பசலையார்	அகம். 271:12 புறம். 389:21
19	அழிசி	நக்கண்ணையார்	நற். 87:3
20	அறுகை	பரணர்	குறுந். 258:7
21	அன்னி	பரணர்	பதிற். 44:10
22	அன்னிமிஞ்சி	கயமனார் நக்கீரர் வெள்ளிவீதியார்	அகம். 145:11 அகம். 126:16 அகம். 45:9
23	ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன்	பரணர்	அகம். 196:12, 262:12
24	ஆட்டனத்தி (காண்க:அத்தி)	காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார்	பதிற். 51-60
25	ஆதன் அவினி	பரணர்	அகம். 222:7, 236:16, 376:16, 396:13
26	ஆதன் அழிசி	ஓரம்போகியார்	ஐங். 1-10:1
27	ஆதன் எழினி (செல்லிக் கோமான்)	ஓல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன்	புறம். 71:13
28	ஆதனுங்கள்	ஐயூர் முடவனார்	அகம். 216:12, 216:14
29	ஆதன்ஓரி	கள்ளில் ஆத்திரையனார்	புறம். 175:1, 389:13
30	ஆதி அருமன்	வன்பரணர்	புறம். 153:4
31	ஆதிமந்தி	கள்ளில் ஆத்திரையனார் நக்கீரர் பரணர்	குறுந். 293:4 நற். 376:8 அகம். 76:10, 135:5, 222:10, 236:20, 396:11
32	ஆமர் மல்லன் (முக்காவனாட்டு)	வெள்ளிவீதியார்	அகம். 45:14
33	ஆய் (அண்டிரன்)	சாத்தந்தையார் இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்	புறம். 80:1-2, 81:5, 82 சிறு. 99
		உமட்டுர்கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார் உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்	அகம். 69:18 புறம். 127:6, 128:5, 129:5, 131:2, 241:2, 374:16
		காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்	நற். 237:7

புரவலரும் புலவரும்

எண்	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும் :
	ஆய் (அண்டிரன்)	குட்டுவன் கீரனார் துறையூர் ஓடைகிழார் பரணர் பெருஞ்சித்திரனார் மோசிகீரனார்	புறம். 240:3 புறம். 136:15 அகம். 152:21, 198:14 புறம். 158:13 குறுந். 84:3
34	ஆய் எயினன்	பரணர்	அகம். 148:7, 181:7, 208:5, 396:4
35	ஆரியப் பொருநன்	பரணர்	அகம். 386:5
36	ஆரியர்	இம்மென் கீரனார் குமட்டுர்க் கண்ணனார் பரணர் பாவைக்கொட்டிலார் பெரும்பதுமனார்	அகம். 398:18 பதிற். 14:7 அகம். 276:9, 396:16 அகம். 396:22 குறுந். 7:3
37	ஆரியவரசன் பிரகத்தன்	கபிலர்	குறிஞ்சிப்பாட்டு
38	ஆரியவண்ணல்	பரணர்	பதிற். 5 ப. பதி. 6
39	ஆவியர்	இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் பெருங்குன்றூர் கிழார்	சிறு. 86 புறம். 147:9
40	இமயவரம்பன் தம்பி (பல்யாணச் செல்கெழு குட்டுவன்)	பாலைக் கௌதமனார்	பதிற். 3 ப. பதி. 1
41	இமயவரம்பன் நெடுஞ் சேரலாதன்	குமட்டுர்க் கண்ணனார் மாமுலனார்	பதிற். 11:16, 15:23, 18:12, 2 ப. பதி. 13 அகம். 347:3
42	இயக்கன்	ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன்	புறம். 71:14
43	இராசதயம் வேட்ட பெருநற் கிள்ளி	உலோச்சனார் ஓளவையார் பாண்டரங்கண்ணனார் பேரிசாத்தனார்	புறம். 377 புறம். 367 புறம். 16 புறம். 125
44	இளங்கோ வேண்மான்	நக்கீரர்	அகம். 36:19
45	இளங்கோவேள் (புலிகடிமால்)	கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார் கபிலர்	பட்டி. 282 புறம். 201:15, 202:10
46	இளங்கண்மரக்கோ	பெருந்தலைச்சாத்தனார்	புறம். 151:6
47	இளங்குமணன்	பெருந்தலைச்சாத்தனார்	புறம். 165
48	இளந்தத்தன்	கோலூர்கிழார்	புறம். 47
49	இளம்பல் கோசர்	ஐயூர் முடவனார் காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்	அகம். 216:11 புறம். 199:9

புரவலரும் புலவரும்

எண்	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	எண்களும் புறமும் அகமும்
50	இளம்பெருஞ்சென்னி	இடையன் சேந்தன்கொற்றனார்	அகம். 375:11
51	இளவெளிமான்	பெருஞ்சித்திரனார்	புறம். 162, 207, 237
52	இளவிச்சிக்கோ	பெருந்தலைச்சாத்தனார்	புறம். 151
53	நந்தூர்கிழான் தோயன்மாறன்	கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக்குமரனார்	புறம். 180
54	உதியன்	கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய சேரமான்	அகம். 168:7
55	உதியஞ்சேரல்	குமட்டுர்க் கண்ணனார்	பதிற். 2 ப. பதி. 2
56	உருவப்பஃறேர் இளஞ்சேட் சென்னி	பரணர் பெருங்குன்றூர்கிழார்	புறம். 4 புறம். 226:7
57	எயினர்	தாயங்கண்ணனார்	அகம். 105:10
58	எயினன்	பரணர் மதுரைப் படைமங்க மன்னியார்	அகம். 148:7, 181:7, 208:5, 396:4 புறம். 351:6
59	எருமை	நக்கீரர் மாமூலனார்	அகம். 253:19 அகம். 115:5
60	எருமைபூரன்	நக்கீரர்	அகம். 38:17
61	எவ்வி (நீரூர் கிழவோன்)	கபிலர் குடவாயிற் கீரத்தனார் நக்கீரர் பரணர் மாங்குடி மருதனார் மாமூலனார் வெள்ளெருக்கிலையார்	புறம். 202:14 ✓ அகம். 366:12 அகம். 126:13 அகம். 268:10-11 குறுந். 19:1 ✓ புறம். 24:18 ✓ அகம். 115:8 புறம். 233:6, 234 ✓
62	எழினி	தாயங்கண்ணனார் நக்கீரர் பெருஞ்சித்திரனார் மாமூலனார்	அகம். 105:10 அகம். 38:16 புறம். 158:9 அகம். 211:13
63	எழுமுடி மார்பினெய்திய சேரல் (கடல்பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன்)	பரணர்	பதிற். 45:6, 5 ப. பதி. 22
64	ஏறைக்கோன்	குறமகள் இளவெயினி	புறம். 157:13
65	ஏற்றை	குடவாயிற் கீரத்தனார்	அகம். 44:7
66	ஏனாதி திருக்கிள்ளி	கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக்குமரனார்	புறம். 167:10
67	ஐயை	பரணர்	அகம். 6:3

புரவலரும் புலவரும்

எண்	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
68	ஒல்லையூர் கிழான் மகன் பெருஞ்சாத்தன்	குடவாயிற் கீரத்தனார்	புறம். 242:5
69	ஒளிநாட்டார்	கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்	பட்டி. 274
70	ஒய்மானாட்டு நல்லியக்கோடன்	இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் நன்னாகனார்	சிறு. 128, 289 புறம். 176:7
71	ஒய்மான் வில்லியாதன்	நன்னாகனார்	புறம். 376, 379:7
72	ஒரி (காண்க: ஆதனேரி, வல்வினோரி)	இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் கபிலர் கல்லாடனார் நப்பாலத்தனார் பரணர்	சிறு. 111 குறுந். 100:5, நற். 320:5 அகம். 209:14 நற். 52:9 அகம். 208:21 குறுந். 199:3 நற். 6:9, 265:7 புறம். 158:5
73	ஒவியர்	பெருஞ்சித்திரனார் வன்பரணர் இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்	புறம். 152:12 சிறு. 122
74	கங்கன்	குடவாயிற் கீரத்தனார்	அகம். 44:8
75	கடலன்	ஆலம்பேரி சாத்தனார்	அகம். 81:13
76	கடல்பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன்	பரணர்	பதிற். 5 ப. பதி. 22
77	கடவுட் பத்தினி (கண்ணகி)	பரணர்	பதிற். 5 ப. பதி. 4
78	கடவுள் அஞ்சி	காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்	பதிற். 31:18
79	கடிய நெடுவேட்டுவன்	பெருந்தலைச்சாத்தனார்	புறம். 205:9
80	கட்டி	குடவாயிற் கீரத்தனார் புலவர் மாருதனார்	அகம். 44:8 அகம். 226:16 குறுந். 11:6
81	கண்ணயன்	குடவாயிற் கீரத்தனார் பரணர்	அகம். 44:13 அகம். 386:8
82	கண்மரக்கோப் பெருமன்னி	பெருஞ்சித்திரனார் வன்பரணர்	புறம். 158:16 புறம். 148:1 149:1, 150:28
83	கண்ணகி (பேகன்மனைவி)	கபிலர் பரணர் பெருங்குன்றூர் கிழார்	புறம். 143 புறம். 144, 145 புறம். 147
84	கண்ணன் எழினி	மாமுலனார்	அகம். 197:7

புரவலரும் புலவரும்

எண்	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
85	கந்தன்	கதப்பிள்ளையார்	புறம். 380:12
86	கரிகாலன் (காண்க: கரிகால் வளவன், கரிகாற் சோழன், கரிகாற் பெருவளத்தான், சோழன் கரிகாலன், சோழன் கரிகாற் பெருவளத்தான்)	பரணர்	அகம். 125:18 246:8, 376:5
87	கரிகால் வளவன்	கருங்குழலாதனார் பரணர் மாழலனார் வெண்ணிக்குயத்தியார்	புறம். 7:10, 224 அகம். 125:18, 246:8, 376:5 அகம். 55:10 புறம். 66:3
88	கரிகாற் சோழன்	நக்கீரர்	அகம். 205:22-23
89	கரிகாற் பெருவளத்தான்	கழாத்தலையார்	புறம். 65
90	கரும்பனூர் கிழான்	நன்னாகனார்	புறம். 381:26, 384
91	கழுவுள்	அரிசில் கிழார் பரணர் பெருங்குன்றூர் கிழார் மருதனிளநாகனார்	பதிற். 71:17 அகம். 135:13 பதிற். 88:7 அகம். 365:12
92	களங்காய்க்கண்ணி நார்முடிச் சேரல்	கல்லாடனார் காப்பியாற்றுக்காப்பியனார்	அகம். 199:22 பதிற். 38:8, 39:17, 40:16
93	கள்வர் பெருமகன்	மதுரைக் கணக்காயனார் அம்மாவனார்	அகம். 342:6 அகம். 35:14-15
94	காரி (தேர்வண்மலையன், மலையமான் திருமுடிக்காரி, மலையன், முள்ளூர் மன்னன்)	இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் கபிலர் கல்லாடனார் கோவூர்கிழார் பேரிசாத்தனார் மாறோக்கத்து நப்பசலையார்	சிறு. 95 குறுந். 312:2, நற். 77:1 320:6, புறம். 121-124 அகம். 209:12 புறம். 46 புறம். 125:14 புறம். 128
95	காரியாற்றுத் துஞ்சிய நெடுங்கிள்ளி	கோவூர்கிழார்	புறம். 47
96	கானப்பேரெயில் கடந்த உக்கிரப் பெருவழுதி	ஒளவையார்	புறம். 367
97	கிள்ளி	ஓரம்போகியார் ஒளவையார் சல்லியங்குமரன்	ஐங். 78:1 நற். 390:3 நற். 141:9
98	கிள்ளிவளவன்	ஐயூர் முடவனார் நக்கீரர்	புறம். 228:10 அகம். 346:22
99	குடக்கோ இளஞ்சேரல் இரும்பொறை	பெருங்குன்றூர்	பதிற். 89:9, 9 ப. பதி. 17

புரவலரும் புலவரும்

எண்	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
100	குடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதன்	காக்கை பாடினியார் நச்சென்னையார்	பதிற். 6 ப. பதி. 1
101	குடவர்	கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்	பட்டி. 278
102	குடவர் கோமான் நெடுஞ்சேரலாதன்	பரணர்	பதிற். 5 ப. பதி. 2
103	குட்டுவர்	பெருங்குண் றூர் கிழார் மாங்குடி மருதனார்	பதிற். 90:26 மது. 105
104	குட்டுவன்	அம்முவனார் இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் கொல்லிக்கண்ணன் சாகலாசனார் நக்கீரர் பரணர்	ஐங். 178:3 சிறு. 49 குறுந். 34:6 அகம். 270:9 அகம். 290:12 அகம். 212:16, 376:17, பதிற். 42:8, 43:11, 46:13, 47:1, 49:17, புறம். 343:9 பதிற். 22:27, 23:10 மது. 105 அகம். 91:13, நற். 14:3 நற். 105:7
105	குட்டுவன் இரும்பொறை	பெருங்குண் றூர் கிழார்	பதிற். 9 ப. பதி. 17
106	குட்டுவன் சேரல்	பரணர்	பதிற். 5 ப. பதி.
107	குமணன்	பெருஞ்சித்திரனார் பெருந்தலைச்சாத்தனார் பரணர்	புறம். 158:25, 159:25, 160:12-13, 161, 162, 163:8-9. புறம். 164:8, 165 அகம். 262:9
108	குறும்பியன்	அரிசில்கிழார்	பதிற். 77:10
109	கொங்கர்	உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார் குடவாயிற் கீரத்தனார் நக்கீரர் பரணர் பாலைக் கௌதமனார் பெருங்குண் றூர் கிழார்	புறம். 130:5 அகம். 79:5 அகம். 253:4 குறுந். 393:6 பதிற். 22:15 பதிற். 88:19, 90:25
110	கொடுமுடி	மதுரை மருதனிளநாகனார் ஆவூர்க்காவிதிகள் சாதேவனார்	அகம். 368:16 அகம். 159:18
111	கொண்காளங்கிழான்	மோசிகீரனார்	புறம். 154-156
112	கொண்காள நன்னன்	பாலைபாடிய பெருங் கடுங்கோ	நற். 391:8

புரவலரும் புலவரும்

எண்	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
113	கொற்கைக் கோமான்	அம்முவனார் இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்	ஐங். 188:2 சிறு. 82
114	கோசர்	அடைநெடுங்கல்வியார் ஐயூர் முடவனார் ஒளவையார் கல்லாடனார் காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார் நக்கீரர் பரணர் மருதனிளநாகனார் மாங்குடி மருதனார் மாமூலனார்	புறம். 283:7 அகம். 216:11 குறுங். 15:13 அகம். 113:5 புறம். 169:9 அகம். 205:9 அகம். 196:10, 262:6 குறுங். 73:4 அகம். 90:12 மது. 509, 773 புறம். 396:7 அகம். 15:2, 251:7
115	கோதை	நக்கீரர் மாங்குடி மருதனார் வடம வண்ணக்கன் தாமோ தரனார்	அகம். 83:20 மது. 265, 438 புறம். 172:3
116	கோதை மார்பன்	நக்கீரர்	அகம். 346:25
117	கௌரியர்	இரும்பிடர்த்தலையார் கடுவன் மள்ளனார் மதுரைக் கணக்காயனார்	புறம். 3:5 அகம். 70:13 அகம். 342:4
118	சிறுகுடி கிழான் பண்ணன்	கொற்றங் கொற்றனார் கோலூர்கிழார் செயலூர் இளம்பொன் சாத்தன் கொற்றனார் சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன் மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார்	அகம். 54:14 புறம். 70:13 அகம். 177:16 புறம். 173:1 புறம். 388:10
119	செம்பியர்	ஐயூர் முடவனார்	புறம். 228:9
120	செம்பியன்	நக்கீரர் மாமூலனார் மாநேக்கத்து நப்பசலையார்	அகம். 36:15 நற். 14:4 புறம். 37:6
121	செல்வக் கடுங்கோ	அரிசில் கிழார்	பதிற். 8 ப. பதி. 1
122	செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன்	கபிலர் குண்டுகட் பாலியாதனார்	பதிற். 67:23, 7 ப. பதி. 12 புறம். 8:5, 14. புறம். 387:30
123	செழியன்	ஆலங்குடி வங்கனார் ஆலம்பேரி சாத்தனார் இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்	அகம். 106:10 அகம். 47:15, 175:10 சிறு. 85

புரவலரும் புலவரும்

எண்	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
	செழியன்	கல்லாடனார் தாயங்கண்ணனார் நக்கீரர் பரணர் பேராலவாயார் மதுரைத் தத்தங்கண்ணனார் மருதனிளநாகனார் முதுகைத்தனார் விறநூற்று வண்ணக்கன் தத்தனார்	அகம். 209:4, 25:9 அகம். 149:13 அகம். 36:13, 57:14 நற். 340:2 அகம். 116:13 அகம். 296:11 அகம். 335:10 நற். 39:9 அகம். 137:14 நற். 298:9
124	சென்னியார்	பெருங்குன்றூர் கிழார்	பதிற். 85:3
125	சேட்சென்னி நலங்கிள்ளி	ஆலத்தூர் கிழார் உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார்	புறம். 225:9 புறம். 27:10
126	சேந்தன்	பரணர்	குறுங். 258:4, 170.
127	சேரமான் அந்துவஞ் சேரனிரும்பொறை	உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்	புறம். 13
128	சேரமான் கடலோட்டிய வேல்கெழு குட்டுவன்	பரணர்	புறம். 369
129	சேரமான் கருவூரேறிய ஒள்வாட் கோப்பெருஞ் சேரனிரும்பொறை	நரிவெருஉத்தலையார்	புறம். 5
130	சேரமான் குடக்கோச் சேரனிரும்பொறை	பெருங்குன்றூர் கிழார்	பதிற். 89:9, 9 ப. பதி. 17
131	சேரமான் குடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதன்	கழாத்தலையார் பரணர்	புறம். 62, 368 புறம். 63
132	சேரமான் குட்டுவன் கோதை	கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரனார்	புறம். 54:8
133	சேரமான் கோக்கோதை மார்பன்	பொய்கையார்	புறம். 48:1, 49:3
134	சேரமான் சிக்கற்பள்ளித் துஞ்சிய செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன்	குண்டுகட் பாலியாதனார்	புறம். 387:30
135	சேரமான் தகடுரேறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை	அரிசில் கிழார் மோசிகிரனார்	பதிற். 8 ப. பதி. 9-10 புறம். 50
136	சேரமான் பாமுனரேறிந்த நெய்தலங்கானல் இளஞ் சேட் சென்னி	ஊன்பொதி பசங்குடையார்	புறம். 203

புரவலரும் புலவரும்

எண்	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
137	சேரமான் பெருஞ் சேரலாதன்	கழாத்தலையார்	புறம். 65
138	சேரமான் பெருஞ்சோற்று உதியஞ் சேரலாதன்	மாமுலனார்	அகம். 65:5, 233:8
139	சேரமான் மாந்தரஞ்சேர விரும்பொறை	குறுங்கோழியூர் கிழார் பேரிசாத்தனார் பொருந்திளிளங்கீரனார்	புறம். 17:20, 22:34 புறம். 125 புறம். 53:5
140	சேரமான் மாரிவெண்கோ	ஒளவையார்	புறம். 367
141	சேரமான் யானைக்கட் சேய் மாந்தரஞ் சேரவிரும்பொறை	கூடலூர் கிழார் குறுங்கோழியூர் கிழார்	புறம். 229 புறம். 17, 20, 22
142	சேரமான் வஞ்சன்	திருத்தாமனார்	புறம். 398:8
143	சேரலர்	கபிலர் கல்லாடனார் காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் தாயங்கண்ணனார்	பதிற். 63:16 அகம். 209:14 பதிற். 38:8 அகம். 149:7
144	சேரலாதன்	காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் மாமுலனார்	பதிற். 4 ப. பதி. 1 அகம். 55:11, 127:3
145	சேரல்	நக்கீரர்	அகம். 36:15
146	சோனாட்டுப் பூஞ்சாற்றூர்ப் பார்ப்பான் கவுணியன் விண்ணந்தாயன்	ஆலூர் முலங்கிழார்	புறம். 166
147	சோழன் இராசதயம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளி	உலோச்சனார் ஒளவையார் பாண்டரங்கண்ணனார் பேரிசாத்தனார்	புறம். 377 புறம். 367 புறம். 16 புறம். 125
148	சோழன் இலவந்திகைப் பள்ளித்துஞ்சிய நலங்கிள்ளி சேட் சென்னி	கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக்குமரனார்	புறம். 61
149	சோழன் உருவப்பட்டு இளஞ்சேட் சென்னி	பரணர் பெருங்குன்றூர் கிழார் முடத்தாமக் கண்ணியார்	புறம். 4 புறம். 226:7 பொரு. 25
150	சோழன் கரிகாலன்	நக்கீரர் பரணர் மாமுலனார்	அகம். 205:22-23 அகம். 125:18, 246:8, 376:5 அகம். 55:10
151	சோழன் கரிகாற் பெருவளத்தான்	கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் கழாத்தலையார் முடத்தாமக் கண்ணியார்	பட்டி. 299 புறம். 65 பொரு. 148
152	சோழன் குராப்பள்ளித் துஞ்சிய பெருந்திருமா வளவன்	உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார் காவிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்	புறம். 60:10 புறம். 58:1

புவலகும் புலவகும்

எண்	புவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
	சோழன் குராப்பள்ளித் துஞ்சிய பெருந்திருமா வளவன்	கோவூர்கிழார் கோனுட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக்குமரனார்	புறம். 373 புறம். 197
153	சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்	ஆடுதுறை மாசாத்தனார் ஆலத்தூர் கிழார் ஆலூர் மூலங்கிழார் இடைக்காடனார் ஐயூர் முடவனார் கோவூர் கிழார் தாயங்கண்ணனார் நல்லிறையனார் மாநேருக்கத்து நப்பசலையார் வெள்ளைக்குடி நாகனார்	புறம். 227:9 புறம். 34:16, 36, 69:16 புறம். 38, 40 புறம். 42:8 புறம். 228:10 புறம். 41:18, 46, 70:10, 386. புறம். 397:22 புறம். 393:24 புறம். 37, 39, 226 புறம். 35
154	சோழநாட்டுப் பிடலூர்கிழான் மகன் பெருஞ்சாத்தன்	நக்கீரர்	புறம். 395
155	சோழர்	ஆலங்குடி வங்கனார் இளங்கீரனார் ஓரம்போகியார் கழார்க்கீரன் எயிற்றியார் காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார் தேவனார் நக்கண்ணையார் நக்கீரர் பரணர் பாவைக் கொட்டிலார் மருதம் பாடிய இளங்கடுங்கோ மாமுடனார் மாநேருக்கத்து நப்பசலையார் முதுகூத்தனார்	நற். 400:7 குறுந். 116:2 ஐங். 56:2 நற். 281:3 அகம். 123:10 நற். 227:5 நற். 87:3 அகம். 91:4, 369:13 அகம். 6:4, 122:21 புறம். 352:9 அகம். 336:20 அகம். 96:13 அகம். 201:12 புறம். 39:8 அகம். 137:5
156	சோழன்	ஊன்பொதி பசங்குடையார் கோப்பெருஞ்சோழன் மதுரைக்கணக்காயனார்	புறம். 378:5 புறம். 216:9 அகம். 338:19
157	சோழன் செங்கணன்	சேரமான் கண்ணக்காலிரும் பொறை	புறம். 74
158	சோழன், செருப்பாழியெறிந்த இளஞ்சேட் சென்னி	இடையன் சேந்தன் கொற்றனார் ஊன்பொதி பசங்குடையார்	அகம். 375:11 புறம். 370; 379
159	சோழன் நலங்கிள்ளி	ஆலத்தூர் கிழார் உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார் கோவூர்கிழார்	புறம். 225:9 புறம். 28-30 புறம். 31-33, 45, 47, 68, 382, 400
160	சோழன் நலங்கிள்ளி தம்பி மாவளத்தான்	கோவூர் கிழார் தாமப்பல்கண்ணனார்	புறம். 44 புறம். 43:10

புரவலரும் புலவரும்

எண்	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
161	சோழன் நெய்தலங்கானல் இளஞ்சேட் சென்னி	ஊன்பொதி பசங்குடையார்	புறம். 10:12
162	சோழன் போர்வைக் கோப் பெருநற்கிள்ளி	சாத்தந்தையார் நக்கண்ணையார்	புறம். 80-82 புறம். 83-85
163	சோழன் மணக்கிள்ளி	பரணர்	பதிற். 5 ப. பதி. 3
164	சோழன் முடித்தலைக் கோப்பெருநற்கிள்ளி	உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்	புறம். 13
165	சோழன் வேற்புறடக்கைப் பெருநற்கிள்ளி	கழாத்தலையார் பரணர்	புறம். 62, 368 புறம். 63
166	சோழன் ஏனாதி திருக்குட்டுவன்	கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக்குமரனார்	புறம். 394:3
167	ஞிமிலி	பரணர்	அகம். 142:11
168	தந்துமாறன்	சங்கவருணரென்னும் நாகரியர்	புறம். 360
169	தருமபுத்திரன்	பாலைக் கௌதமனார்	புறம். 366:6
170	தழும்பன்	நக்கீரர் பரணர்	அகம். 227:17 நற். 300:10, புறம். 348:5
171	தாமான் தோன்றிக்கோன்	ஐயூர் முடவனார்	புறம். 399
172	திதியன்	இளங்கீரனார் ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன் கயமனார் நக்கீரர் பரணர் மாமுலனார் வெள்ளிலீதியார்	நற். 113:9 அகம். 25:20 அகம். 145:11 அகம். 36:15, 126:16 அகம். 196:11, 262:10, 322:8 அகம். 331:12 அகம். 45:9
173	தித்தன்	சாத்தந்தையார் நக்கீரர் பரணர்	புறம். 80:8 புறம். 395:18 அகம். 6:4, 122:21, புறம். 352:9
174	தித்தன் வெளியன்	பரணர்	அகம். 152:5, 226:14
175	திருமாவண்ணி	மருதனிளநாகனார்	நற். 218:9
176	திரையன்	காட்டுர்கிழார் மகனார் கண்ணனார் நக்கீரர்	அகம். 85:9 அகம். 304:6
177	தூங்கல்	நக்கீரர்	அகம். 227:16
178	தூங்கெயில் எறிந்த தொடித் தோட் செம்பியன்	இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் மாறேக்கத்து நப்பசலையார்	சிறு. 81-82 புறம். 39:6
179	தென்பரதவர்	ஊன்பொதி பசங்குடையார் மாங்குடி மருதனார்	புறம். 378:1 மது. 144

புரவலரும் புலவரும்

எண்	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
180	தென்னம் பொருப்பன்	கோப்பெருஞ்சோழன் கோலூர்கிழார்	புறம். 215:6 புறம். 33:7
181	தென்னர்	கல்லாடனார்	அகம். 209:3
182	தென்னவர்	கதப்பிள்ளையார் மையோடக் கோவனார்	புறம். 380:5 பரி. 7:6
183	தென்னவன்	எழுஉப்பன்றிநாகன் குமரனார் ஓரம்போகியார் கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் நல்லுருத்திரனார் பெருந்தலைச்சாத்தனார் மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார் மாங்குடி மருதனார் மையோடக்கோவனார்	அகம். 138:7 ஐங். 54:1 பட்டி. 277 கலி. 104:4 அகம். 13:6 புறம். 388:13 மது. 40 பரி. 7:48
184	தென்னன்	மதுரைக் கணக்காயனார்	அகம். 342:10
185	தேர்வண்மலையன்	பேரிசாத்தனார்	புறம். 125:14
186	தொண்டைமான்	ஒளவையார்	புறம். 95
187	தொண்டைமான் இளந்திரையன்	கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்	பெரும். 37
188	தொண்டையர்	கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் கல்லாடனார் தாயங்கண்ணனார்	பெரும். 454 குறுங். 260:6 அகம். 213:1
189	நந்தர்	மாமுலனார்	அகம். 265:4
190	நந்தன்	மாமுலனார்	அகம். 251:5
191	நம்பி நெடுஞ்செழியன்	பேரெயின் முறுவலார்	புறம். 239
192	நலங்கிள்ளி	கோலூர்கிழார்	புறம். 31-33, 45, 47, 68, 382, 400
193	நலங்கிள்ளி சேட்சென்னி	கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக்குமரனார்	புறம். 61
194	நல்லடி	பரணர்	அகம். 356:13-14
195	நள்ளி	இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் கபிலர் காக்கைபாடியனியார் நச்செள்ளையார் பரணர் பெருஞ்சித்திரனார் வன்பரணர்	சிறு. 107 அகம். 238:14 குறுங். 210:1 அகம். 152:15 புறம். 158:16 புறம். 148:1, 149:1, 150:28
196	நன்னன் (காண்க: கொண்கானங் கிழான், கொண்கான நன்னன்)	கல்லாடனார் காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்	அகம். 209:12 பதிற். 40:14, 4 ப. பதி. 7

புரவலரும் புலவரும்

எண்	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
	நன்னன்	குடவாயிற்கீரத்தனார் பரணர்	அகம். 44:7 அகம். 142:9, 152:12, 208:14, 356:8, 396:2, குறுந் 73:2, 292:5, நற். 279:9
		பாலேபாடிய பெருங்கடுங்கோ பெருங்குன்றூர் கிழார் பெருந்தலைச்சாத்தனார் மாங்குடி மருதனார் மாமூலனார் முள்ளியூர்ப்பூதியார் மோசிகீரனார்	நற். 391:6 பதிற். 88:10 புறம். 151:8 மது. 618 அகம். 15:10, 349:8 அகம். 173:16 அகம். 392:27
197	நன்னன் ஆய்	பரணர்	அகம். 356:19
198	நன்னன் உதியன்	பரணர்	அகம். 258:1
199	நன்னன் வேண்மான்	மாமூலனார்	அகம். 97:12
200	நாஞ்சில் வள்ளுவன்	ஒருசிறைப் பெரியனார் ஒளவையார் கதப்பிள்ளையார் மருதனிளநாகனார்	புறம். 137:12 புறம். 140 புறம். 380 புறம். 138-139
201	நாலேகிழவன் நாகன்	வடநெடுந்தத்தனார்	புறம். 179:10-13
202	நிலந்தரு திருவின் நெடியோன்	மாங்குடி மருதனார்	மது. 763
203	நெடுங்கிள்ளி	கோவூர்கிழார்	புறம். 44, 45, 47
204	நெடும்பாரதாயனார்	பாலேக்கொளதமனார்	புறம். 3 ப. பதி. 10
205	நெடுமிடல் (அஞ்சி)	காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் பரணர்	பதிற். 32:10 அகம். 266:12
206	நெடுவேளாதன்	குன்றூர்கிழார் மகனார்	புறம். 338:4
207	நெடுவேளாவி	மாமூலனார்	அகம். 1:3, 61:15
208	பசும்பூட் பாண்டியன்	ஈழத்துப் பூதன் தேவனார் நக்கீரர் பரணர் மதுரைக்கணக்காயனார்	அகம். 231:12 அகம். 253:5 நற். 358:10 அகம். 362:21, குறுந் 393:4 அகம். 338:5
209	பசும்பூட் பொறையன்	ஒளவையார்	அகம். 303:4
210	பண்ணி	பெருந்தலைச் சாத்தனார்	அகம். 13:10-11
211	பரதவர்	நக்கீரர்	அகம். 340:19
212	பல்குன்றக்கோட்டத்துச் செங்கண் மாத்துவேள் நன்னன் சேய நன்னன்.	இரணிய முட்டத்துப் பெருங்குன்றூர்ப் பெருங்கொளசிகனார்	மலை. 64, 467

புரவலரும் புலவரும்

எண்	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
213	பல்சாலை முதுகுடுமி (காண்க : பாண்டியன் பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி).	மாங்குடி மருதனார்	மது. 759
214	பல்யாணைச் செல்கெழுக்குட்டுவன்	பாலைக் கௌதமனார்	பதிற். 29:14, 3 ப. பதி. 11
215	பழையன்	குடவாயிற் கீரத்தனார் பரணர்	அகம். 44:11 அகம். 186:15, 326:12 பதிற். 5 ப. பதி. 13 மது. 508
216	பழையன் மாறன்	மாங்குடி மருதனார்	
217	பாணன்	நக்கீரர் பெருங்குன்றூர் கிழார்	அகம். 346:19 பதிற். 9 ப. பதி. 7 113
218	பாண்டியர்	கல்லாடனார் பரணர் மாமூலனார்	அகம். 100:20 அகம். 226:13, 386:3 அகம். 325:17
219	பாண்டியன் பாண்டியன்	மதுரைக் கணக்காயனார்	அகம். 27:8
220	பாண்டியன் கானப்பேரெயில் கடந்த உக்கிரப்பெருவழுதி	நல்லுருத்திரனார் மாமூலனார் வடநெடுந்தத்தனார்	கலி. 105:73, 106:53 அகம். 201:3 புறம். 179:5
221	பாண்டியன் கானப்பேர் தந்த உக்கிரப்பெருவழுதி	ஐயூர் மூலங்கிழார்	புறம். 21:6
222	பாண்டியன் இலவந்திகைப் பள்ளித் துஞ்சிய நன்மாறன்	ஐயூர் மூலங்கிழார் கர்விரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார் நக்கீரர் பேரிசாத்தனார் மருதனிளநாகனார்	புறம். 196 புறம். 57:3 புறம். 56 புறம். 198 புறம். 55
223	பாண்டியன் கருங்கையொள் வாட் பெரும்பெயர் வழுதி	இரும்பிடர்த்தலையார்	புறம். 3:13
224	பாண்டியன் கீரஞ்சாத்தனார்	ஆயூர் மூலங்கிழார்	புறம். 178:5
225	பாண்டியன் கூடகாரத்துத் துஞ்சிய மாறன் வழுதி	ஐயூர் மூலனார் மருதனிளநாகனார்	புறம். 51:4 புறம். 52
226	பாண்டியன் சித்திரமாடத்துத் துஞ்சிய நன்மாறன்	சீத்தலைச் சாத்தனார்	புறம். 59
227	பாண்டியன் தலையாலங்கானத் துச் செருவென்ற நெடுஞ் செழியன்	இடைக்குன்றூர் கிழார் கல்லாடனார் குறுங்கோழியூர் கிழார்	புறம். 76:9, 77, 78, 79, 84 புறம். 23:16, 25, 371 புறம். 17

புரவலரும் புலவரும்

எண்	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
	பாண்டியன் தலையாலங்கானத் துச் செருவென்ற நெடுஞ் செழியன்	நக்கீரர் பொதும்பில்கிழார் மகனார் மாங்குடி மருதனார்	நெடு. நற். 387:7-8 மது. 127-130, புறம். 26:11, 372.
228	பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்	குடபுலவியனார்	புறம். 18:27, 19:2-4
229	பாண்டியன் பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி	காரிகிழார் நெடும்பல்லியத்தனார் நெட்டிமையார்	புறம். 6:26 புறம். 64:8 புறம். 9:8, 12:3, 15
230	பாண்டியன் வெள்ளியம்பலத்துத் துஞ்சிய பெருவழுதி	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார்	பறம். 58
231	பாரி	இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் ஒளவையார் கபிலர்	அகம். 303:10 நற். 253:7, பதிற். 61:8 புறம். 105:8, 108:5, 107:3, 108:5, 109:1, 110:5, 111, 113-120, 337:6
		நக்கீரர் நன்னகனார் பெருஞ்சித்திரனார் மிளைக்கந்தன்	அகம். 78:22 புறம். 176:9 புறம். 158:4 குறுந். 196:3
232	பிட்டன் கொற்றன்	உறையூர் மருத்துவன் தாமோதரனார் கருவூர்க் கதப்பிள்ளைச் சாத்தனார் காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனார் வடம வண்ணக்கன் தாமோதரனார்	புறம். 170:8 புறம். 168:17 புறம். 169, 171:7 புறம். 172:8
233	பிட்டன் (வானவன் மறவன்)	ஆலம்பேரி சாத்தனார் மருதனிலை நாகனார்	அகம். 143:12 அகம். 77:15-16
234	பிண்டன்	பரணர்	அகம். 152:9
235	புல்லி (கள்வர் கோமான்)	கல்லாடனார் மாமுலனார்	அகம். 83:9, 209:8 அகம். 61:11-12, 295:13, 311:13, 359:12, 383:18.
236	புன்றுறை	குடவாயிற் கீரத்தனார்	அகம். 44:9
237	பூழியர்	அம்முவனார் அரிசில் கிழார் குண்டுகட்பாலியாதனார் பரணர் பாலைக்கொளதமனார் பெருங்குன்றூர்கிழார்	குறுந். 163:1 பதிற். 73:13 புறம். 387:28 அகம். 6:8 பதிற். 21:23 பதிற். 90:27
238	பெரியன்	உலோச்சனார்	அகம். 100:12, நற். 131:7

புரவலரும் புலவரும்

எண்	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நாலும் பாட்டு அடி எண்களும்
239	பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை	அரிசில் கிழார்	பதிற். 8 ப. பதி. 9-10
240	பெருஞ்சோழன்	பெருங்குன்றூர் கிழார்	பதிற். 9 ப. பதி. 6
241	பெரும்பூட் சென்னி	குடவாயிற் கீரத்தனார்	அகம். 44:9
242	பெரும்பூட் பொறையன்	பரணர்	குறுங். ௬9:4
243	பெருவாயில் நன்னன்	காப்பியாற்றுக்காப்பியனார்	பதிற். 4 ப. பதி. 7
244	பேகன்	அரிசில் கிழார் கபிலர் பரணர் பெருங்குன்றூர்கிழார் பெருஞ்சித்திரனார்	புறம். 146 புறம். 143 அகம். 262:16, புறம். 141:12, 142:4; 144:12, 145:3 புறம். 147 புறம். 158:12
245	பொகுட்டெழினி	ஒளவையார்	புறம். 96:102, 392
246	பொதுவர்	கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்	பட்டி. 281
247	பொருநன்	நக்கீரர்	அகம். 36:19
248	பொலம்பூட்கின்னி	நக்கீரர்	அகம். 205:10
249	பொறையன்	அரிசில்கிழார் இளங்கீரனார் கபிலர் குடவாயிற்கீரத்தனார் பரணர் பெருங்குன்றூர்கிழார் பொய்கையார் மதுரைக்கணக்காயனார்	பதிற். 73:15, 75:3, 77:1 நற். 346:8 பதிற். 7 ப. பதி. 3 அகம். 60:7 அகம். 62:13 பதி. 84:6, 86:3, 87:5 நற். 18:5 அகம். 338:13
250	பொறையாற்று கிழான்	கல்லாடனார்	புறம். 391:12
251	மத்தி	ஓரம்போகியார் பரணர் மாமூலனார்	ஐங். 61:3 அகம். 6:20, 226:8 அகம். 211:15
252	மந்தி (ஆதிமந்தி)	பரணர்	அகம். 76:10, 135:5, 222:10, 236:20, 396:11
253	மருதி	பரணர்	அகம். 222:12
254	மலையமான் சோழிய ஏனாதி திருக்கண்ணன்	மாறேக்கத்து நப்பசலையார்	புறம். 174
255	மலையமான்	கோவூர்கிழார்	புறம். 46
256	மலையமான் திருமுடிக்காரி	கபிலர் மாறேக்கத்து நப்பசலையார்	குறுங். 312:2, நற். 77:1, 320:6 புறம். 121, 124 புறம். 126

புரவலரும் புலவரும்

எண்	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
257	மலையமான் மக்கள்	கோவூர்கிழார்	புறம். 46
258	மலையன்	கபிலர்	புறம். 123:3, 124:5 குறுந். 196:6, 312:2 நற். 77:1 நற். 100:9 புறம். 158:7 புறம். 125:14
259	மல்லிகிழான் காரிஆதி	பரணர் பெருஞ்சித்திரனார் பேரிசாத்தனார்	புறம். 177:12
260	மழவர்	ஆவூர் மூலங்கிழார்	புறம். 177:12
261	மழவர் பெருமகன் (அதியமான் நெடுமானஞ்சி)	காக்கைபாடியனியார் நச்செள்ளையார் மாமூலனார் பாலைக்கொளதமனார் நப்பாலத்தனார் பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ பொதும்பில்கிழார் மகனார் மருதனிளநாகனார் மாங்குடி மருதனார் மாமூலனார் அம்முவனார்	பதிற். 55:8, 6 ப. பதி. 7 அகம். 1:2 பதிற். 21:24 நற். 52:9 அகம். 337:11 நற். 387:4 அகம். 121:11 மது. 395:687 அகம். 1:2, 101:5, 127:15, 189:7 அகம். 35:4
262	மாந்தரன்	ஒளவையார்	புறம். 88:3, 90:11
263	மாந்தரன் பொறையன் கடுங்கோ	பெருங்குன்றூர்கிழார்	பதிற். 90:13
264	மாவன் (மையற் கோமான்)	பரணர்	அகம். 142:4-5
265	மாறன்	ஒல்லையூர்தந்த பூதபாண்டியன்	புறம். 71:12
266	மான விறல்வேள்	மாங்குடி மருதனார்	மது. 772
267	மிஞ்லி	மாங்குடி மருதனார்	மது. 344
268	மிலேச்சர்	பரணர்	அகம். 142:11, 148:8, 181:5, 208:7, 396:5, நற். 285:4.
269	முசுண்டை	காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன் வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார்	முல். 66
270	முடியன்	நக்கீரர்	அகம். 249:9
271	முந்நீர் விழவின் நெடியோன்	ஒளவையார்	நற். 390:9
272	முவன்	நெட்டிமையார்	புறம். 9:10
273	மையூர் கிழான்	பெருந்தலைச்சாத்தனார் பொய்கையார்	புறம். 209 நற். 18:2
274	மோசுடர்	பெருங்குன்றூர்கிழார்	பதிற். 9 ப. பதி. 1
		பரணர் மாமூலனார்	பதிற். 44:14, 49:8 அகம். 251:10

புரவலரும் புலவரும்

எண்	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
275	மோரியர்	உமட்டுர்கிழார் மகனார் பரங்கொற்றனார் களளில் ஆத்திரையனார் மாமுலனார்	அகம். 69:10 புறம். 175:5 அகம். 281:8
276	யவனர்	கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் காவிரிப்பூம்பட்டினத்துப் பொன் வாணிகனார் மகனார் நப்பூதனார் குமட்டுர்க் கண்ணனார் தாயங்கண்ணனார் நக்கீரர்	பெரு. 316 முல். 61 பதிற். 2 ப. பதி. 8 அகம். 149:9 நெடு. 101, புறம். 58:18
277	யாணக்கட்சேய் மாந்தரஞ் சேர விரும்பொறை (காண்க. வேழ நோக்கின் விறல் வெஞ்சேய்)	குறுங்கோழியூர் கிழார் கூடலூர் கிழார்	புறம். 17, 20, 22 புறம். 229
278	வடவடுகர்	ஊன்பொதி பசங்குடையார்	புறம். 378:2
279	வடபுலத்தரசு	கோலூர்கிழார்	புறம். 31:17
280	வடபுலமன்னன்	மருதனிளநாகனார்	புறம். 55:2
281	வடவர்	கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் நக்கீரர்	பட்டி. 276 அகம். 340:16, நெடு. 51
282	வடிம்பலம்பலின்ற பாண்டியன் (முந்நீர் விழவின் நெடியோன்)	நெட்டிமையார்	புறம். 9:10
283	வடுகர்	இடையன் சேந்தன் கொற்றனார் காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் காரிக் கண்ணனார் குடவாயிற் கீர்த்தனார் தாயங்கண்ணனார் நக்கீரர் மதுரை இளங்கௌசிகனார் ஊன்பொதி பசங்குடையார்	அகம். 375:16 அகம். 107:11 நற். 212:5 அகம். 213:8 அகம். 253:18 அகம். 381:7 அகம். 281:8, 295:15, குறுந். 11:5, புறம். 378:2
284	வண்டன்	காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்	பதிற். 31:23
285	வம்பமோரியர்	மாமுலனார்	அகம். 251:12
286	வம்ப வடுகர்	இடையன் சேந்தன் கொற்றனார்	அகம். 375:16
287	வல்லங்கிழான்	பரணர்	அகம். 356:13-14
288	வல்லங்கிழான் பண்ணன்	சோணாட்டு முகையலூர்ச் சிறுகருந்தம்பியார்	புறம். 181:3
289	வல்வில் ஓரி	இடைக்கழிநாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் கல்லாடனார் கடிலர்	சிறு. 111 அகம். 209:14 குறுந். 100:5, நற். 32:5

புரவலரும் புலவரும்

எண்	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
	வல்வில் ஓரி	கழைதின் யாணையார் பரணர்	புறம். 204 அகம். 208:21, குறுங். 199:3 நற். 6:9, 265:7
290	வழுதி	பெருஞ்சித்திரனார் வன்பரணர் கடுவன் இளமள்ளனார் கடும்பிள்ளைப் பூதனார் குடவாயிற் கீரத்தனார் சீத்தலைச்சாத்தனார் நக்கீரர் நல்லந்துவனார் மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார் மருதனிளநாகனார் வெண்கண்ணனார்	புறம். 158:5 புறம். 152:12 நற். 150:4 பரி. 10 அகம். 315:7 புறம். 59:2 அகம். 93:9 கலி. 141:24 புறம். 388:15 அகம். 312:12 அகம். 130:11
291	வளவன்	மாறோக்கத்து நப்பசலையார்	புறம். 174:14
292	வாட்டாற்று எழினியாதன்	மாங்குடி மருதனார்	புறம். 396:13
293	வாணன்	நக்கீரர் மதுரைக் காமக்கணி நப்பாலத்தனார் மதுரை மருதனிளநாகனார் மாங்குடி மருதனார்	நற். 340:9 அகம். 204:12 அகம். 269:9 மது. 203
294	வானவரம்பன்	காக்கை பாடியனியார் நச்செள்ளை யார் காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் நக்கீரர் மாமூலனார் முரசுசியூர் முடிநாகராயர்	பதிற். 58:12, 6 ப. பதி. 6 பதிற். 38:12 அகம். 389:16 அகம். 359:6 புறம். 2:12
295	வானவரம்பன் (கடல் பிறக் கோட்டியெ சங்குட்டுவன்)	வெள்ளிவீதியார்	அகம். 45:17
296	வானவன்	ஆலம்பேரி சாத்தனார் ஆவூர்க்காவிதிகள் சாதேவனார் கருவூர்க்கதப்பிள்ளைச்சாத்தனார் தாயங்கண்ணனார் மதுரை அளக்கர் ஞாழார் மகனார் மள்ளனார் மதுரை இளங்கெளசிகனார் மருதனிளநாகனார் மாறோக்கத்து நப்பசலையார்	அகம். 143:10 அகம். 359:16 அகம். 309:10 அகம். 213:15 அகம். 33:14 அகம். 381:15 அகம். 77:15 புறம். 39:16, 126:14
297	விச்சி	பெருங்குன்றூர் கிழார்	பதிற். 9 ப. பதி. 4
298	விச்சிக்கோ	கபிலர்	புறம். 200:8
299	விச்சியர்	பரணர்	குறுங். 328:5
300	விரான்	ஓரம்போகியார் பரணர்	ஐங். 58:2 நற். 260:6, 350:4

புரவலரும் புலவரும்

எண்	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
301	வெளிமான்	பெருஞ்சித்திரனார்	புறம். 162, 207, 237, 238
302	வெளிமான் தம்பி	பெருஞ்சித்திரனார்	புறம். 162, 207, 237
303	வெளியன் தித்தன் (வீரை வேண்மான்)	முதுகூத்தனார்	நற். 58:5
304	வெளியன் வேண்மான்	பரணர்	அகம். 208:5
305	வேங்கை மார்பன்	ஐயூர் மூலங்கிழார்	புறம். 21:9
306	வேண்மகளிர்	பரணர்	அகம். 208:15
307	வேண்மான் அந்துவஞ்செள்ளை	பெருங்குன்றூர் கிழார்	பதிற். 9 ப. பதி. 2
308	வேண்மான்	நக்கீரர்	அகம். 36:19
309	வேண்முதுமாக்கள்	பரணர்	அகம். 372:4
310	வேழநோக்கின் விறல் வெஞ்சேய்	குறுங்கோழியூர் கிழார்	புறம். 22:29
311	வேளாழிக் கோமான்	காக்கை பாடினியார் நச்செள்ளையார் காப்பியாற்றுக் காப்பியனார்	பதிற். 6 பதி. 1-2 பதிற். 4 ப. பதி. 2
312	வேளாழிக் கோமான் பதுமன்	அரிசில் கிழார்	பதிற். 9 ப. பதி. 2, பதிற். 75:4
313	வேளிர்	கபிலர் பரணர் பாலைக் கௌதமனார் பெருங்குன்றூர் கிழார் மருதனிளநாகனார் மாங்குடி மருதனார் மாழலனார்	புறம். 201:12 அகம். 13:12, 246:12, 258:2, நற். 280:8, பதிற். 49:7 பதிற். 30:30 பதிற். 88:13 அகம். 206:13 குறுந். 164:3, புறம். 24:21 மது. 55 அகம். 331:13
314	வேள்	உறையூர் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்	புறம். 133:7, 135:13
315	வேள்பாசி	கபிலர் நக்கீரர்	நற். 253:7, பதிற். 61:8, புறம். 105:8, 106:5, 107:3, 108:5, 109:1, 110:5, 111, 113-120, 236:3. அகம். 78:22
316	வேற்புறடக்கைப் பெருவிறற்கிள்ளி	பரணர்	புறம். 63
317	வையாழிக்கோப்பெரும் பேகன்	அரிசில்கிழார் இடைக்கழிநாட்டுநல்லூர் நத்தத்தனார்	புறம். 146 சிறு. 87

புரவலரும் புலவரும்

எண்	புரவலர் பெயர்	புலவர் பெயர்	நூலும் பாட்டு அடி எண்களும்
	வையாவிக்கோப்பெரும் பேகன்	கபிலர் பரணர்	புறம். 143 அகம். 262:16 புறம். 141:12, 142:4, 144:12, 145:3
		பெருங்குன்றூர் கிழார்	புறம். 147

பின்னிகைப்பு

116அ	கோப்பெருஞ்சோழன்	கருவூர்ப் பெருஞ்சதுக்கத்துப் பூதநாதனார் பிசிராந்தையார் புல்லாற்றூர் எயிற்றியனார் பொத்தியார்	புறம். 219 புறம். 67, 191, 212:8 புறம். 213 புறம். 217, 220-222
151அ	சோழன் குராப்பள்ளித் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்	கோவூர்கிழார்	புறம். 373
219அ	பாண்டியன் அறிவுடைநம்பி	பிசிராந்தையார்	புறம். 184
236அ	பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு	பேராலவாயர்	புறம். 247

புலவரும் புரவலரும்

(ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள்)

1. சங்கப் புலவர்களுள் யார் யார் எவர் எவரைச் சிறப்பித்துப் பாடியுள்ளனர் என்பதை இப்பட்டியல் வகைப் படுத்திக் காட்டுகிறது. இதில் குறிக்கப்பெறும் எண்கள் மேற்கண்ட பட்டியலில் சுட்டிய புலவர் எண்களைக் குறிக்கும்.
2. சங்கப் புலவர் நானூற்று எழுபத்து மூவருள் (473, இந் நூல் பக்கம் 18) புரவலரைப் பாடியோர் நூற்று நாற்பத்து மூவரே (143); அதாவது மொத்த சங்கப் புலவருள் ஏறக்குறைய மூன்றில் ஒரு பகுதியினரே. இவ்வுண்மை சங்ககாலச் சான்றோர் 'வள்ளல்களையே பாடி வாழ்ந்தோர்' என்ற சிலரின் தவறான கருத்தைத் தகர்க்கும்.
3. புரவலர் ஒருவரை மட்டும் பாடிய புலவர்கள் (62): 1, 2, 5, 12, 13, 16, 19, 26, 28, 29, 34-36, 40, 41, 43, 46, 47, 50, 52, 53, 55, 57, 59, 62, 64-68, 72-74, 77-81, 83-85, 89-91, 94, 97, 98, 103, 107, 108, 111, 119-121, 127-129, 132, 138-140, 143.
4. பேரரசர் (சேர சோழ பாண்டியர்) மூவரையும் பாடியோர் (12): 11, 31-33, 82, 87, 96, 104, 110, 118, 125, 126.
5. சேர சோழர் (6): 18, 22, 25, 45, 58, 71.
6. சேர பாண்டியர் (9): 3, 8, 11, 44, 60, 99, 116, 123, 124.
7. சோழ பாண்டியர் (8): 6, 10, 27, 54, 69, 70, 102, 130.
8. சேரர் (27): 4, 7, 38, 42, 49, 51, 60, 61, 63, 65, 66, 68, 74, 83, 89, 99, 105, 108, 114-117, 129, 131, 133, 136, 141.
9. சோழர் (24): 5, 7, 12, 14, 21, 23, 24, 40, 43, 46, 73, 75, 78, 81, 85, 86, 91, 97, 101, 103, 112, 122, 128, 143.
10. பாண்டியர் (24): 13, 17, 19, 26, 28, 34, 37, 41, 52, 57, 76, 90, 92, 94, 95, 106, 109, 111, 113, 120, 134, 135, 138, 139.
11. வள்ளல் எழுவர் (22): 3, 4, 11*, 20, 22, 32, 38, 44, 47, 49, 59, 84, 87, 88, 93, 96, 104, 105, 125, 127, 133, 137.
12. குறுநிலத் தலைவர் (74): 2, 4, 8, 9, 11, 14, 16, 18, 20-23, 25, 27, 29-33, 37-39, 42, 44, 48-51, 53-55, 58, 61, 62, 64, 67, 71, 72, 75, 77, 79, 80, 82, 86-88, 93, 96, 99, 100, 102, 104-106, 110, 113, 114, 116, 118, 119, 121-126, 130, 132, 133, 135-137, 141, 142.
13. மக்கள் குடி (28): 20, 22, 25, 27, 32, 33, 44, 48, 49, 54, 58, 60, 82, 87, 88, 96, 99-101, 104, 107, 113, 117, 118, 121, 123-125.
14. பிற நாட்டினர் (24): 2, 14, 15, 20, 25, 27, 32, 33, 44, 48, 54, 56, 58, 61, 70, 82, 87, 98, 101, 107, 117, 123-125.

*இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார் ஒருவரே வள்ளல்கள் எழுவரையும் ஒருசேரப் பாடியிருக்கிறார்.
புறநானூறு மொழிபெயர்ப்பு

புரவரும் புலவரும்

1. புலவர்களால் பாடப்பட்ட புரவலர் (ஒருவருக்கே இருந்திருக்கக் கூடிய பட்டப்பெயர், குடிப்பெயர் முதலியனவும் தனித்தனியே கணக்கிடப்பட்ட நிலையில்) எண்ணிக்கை 317.
 2. இப்பட்டியலில் தரப்படும் எண்கள் புரவலர்களைக் குறிப்பன.
 3. புலவர்களால் பாடப்பட்ட பேரரசர்கள் (107): 12, 23, 24, 40, 41, 43, 54-56, 63, 76, 86-89, 92, 95-106, 117, 119-125, 127-131, 134-136, 138-145, 147-153, 155-165, 178, 180-184, 192, 193, 202, 203, 208, 209, 213, 214, 218-230, 239-242, 263, 271, 277, 282, 295, 316.
 4. சிற்றரசர்கள் (167): 1, 2, 8, 10, 11, 13-22, 25-32, 34-36, 38, 39, 42, 44, 53, 57-62, 64-66, 68, 69, 71, 73-75, 77-82, 84, 85, 90, 91, 93, 107-112, 114-116, 118, 126, 146, 166-174, 176, 177, 179, 185, 186, 188-191, 194, 196-201, 204-207, 210-212, 215-217, 232-236, 238, 243, 245, 247, 250, 251, 253, 254, 258-270, 272-275, 279-281, 283-288, 292, 297-305, 311-314.
 5. வள்ளல்கள் (எழுவர் மட்டும்) (19): 3-9, 33, 62, 72, 94, 195, 231, 244, 255, 256, 289, 315, 317.
 6. புலவர் ஒருவரால் மட்டும் பாடப்பட்ட புரவலர் (194): 2, 5, 7, 8, 10, 11, 13, 15-17, 20, 22-29, 31, 34, 35, 37, 38, 40, 42, 44, 46-48, 50-55, 57, 60, 63-69, 71, 74-79, 84-86, 88-90, 95, 96, 99-102, 105, 106, 108, 111, 112, 116, 119, 121, 124, 126-130, 132-134, 136-138, 140, 142, 145, 146, 148, 154, 157, 161, 163, 164, 166-169, 171, 174, 175, 177, 181, 184-187, 189-194, 197-199, 201-204, 206, 207, 209-214, 218, 220, 223, 224, 226, 228, 230, 234, 236, 238-243, 245-250, 252-255, 257, 259, 261-271, 273, 278-280, 282, 284-287, 291, 292, 295, 297-299, 301-310, 312, 314, 316.
- இவ்விவரத்தால் ஒரு புரவலரையே பலர் பாடும்நிலை சங்ககாலத்தில் மிகுதியாக இல்லை என்பது தெளிவு.
7. பொதுவகையாகச் சேரர், சோழர், பாண்டியர், கோசர் என்போரைப் பற்றிப் பதின்மருக்கு மேற்பட்ட புலவர்கள் பாடியுள்ளனர். என்றாலும் தனிப்பட்ட வகையில் நோக்கினால் நன்னன் என்பவரையே பதினொரு (11) புலவர்கள் பாடியிருத்தனின் இவ்வினையே புலவர் பலரால் மிகுதியாகப் பாடப்பெற்றவன் என்று கொள்ளலாம்.
- நன்னன் என்ற பெயருடையார் ஒருவரல்லர்; பலர். அவருள் ஒருவனாகிய 'பெண் கொலை புரிந்த நன்னன்' என்பவனை வெளிப்படையாகப் பரணரும் (குறுந். 292:5), குறிப்பாகப் பெருத்தலைச் சாத்தனாரும் (புறந். 151:8) பாடியுள்ளமை இங்குச் சிந்திக்கத்தக்கது.

புலவரும் புரவலரும்

பாடிய புலவர் தொகை	பாடப்பட்ட புரவல் தொகை
62	1
29	2
11	3
9	4
3	5
7	6
3	8
3	9
3	10
1	11
1	12
3	15
2	16
2	17
1 குடவாயிற் கீர்த்தனார்	18
1 பெருங்குன்றூர் கிழார்	24
1 மாமுலனார்	31
1 கக்கிசர்	40
1 பரணர்	72

புரவலரும் புலவரும்

பாடப்பட்ட புரவலர் எண்ணிக்கை	பாடிய புலவர் எண்ணிக்கை
194	1
56	2
24	3
12	4
8	5
7	6
4	7
5	8
1	வழுதி 9
குட்டுவன் கோசர் 4 குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன் 0 மழவர்	
1	நன்னன் 11
1	செழியன் 12
1	சோழர் 14

ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள்

1. 194 புரவலர்கள் ஒவ்வொரு புலவராலேயே பாராட்டப்பட்டுள்ளனர்.
2. பதின்மரால் போற்றிப் பாடப்பட்ட ஒருவன் (தெளிவாகக்) குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவனே

சங்க கால அரசர் முதலியோர் அகரவரிசை

சேரர் (25)

1. அந்துவஞ்சேரல் இரும்பொறை
2. ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன்
3. இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்
4. இளங்குட்டுவன்
5. இளஞ்சேரல் இரும்பொறை
6. உதியன் சேரலாதன்
7. கடல்பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன்
8. கணக்கால் இரும்பொறை
9. கருவூர் ஏறிய ஒள்வாட் கோப்பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை.
10. கருவூர்ச் சாத்தன்
11. களங்காய்க்கண்ணி நார்முடிச்சேரல்
12. குட்டுவன் கோதை
13. கோக்கோதை மார்பன்
14. கோட்டம்பலத்துத் துஞ்சிய மாக்கோதை
15. செல்வக் கடுங்கோ வாழியாதன்
16. தகடூர் எறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை
17. நம்பி குட்டுவனார்
18. பல்யானைச் செல்கெழு குட்டுவன்
19. பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ
20. மருதம்பாடிய இளங்கடுங்கோ
21. மாந்தரம் பொறையன் கடுங்கோ
22. மாரிவெண்கோ
23. முடங்கிக் கிடந்த நெடுஞ்சேரலாதன்
24. யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை
25. வஞ்சன்

சோழர் (21)

1. இராசதயம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளி
2. இலவந்திகைப் பள்ளிக் துஞ்சிய நலங்கிள்ளி சேட்சென்னி.
3. உருவப்பஃறேர் இளஞ்சேட்சென்னி
4. ஏனாதி திருக்கிள்ளி
5. கரிகாற் பெருவளத்தான்
6. குராப்பள்ளிக் துஞ்சிய பெருந்திருமாவளவன்
7. குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளிவளவன்
8. கோப்பெருஞ்சோழன்
9. செங்கணன்
10. செருப்பாழி எறிந்த இளஞ்சேட்சென்னி
11. தித்தன்
12. துலைபுக்க பெரியோன்
13. தூங்கெயில் எறிந்தோன்
14. நலங்கிள்ளி
15. நல்லுருத்திரன்
16. நெடுங்கிள்ளி
17. நெய்தலங்கானல் இளஞ்சேட்சென்னி
18. பேரவைக் கோப்பெருநற்கிள்ளி
19. மாவளத்தான்
20. முடித்தலைக் கோப்பெருநற்கிள்ளி
21. வேற்பஃறடக்கைப் பெருவிறற்கிள்ளி

பாண்டியர் (25)

1. அண்டர்மகன் குறுவழுதி
2. அறிவுடை நம்பி

3. ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்
4. இலவந்திகைப் பள்ளித்துஞ்சிய நன்மாறன்
5. ஏனாதி நெடுங்கண்ணன்
6. ஒல்லையூர் தந்த பூதபாண்டியன்
7. கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி
8. கருங்கை ஒள்வாள் பெரும்பெயர்வழுதி
9. கானப்பேர் எயில் கடந்த உக்கிரப்பெருவழுதி
10. கீரஞ்சாத்தன்
11. குறுவழுதியார்
12. கூடகாரத்துத்துஞ்சிய மாறன்வழுதி
13. சித்திரமாடத்துத் துஞ்சிய நன்மாறன்
14. தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்
15. நம்பி நெடுஞ்செழியன்
16. நல்வழுதி
17. நிலந்தருதிருவின் நெடியோன்
18. பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி
19. பொற்கைப் பாண்டியன்
20. மதிவாணன்
21. மாலையாறன்
22. மாறன்வழுதி
23. முடத்திருமாறன்
24. வெள்ளியம்பலத்துத் துஞ்சிய பெருவழுதி
25. வெற்றிவேற் செழியன்

வள்ளல்கள் (9)

1. அஞ்சி
2. ஆய்
3. ஓரி
4. காரி
5. நள்ளி

6. பாரி
7. பேகன்
8. ஓய்மான் நல்லியக்கோடன்
9. குமணன்

அருதை முதலிய குறுநில அரசர் (51)

1. அருதை
2. அக்குரன்
3. அதியன்
4. அந்துவன்கீரன்
5. அம்பர்கிழான்
6. அருமன்
7. அவியன்
8. அழிசி
9. அறுகை
10. அன்னி
11. அன்னிமிஞினி
12. ஆட்டனத்தி
13. ஆதன் எழினி
14. ஆதனுங்கன்
15. ஆழார் மல்லன்
16. ஆய் எயினன்
17. ஆரியப்பொருநன்
18. ஆரிய அரசன் பிரகத்தன்
19. இருங்கோவேள்
20. இளங்கண்டரக்கோ
21. இளங்குமணன்
22. இளவிச்சிக்கோ
23. திரையன்
24. தொண்டைமான்
25. நன்னன் சேய் நன்னன்

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| 26. நன்னன் வேண்மான் | 44. மூவன் |
| 27. நாஞ்சிற் பொருநன் | 45. வல்லங்கிழவன் |
| 28. நாலைகிழவன் நாகன் | 46. வல்லார்கிழான் பண்ணன் |
| 29. பண்ணி | 47. வாணன் |
| 30. பழையன் மாறன் | 48. விச்சிக்கோ |
| 31. பாணன் | 49. விரான் |
| 32. பிடவூர்கிழான் மகன் பெருஞ்சாத்தன் | 50. வெளிமான் |
| 33. பிட்டங்கொற்றன் | 51. வேங்கை மார்பன் |
| 34. பிண்டன் | |
| 35. புல்லி | |
| 36. பொகுட்டெழினி | |
| 37. பொறையாற்றுகிழான் பெரியன் | |
| 38. போரூர் கிழவன் பழையன் | |
| 39. மத்தி | |
| 40. மலையமான் சோழிய ஏனாதி திருக்கண்ணன் | |
| 41. மல்லிகிழான் காரியாதி | |
| 42. மிஞினி | |
| 43. முசுண்டை | |

குடிகள் (7)

1. கொங்கர்
2. கோசர்
3. தொண்டையர்
4. பூழியர்
5. மழவர்
6. வடுகர்
7. வேளிர்

ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள்

1. சேர மன்னர் 25, சோழ மன்னர் 21, பாண்டிய மன்னர் 28 ஆக மூவேந்தர் எண்ணிக்கை 71. இவருள் சேரரும், பாண்டியரும் சம எண்ணிக்கையுடையவராயிருத்தல் கவனிக்கற்பாலது.
2. குறுநில அரசர்களின் எண்ணிக்கை 51. இது மூவேந்தர் எண்ணிக்கையில் (71) முக்கால் பகுதியாயிருத்தல் காணற்பாலது.
3. வள்ளல் எண்ணிக்கை 9; குடிகள் எண்ணிக்கை 7.
4. மொத்த அரசர் எண்ணிக்கை 138.

சங்ககால அரசர் முதலியோர் பெயர் வேறுபாட்டு விளக்கம்

அருதை

அருதை

அத்தி

ஆட்டன் அத்தி

அதிகன்

அதிகமான்

அதியமான் நெடுமான் அஞ்சி

நெடுமான் அஞ்சி

அழிசி

ஆதன் அழிசி

அன்னி

அன்னி மிஞினி

மிஞினி

ஞிமினி

ஆய்

அண்டிரன்

ஆய் அண்டிரன்

ஆவூர் மல்லன்

முக்காவனாட்டு ஆவூர் மல்லன்

இமையவரம்பன்

இமையவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்

இளஞ்சேட்சென்னி

சோழன் நெய்தலங்கானல் இளஞ்சேட்சென்னி

சோழன் உருவப்பல்தேர் இளஞ்சேட்சென்னி

சோழன் செருப்பாழியெறிந்த இளஞ்சேட்சென்னி

உதியன்

உதியஞ்சேரல்

சேரமான் பெருஞ்சோற்று உதியஞ்சேரல்

சேரமான் பெருஞ்சேரலாதன்

ஓரி

வல்லில் ஓரி

ஓயியர் பெருமகன்

ஓய்மான் நல்லியக்கோடன்

ஓய்மானாட்டு நல்லியக்கோடன்

கடல்பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன்

சேரமான் கடலோட்டிய வெல்கெழுகுட்டுவன்

கரிகாலன்

கரிகால் வளவன்

திருமா வளவன்

மாவளத்தான்

சோழன் கரிகாற்பெருவளத்தான்

உருவப் பல்தேர் இளையோன் சிறுவன்

காரி

மலையமான் திருமுடிக்காரி

கிள்ளி

கிள்ளி வளவன்

சோழன் குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி வளவன்

குட்டுவன்

பல்யாணச் செல்கெழு குட்டுவன்

கோதை

சேரமான் குட்டுவன் கோதை

கோதை மார்பன்

சேரமான் கோக்கோதை மார்பன்

செல்வக்கடுங்கோ

செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன்

சேரமான் செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன்

சேரமான் கடுங்கோ வாழியாதன்

சேரமான் சிக்கற்பள்ளித் துஞ்சிய
செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன்

சேரன் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை

சேரமான் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை

சேரமான் யாணக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரல்
இரும்பொறை

கோச்சேரமான் யாணக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரல்
இரும்பொறை

யாணக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை

தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்

பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற
நெடுஞ்செழியன்

திரையன்

தொண்டைமான் இளந்திரையன்

தொண்டைமான்

நலங்கிள்ளி

சோழன் நலங்கிள்ளி

சோழன் இலவந்திகைப்பள்ளித் துஞ்சிய
நலங்கிள்ளி சேட்சென்னி

நன்னன்

நன்னன் ஆப

நன்னன் உதியன்

நன்னன் வேண்மான்

நார்முடிச்சேரல்

களங்காய்க்கண்ணி நார்முடிச் சேரல்

நெடுங்கிள்ளி

காரியாற்றுத் துஞ்சிய நெடுங்கிள்ளி

நெடுஞ்சேரலாதன்

குடவர் கோமான் நெடுஞ்சேரலாதன்

சேரமான் குடக்கோ நெடுஞ்சேரலாதன்

பண்ணன்

சிறுசூழிமான் பண்ணன்

வல்லார்கிழான் பண்ணன்

பல்காலை முதுகுடுமி

பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப்பெருவழுதி

பழையன்

பழையன் மாறன்

போலர் கிழவோன் பழையன்

பிட்டன்

பிட்டங்கொற்றன்

பெருஞ்சேரலிரும்பொறை

சேரமான் தகடூர் எறிந்த பெருஞ்சேரலிரும்பொறை

சேரமான் கருவூரேறிய ஒள்வாட்கோப்பெருஞ்
சேரலிரும்பொறை

பெருஞ்சோழன்

கோப்பெருஞ்சோழன்

வையாவிக் கோப்பெருஞ்சோழன்

பொகுட்டெழினி

அதியமான் நெடுமான் அஞ்சிமகன்

பொகுட்டெழினி

மந்தி

ஆதிமந்தி

மலையன்

தேர்வண்மலையன்

விச்சி

விச்சிக்கோன்

விச்சியர் பெருமகன்

வீரை வெளியன் தித்தன்

வீரை வேண்மான் வெளியன் தித்தன்

வேளாவிக்கோமான் பதுமந்தேவி

வேளாவிக்கோமான் தேவி

ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு

இப்பெயர் வேறுபாடுகள் சில சிக்கலற்றவை; சில சிக்கலானவை; மேலும் ஆராய்ந்து சிக்கறுத்தல் இனியது.

புலவர் புகழ் புலவர்

வரிசை எண்.	பாடிய புலவர்	பாடப்பட்ட புலவர்	நூலும் பாட்டு-அடி எண்களும்
1	இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்	ஒளவையார்	சிறு. 101
2	ஒளவையார்	வெள்ளிவீதியார் பரணர்	அகம். 147:9 புறம். 99:12
3	கண்ணகனார்	பிசிராந்தையார்*	புறம். 218
4	கபிலர்	கழாத்தலையார் பாரிமகளிர்	புறம். 202:12 புறம். 202:15
5	கோப்பெருஞ்சோழன்	பிசிராந்தையார்	புறம். 215:7
6	கோவூர்கிழார்	இளந்தத்தன்*	புறம். 47
7	நக்கீரர்	கபிலர்	அகம். 78:16
8	பாண்டியன் தலையாலங் கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்	மாங்குடி மருதனார்	புறம். 72:14
9	பிசிராந்தையார்	பிசிராந்தையார் அறிவுடைநம்பி*	புறம். 67:11-12 புறம். 184:5
10	பெருங்குன்றூர் கிழார்	கபிலர்	பதிற். 85:13
11	பெருஞ்சித்திரனார்	மோசிகீரனார்	புறம். 158:13
12	பேய்மகள் இளவெயினி	சேரமான் பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ*	புறம். 11
13	பேராலவாயர்	சூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு*	புறம். 247
14	பொத்தியார்	பிசிராந்தையார்*	புறம். 127
15	பொருந்தில் இளங்கீரனார்	கபிலர்	புறம். 53:12
16	மாறோக்கத்து நப்பசலையார்	கபிலர்	புறம். 174:10

ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள்

1. பாடிய—பாடப்பட்ட ஒரே பெண்பாற் புலவர் ஔவையார்.
2. ஒரு பெண்பாற் புலவரையும் (வெள்ளி வீதியார்) ஓர் ஆண்பாற் புலவரையும் (பரணர்) பாடியவர் ஔவையார்.
3. நக்கீரர் உள்ளிட்ட அதிகமான புலவர்களால் (4) பாடப்பட்ட புலவர் கபிலர்.
4. அடுத்த நிலையில் அதிகமாகப் பாடப்பட்டவர் பிசிராந்தையார்.
5. புலவரைப் பாடிய அரசப்புலவர் இருவர். ஒருவர் கோப்பெருஞ்சோழன்; மற்றவர் பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்.
6. பாடப்பட்ட ஒரே அரசியார் பூதபாண்டியன் தேவி பெருங்கோப்பெண்டு.
7. தன் பெயரைத் தானே சுட்டியுள்ள ஒரு புலவர் பிசிராந்தையார்.
8. கபிலரால் பாடப்பட்ட ஒரே புலவர் கழாத்தலையார்.
9. நக்கீரரால் பாடப்பட்ட ஒரே புலவர் கபிலர்.
10. புலவரால் பாடப்பட்ட புலவர்களைப் பற்றிய மிகுதியான குறிப்புகள் (11) கிடைப்பது புறநானூற்றில். எட்டுத்தொகையுள் எஞ்சியுள்ள நூல்களுள் அகத்துள் 2; பதிற்றுப்பத்துள் 1; பத்துப்பாட்டுச் சிறுபாணாற்றுப்படையுள் 1.
11. இரும்பிசிரர் என்னும் தொடரில் உள்ள இரும் என்னும் அடை குறிப்பது ஊரையோ புலவரையோ என்பது எண்ணுதற்குரியது.
12. மிக அதிகமான சொற்களால்—வரிகளால் பாராட்டுப் பெறும் புலவர் கபிலரே.
13. உடுக்குறியிட்டவை பாடப்பட்டோர் யார் என்பது கொளுவாலேயே விளங்கும்; புறம் 218-ல் பிசிராந்தையார் பற்றி நேரடிக் குறிப்பு ஏதும் இல்லை; புறம் 217-ல் மறைமுகக் குறிப்புண்டு.
14. கோலூர்கிழார் பாட்டுள் இளந்தத்தனைப் பற்றிய தனிக்குறிப்பு ஒன்றும் இல்லை.
15. மாங்குடி மருதனைப் பாராட்டும் பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியன்.
16. நக்கீரர் புகழ் போற்றும் பாடல் இல்லாமை இன்னொமையே.



பிழை திருத்தம்

பக்கம்	பிழை	திருத்தம்
6	2 ஐங்குறுநூறு 501-499 (1*+500)	2 ஐங்குறுநூறு 501-499 (1*+498)
6	5 நற்றிணை 401-400 (1*+400)	5 நற்றிணை 401-399 (1*+398)
6	6 பதிற்றுப்பத்து—மொத்தம் 86	6 பதிற்றுப்பத்து—மொத்தம் 101
6	7 பரிபாடல்—மொத்தம் 33	7 பரிபாடல்—மொத்தம் 70
7	7 பத்துப்பாட்டுள் சேர்ப்பற்றிய பாட்டு எதுவுமின்மையும்	7 பத்துப்பாட்டுள் சேர்ப்பற்றிய பாட்டு எதுவுமின்மையும் எட்டுத் தொகையுள்
10	மணிமிடைபவளம் 121-320	மணிமிடைபவளம் 121-300
	நித்திலக்கோவை 321-420	நித்திலக்கோவை 301-400
12	இப்பதிப்பில் 'ஆன்'	இந்நூலில் 'அன்'
23	90 மதுரைக்கண்டரத்தனார்	90 மதுரைக்கண்டரத்தனார்
37	5 இரணியமுட்டத்துக்குப்	5 இரணியமுட்டத்துப்
75	குறுந்தொகை நெய் மரு	குறுந்தொகை மரு நெய்
79	96 152 தலைவி நற் குறி	96 152 தலைவி நற் குறி 389
219	47 இளம்பெருவெழுதி*	47 இளம்பெருவெழுதி*
238	129 புறநானூறு	129 புறநானூறு 219
242	163 குடவாயி ரத்தனார்	163 குடவாயிற்கீரத்தனார்
329	(பக்கத்தலைப்பு) சங்க இலக்கியப் பதிப்பகம்	சங்க இலக்கியப் பதிப்புகள்
336	160 கே. சி. வன்மீகநாதன்	160 கே. சி. வன்மீகநாதன்

BOOKS AND THESIS ON SANGAM LITERATURE*

1.	Jesudasan, C. and H.	A History of Tamil Literature	Y.M.C.A. Publishing House Calcutta, 1961
2.	Kamil Zvelebil	The Smile of Murugan on Tamil Literature of South India.	Leiden E. J. Brill 1973.
3.	Narayanan, N.	Tirumurugarruppatai Transl.	Jaffna, 1938
4.	Vithiananthan, S.	The Pattuppattu—a Historical, Social and Linguistic Study.	Ph.D. (University of London) 1950.

*இணைப்பு—4, 5-ன் சேர்க்கை (பக். 329, 341.)

“தமிழின் ‘தொன்மை’தனைத்
தரணிக்கு உணர்த்திடுவோம்—
‘எளிமை’தனைப் பயன்படுத்தி
எல்லார்க்கும் தமிழ்அறிவு ஊட்டிடுவோம்!”

—டாக்டர்-கலைஞர்-மூ. கருணாநிதி
(கவியரங்கில் கலைஞர்-பக். 168)

படிப்போர் குறிப்புகள்

படிப்போர் குறிப்புகள்

படிப்போர் குறிப்புகள்

